

Звезды подиума в «красивом возрасте»

...На подиум Московской недели высокой моды в Гостином Дворе под оглушительные аплодисменты переполненного зала вышли супермодели. Изумительные прически, потрясающие костюмы, чудесная, легкая походка. И каждому из выступающих было за пятьдесят, шестьдесят, семьдесят!

Супермодели не профессиональные, а бабушки, живущие бок о бок с нами в различных районах Москвы. Это чудо стало возможным благодаря проекту «Московское долголетие», стремительно набирающему обороты в нашем городе.

А добрым волшебником для многих пенсионерок стал **Дмитрий Винокуров**, стилист высочайшей квалификации, парикмахер– модельер международного класса, дизайнер, обладатель национальной премии «Овация», президент открытой международной академии парикмахерского искусства, президент Всемирной ассоциации парикмахерского искусства по России и Восточной Европе.

В рамках «Московского долголетия» он и его команда организовали проект «Искусство жить».



– Кто придумал название и что означают слова «искусство жить»?

– Специально для очень важного социального проекта столичных властей мы придумали свою программу. Искусство жить – это не набор менторских фраз о том, есть ли жизнь после пенсии. Да, к сожалению, многие годы наши пенсионеры оставались «чужими на празднике жизни», как говорил незабвенный Остап Бендер. Уделом пожилых людей были магазин, поликлиника, телевизор. С помощью новой столичной социальной программы мы доказали – жизнь прекрасна в любом возрасте. Надо только немного помочь. Искусство жить – умение увидеть себя в обществе, понять свою потребность, найти занятие по душе, полезное занятие, приносящее не только моральное удовлетворение, но и вполне материальную пользу.

Как только мы объявили в соцсетях, что проводим кастинг непрофессиональных моделей «красивого возраста» для модного дефиле, от желающих отбоя не было. В день приходили по двадцать– тридцать пенсионерок. Мы отобрали целую команду моделей. С каждой работали наши специалисты, находили правильный имидж соответственно темпераменту, характеру, фигуре. Кропотливо трудились над прическами. Обсуждали ту или иную пару туфель. Мы организовали специальную фотосессию перед показом. На ней мы снимали моделей до преображения. А уже во время самого показа выводили на экран эти фотографии, чтобы каждый смог увидеть результат нашего труда. Будущих моделей обучали премудростям ходьбы по подиуму, умению держать себя. И результат превзошел все наши ожидания. С первых минут показа зал взорвался аплодисментами.

– ***Термин «красивый возраст» тоже ваш? Каков его смысл?***



– Да, это наше утверждение. Все люди красивы. Увлечение своим делом очень красиво.

Любовь к жизни очень красива. Да и все наши модели прекрасны. Наши участники красивы своей работоспособностью. Все члены нашей команды просто восхищены трудолюбием и упорством, которому позавидуют многие молодые. Люди под восемьдесят заряжали наших молодых стилистов бодростью и юношеским задором. Поверьте, все усилия стоили того!

– На Западе уже давно проводят такие дефиле с возрастной категорией.

И показы эти очень популярны. В чем ваша оригинальность?

– С удовольствием отвечу на вопрос. Оригинальность в самом факте показа. До этого таких дефиле на профессиональных подиумах в России просто не было. На Западе организуют модные показы с участием бывших звезд, лиц, узнаваемых даже в очень преклонном возрасте. И, естественно, не жалеют денег, ведь все проекты сугубо коммерческие. Наш проект благотворителен и социально направлен по своей сути. Мы кропотливо отбирали простых людей, занятых в свое время в самых разных профессиях. Обычных, никому не известных участников. Наша задача – показать и доказать пенсионерам, что стать модными можно не только «задорого», но и при очень– очень скромном бюджете. Это в корне отличается от того, что делают «у них».

– А есть идеи на перспективу?

– Мы планируем еще несколько дефиле. Одно из ближайших – смешанное. Хотим пригласить наших собственных известных селебрити «красивого возраста» и обычных пенсионеров. Это будет здорово.

– Еще есть какие– то серьезные планы?

– Конечно. Мы бы хотели в ближайшее время открыть в столице Общественную академию стиля, доступную для всех желающих. Уверены – это необходимо. Надеемся, нас поддержат.

Беседу вел **Вениамин Протасов**

№1 (001) 2018 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА МЭРА МОСКВЫ "МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ"



МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ



ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!