

Журнал «Фома» и его Русский Север



Православный журнал «Фома» осуществляет в интернете изумительный по красоте проект

«Русский Север: Путь на ПОЛНОЧЬ»

Это и онлайн-путешествие по заповедным уголкам России, и своего рода энциклопедия Русского Севера, и разного рода викторины.

В условиях пандемии это уникальная возможность посетить красивые и важные для истории России места с помощью компьютера. И хотя это, конечно, не может заменить настоящего культурного туризма, но я тем не менее всем рекомендую познакомиться с этим проектом. Уверю вас, вы откроете для себя много интересного не отходя от компьютера.

В текстах, видео, подкастах рассказывается о десятках необычных и загадочных мест, и среди них вы обязательно

найдете такие, куда захотите отправиться сами.

Ну конечно, Валаам и Соловецкие острова на первом месте. История этих монастырей долгая, она охватывает несколько эпох, в каждой из которых и героизм, и подвижничество, и свои трагедии. Не будем говорить о том, что многие знают. Но знаете ли вы, как на Соловках соль варили? Ту самую сероватую, горьковатую соль «поморку», что поставлялась в Московское княжество? На сайте проекта представлена «варница» и показан поэтапный процесс выварки соли из морской воды. Интересно смотреть и детям, и взрослым.

Костромская область. Существовал ли на самом деле Иван Сусанин? Или это миф? Доктор исторических наук Дмитрий Володихин очень подробно, но и просто, без наукообразности, рассказывает о том, в чем был подвиг этого безусловно реального человека. Завел он поляков в лесные дебри или не завел – это большой вопрос. Но то, что он, вотчинный староста, или приказчик, не выдал им местонахождение первого царя из рода Романовых Михаила и поплатился за это жизнью, – исторический факт. Так один человек спас трехсотлетнюю монархию.

Что мы знаем о Ладожском озере как природном явлении, кроме того, что из него вытекает Нева? В Ладожское озеро впадает больше 40 рек и крупных ручьев. Его максимальная глубина достигает 230 метров. Ладожское озеро – крупнейшее из пресноводных озер Европы. Его площадь – 17870 кв. км. Больше Ладожского только Байкал.

Еще факты и цифры. Во время блокады Ленинграда по знаменитой Дороге жизни по Ладожскому озеру перевезли больше 1 300 000 человек и более 1 600 000 тонн грузов.

В озере живут 53 вида рыб, среди которых два редких, внесенных в Красную книгу видов, – волховский сиг и атлантический осетр. Осетровый промысел на Ладоге и на реке Волхов, которая впадает в озеро, был прежде очень развит. Он упоминается в документах

XII-XVI веков. К сожалению, сегодня популяция осетра в Ладожском озере практически истреблена. Последний случай поимки ценной рыбы зафиксирован в 1984 году. Осетра длиной 1,55 метра и весом 26 кг поймали в Волховской губе.

Как устроен вологодский говор? «Вологоцкие дивцята говорят на букву «це»: мамочка, подай цулочки в уголоцке на пеце!»

Знаете ли вы, что Иван Грозный думал перенести столицу из Москвы в Вологду? Он начал там грандиозное строительство – возведение каменного детинца (кремля). Этот проект чуть было не перетянул на себя основные на тот момент ресурсы Московского государства. Вологодский кремль должен был быть в два раза больше московского. Главный храм – Успенский собор, позднее освященный в честь Софии Премудрости Божией, – был выстроен по велению царя. Роспись стены Софийского собора музейные экскурсоводы в советское время называли «самым большим Страшным Судом в Советском Союзе».

А вот трагические страницы нашей истории. С 1950 по 1984 годы на территории недействующего Валаамского монастыря располагался дом инвалидов – государственное учреждение, куда принудительно отправляли сперва инвалидов-фронтовиков, впоследствии инвалидов, освободившихся из мест заключения. О жизни этих людей, запертых в четырех стенах и никому не нужных, долгое время никто не знал.

Что такое «меховые деньги»? И что на них можно было купить в Древней Руси? Среди историков есть приверженцы «металлической» теории денежных единиц в Древней Руси и «меховой» теории. «Металлисты» считают, что в древние века у нас в ходу были монеты, не обязательно русские, но и арабские, и европейские, а их оппоненты доказывают, что наши предки производили торговые операции на внутреннем рынке с помощью «мехового эквивалента» – шкурок промыслового зверя: белки, куницы, соболя.

И конечно, в проекте «Русский Север» особое внимание уделяется

истории монастырей.

Вот знаменитый Ферапонтов монастырь. Фрески Ферапонтова монастыря – это и культурная ценность мирового масштаба, и «богословие в красках», духовное послание из древних времен нам, современным христианам. Многие из этих фресок создал в начале XVI века великий русский иконописец Дионисий. О художественном и вероучительном значении этих росписей рассказывает искусствовед Ирина Языкова, заведующая кафедрой христианской культуры Библейско-богословского института святого апостола Андрея и преподаватель Коломенской духовной семинарии.

Ферапонтов монастырь основал преподобный Ферапонт – ученик и друг преподобного Сергия Радонежского.



Родившийся в 1337 году, он стал монахом уже после сорока лет, жил в Москве в Симоновом монастыре, подружился там с иноком Кириллом. Обоих монахов часто навещал преподобный Сергий Радонежский.

И вот однажды Кирилл получил во сне откровение, что им с Ферапонтом нужно оставить Симонов монастырь и идти на Белое озеро.

Остается добавить, что проект журнала «Фома» богато иллюстрирован фотографиями, которые являются фактом высокого искусства.

По тексту Павла Басинского