

Журналистка из Франции рассказала об угрозах после фильма о Донбассе.

Французская журналистка Анн-Лор Боннель: после фильма о Донбассе – угрозы и потеря работы.



Французская журналистка и режиссер Анн-Лор Боннель, автор документальных фильмов о Донбассе, рассказала РИА Новости, что из-за поездки туда лишилась работы и стала получать угрозы. Боннель побывала на востоке Украины в 2015 году, а в 2016-м представила документальный фильм «Донбасс». В феврале этого года журналистка вернулась в регион и сняла новую картину – «Донбасс. Восемь лет спустя».

По ее словам, съемки проходили с 24 февраля по 11 марта, в Донбасс она приехала за несколько дней до начала российской военной спецоперации.

«Когда я вернулась <...>, я должна была показать свои кадры нескольким людям, и тут я столкнулась с первой проблемой: люди, которые были заинтересованы в моих кадрах, больше не появились. Это было первой проблемой», – сказала журналистка.

Тогда она решила выложить фильм в интернет. Боннель подчеркивает, что политического контекста в картине нет – речь идет исключительно о жизни мирного населения Донбасса, за которой она наблюдала во время пребывания там.

«Когда уже вышел фильм, я столкнулась с другими проблемами – они могут быть как связаны с ним, так и нет, сложно сказать. Но я потеряла работу в парижском университете, в котором

преподавала 15 лет. Это связано не прямо с фильмом, но с моим пребыванием на Украине. Мой контракт не продлили <...> В электронном письме из университета меня уведомили, что я больше не соответствую ценностям университета, поэтому они не могут позволить мне продолжить работу», – рассказала собеседница агентства.

Журналистка обратила внимание на парадокс: в 2016 году ее первый фильм о Донбассе даже показывали в Сорбонне, а в 2022-м это вдруг стало неприемлемым.

Боннель также призналась, что поездка отразилась не только на ее работе, но и на безопасности.

«На меня оказывали психологическое давление, я получала угрозы. Поэтому я уже долго живу в тени. Это непросто», – сказала она.

Тем не менее Боннель настроена оптимистично: по ее словам, недавно к ней стали обращаться коллеги из французских СМИ: «Это в основном журналисты печатной прессы, которые хотят понять, что происходит вот уже восемь лет». Она также не исключает, что и дальше будет снимать фильмы об украинском кризисе, чтобы показать французской общественности разные точки зрения на него.

Власти Украины в апреле 2014 года начали военную операцию против самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик, заявивших о независимости после госпереворота в Киеве. За восемь лет жертвами конфликта стали около 13 тысяч человек.

При этом Киев не выполнял Минские соглашения, которые должны были стать основой урегулирования, и постоянно затягивал переговоры. В начале этого года ситуация предельно обострилась: киевский режим сосредоточил на линии соприкосновения большую часть армии и усилил обстрелы, после чего республики Донбасса обратились к Москве с просьбой признать их независимость. Президент России Владимир Путин 21 февраля подписал указы о признании суверенитета ДНР и ЛНР, а 24 февраля объявил о начале военной спецоперации по денацификации и демилитаризации Украины. Ее задачей он назвал «защиту людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима». По словам президента, конечная цель операции – освобождение Донбасса и создание условий, гарантирующих безопасность самой России.

В конце сентября в ДНР, ЛНР, а также в Херсонской и Запорожской областях состоялись референдумы, на которых большинство избирателей проголосовали за вхождение в состав России. С 30 сентября эти территории стали российскими регионами.

