

Журналисты ТАСС и ВГТРК рассказали школьникам о важных качествах своей профессии



Фото: Александр Щербак/ТАСС

Первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман считает, что молодому журналисту необходимы пытливость, живой ум и амбициозность.

Школьники-победители челленджа «Твое будущее», который проводился порталом «Будущее России. Национальные проекты» и конкурсом «Большая перемена», узнали на встрече с журналистами важные качества профессии, секреты мастерства интервьюеров и ведущих прямых эфиров.

В рамках круглого стола «Диалог поколений: журналистика вчера, сегодня, завтра» первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман, руководитель спецпроекта ТАСС «Первые лица» Андрей Ванденко и ведущий программы «Вести» на канале «Россия-1» Эрнест Мацкявичюс ответили на вопросы школьников.

Открывая диалог, Гусман отметил, что для тех, кто сделает выбор в пользу профессии журналиста, очень важно понять, в

какой нише работать, необходимо выбрать свою собственную тему. «Журналистика – это великая профессия. Не верьте тем, кто говорит, что журналистика умерла, что журналисты стали продажными сплошь и рядом, что журналистика становится прислужницей, а, соответственно, журналисты – слугами. Это категорически неправда. Российскую журналистику, как и лучшие образцы мировой журналистики, представляют великие профессионалы», – сказал Гусман.

Для того, чтобы быть успешным молодому журналисту, по его словам, необходимы пытливость, живой ум, амбициозность. «Быть журналистом «обо всем» можно в молодые годы. Но надо найти свое лицо с необщим выражением, – продолжил первый заместитель гендиректора ТАСС. – Каждому вашему слову на радио, ТВ должны верить. Журналист должен быть честен в своей профессии, честен с самим собой, верить в свое слово газетное, экранное, письменное, радиийное».

Видеть человека

В свою очередь Мацквичюс добавил, что в профессии журналиста исключительно важна уверенность в себе, в собственной позиции и своих словах, только так можно повести за собой аудиторию. Он также обратил внимание на необходимость быть любопытным и заинтересованным всем происходящим вокруг.

«Если хотите получить профессию, верьте в себя, в свои силы, все получится. Постарайтесь интерес к людям, к профессии не расплескать», – заметил он. Среди секретов телеведущий выделил эмоциональность, авторский подход к обсуждаемым вопросам, авторскую трактовку. Он полагает, что один из самых сложных жанров в журналистике – комментарий, а во главе иерархии профессии стоят обозреватели, которые в буквальном смысле могут все – провести эфир, в считанные минуты разобраться в сложнейших темах и написать понятный и доступный текст. Секрет успеха – в постоянном развитии, углублении знаний, постоянном оттачивании мастерства.

Ванденко, один из самых известных интервьюеров в России, рассказал о своих правилах. «Задача журналиста заключается не в том, чтобы сделать приятное или неприятное, а задавать те вопросы, которые стоят в повестке дня сегодня», – отметил он. Секрет Ванденко прост – необходимо видеть человека в собеседнике и, конечно, этот человек должен быть интересен интервьюеру. Большой удачей Ванденко считает свои беседы с матерями собеседниками. Таким журналистским подарком для него стало интервью с президентом России Владимиром Путиным.

Он заметил, что во время беседы журналист должен «рулить» ситуацией, умело направлять беседу и обязательно ловить эмоции собеседника, будь то раздражение или скука.

Ванденко признался, что даже после 30 лет работы в жанре до сих пор любое интервью вызывает волнение, так как невозможно предсказать исход беседы, обойти подводные камни.

0 проекте

В июне портал «Будущее России. Национальные проекты», оператором которого является информационное агентство ТАСС, объявил о проведении челленджа «Твое будущее» для участников конкурса «Большая перемена» в сообществе «ВКонтакте». Школьникам было предложено записать видеорассказ о том, как пандемия повлияла на их планы на лето и изменились ли их представления о выборе будущей профессии. Победителей челленджа определила редакция портала «Будущее России. Национальные проекты». Они получили возможность принять участие в круглом столе с известными российскими журналистами, чтобы обсудить с ними будущее журналистики.

