

# Журналисту Анатолию Юркову – 80 лет!



Анатолий Юрков. Фото из личного архива

## **Союз журналистов Москвы наградил юбиляра дипломом за большой вклад в развитие отечественной журналистики**

«Анатолий Юрков – журналист эпохальной зеркальности, через его газетное творчество можно проследить все социальные этапы и технические модули отечественной журналистики за последние полвека: от горячего цехового набора до Интернета, от «подручных партии» до бесцензурных СМИ.

В любой профессии есть пространство для совершенства. Юрков в своей покорил все мыслимые вершины. Редактор рабочего отдела «Комсомолки», ответственный секретарь «Социалистической индустрии», главный редактор «Рабочей трибуны» и главный редактор «Российской газеты». Как у генералов и маршалов, в газетной прессе это звание – без срока давности. Ныне в СМИ разные газетные «колледжи», многие молодые и затертые перья гонят интерпретации событий из интернета, не очень беспокоясь о правдивости информации. Анатолий Юрков – приверженец старой газетной школы, когда предпочтение отдается фактам от первоисточника, а своей главной нравственной задачей журналист считает защиту прав человека и сбережения всего того, что

создано коллективным трудом народа.

По своим убеждениям он – одержимый государственник. Вот уже более трех десятилетий публицистическая страсть журналиста обращена к роковой ошибке прошлого, к освобождению бесценного Байкала от катетеров промышленного загрязнения – линию Юркова хорошо знают читатели «РГ». Верность теме вознаграждена всей логикой жизни – уникальная чаша пресной воды недавно отключена от грязных стоков. Как это все было, кто предал идею чистой воды и кто восстал против этого – обо всем этом в книге Анатолия Юркова «Три покушения на Байкал», недавно изданной «Российской газетой». Она уже в книжных магазинах столицы и других городов страны.

Мы желаем рыцарю чистого образа жизни, здоровья и новых ощущений радости, какие приносит журналисту любимое творчество».

<http://www.rg.ru/2015/03/04/yurkov-site.html>

5 марта 2015