

Жук золотой долетел до читателя

На открывшейся в среду 29-й «Московской международной книжной ярмарке» главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов, в писательской среде известный как Александр Купер, встретился с читателями и презентовал две свои книги – повесть «Надея» и роман «Жук золотой».

Встреча прошла на площадке, называющейся «Первый микрофон». Что весьма символично: точно такое же имя носит постоянная рубрика, материалы которой открывают каждый свежий номер «ВМ». Вот и на этот раз, можно сказать, произошло важное открытие: со всеми своими поклонниками Купер поделился радостной новостью.



Писатель Александр Купер (справа) и ведущий сетевого вещания «ВМ» Михаил Помидоров (слева) на 29-й «Московской международной книжной ярмарке» / Фото: Наталья Феоктистова,

«Вечерняя Москва»

– Не хочу форсировать события и обольщаться, – рассказал он, – но мой «Жук золотой» вошел в длинный список главной российской литературной премии «Русский Букер», а по повести «Надея» работу над киносценарием закончила знаменитая Зоя Кудря, благодаря которой на свет появились такие популярные сериалы, как «Ликвидация» и «Мосгаз».



Юнкеры «Вечерней Москвы» (слева направо – Артур Гутманович, Павел Ефимов, Маргарита Филькова, Елена Джолос) на презентации книг Александра Купера / Фото: Наталья Феоктистова, «Вечерняя Москва»

Ну, а затем писатель и журналист вспомнил, как подтолкнул его к занятиям литературной деятельностью Виктор Астафьев, первым прочитавшим его рукопись, как создавались его произведения, как сложно и приятно одновременно было ему воссоздавать в памяти события из далекого детства, описание которых вошло в его новый роман.



Генеральный директор ОАО Редакции газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий (слева) и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов (справа) у стенда «Вечерней Москвы» на 29-й «Московской международной книжной ярмарке» / Фото: Наталья Феоктистова, «Вечерняя Москва»

– «Жук золотой» – эта книга о восьмилетнем мальчике с Дальнего Востока, о его маме и отце-капитане, о бабушке, о всех тех, кто окружал его в те годы. Из этих осколков воспоминаний и складывается картина детства и взросления, постижения мира. И я рад, если для многих это покажется близким...