

Женская журналистика была, есть и будет



Накануне 8 марта в Белом зале Союза журналистов Москвы состоялась традиционная встреча представительниц прекрасной половины человечества – руководителей столичных СМИ.

Первым поздравил женщин с праздником председатель СЖМ Павел Гусев. Он отметил их огромный вклад в развитии современных СМИ: «Когда работаешь в журналистском коллективе, самую большую поддержку получаешь именно от женщин. На женщинах у нас все держится, они и выносливее мужчин, и больше работают. Женская журналистика есть, была и будет».



Первый секретарь СЖМ Людмила Щербина подчеркнула, что в Белом зале собрались уникальные люди – женщины, занимающие высокие посты в СМИ и решающие грандиозные задачи. Все они прошли огромный путь от первых публикаций до признания всем российским обществом. Среди них есть настоящие легенды, которых знает вся страна.



Такие, как, например, **Ядвига Юферова** – заместитель главного редактора «Российской газеты», заслуженный работник культуры, академик Академии российской прессы, лауреат премии Правительства РФ 2007 года в области СМИ. До «Российской газеты» она работала в разных

изданиях: «Комсомольской правде», «Известиях», «Труде». В «Комсомолке» трудилась во времена перестройки, когда тираж газеты был таким большим, что попал в книгу рекордов Гиннеса.

Ядвига была тогда первым заместителем главного редактора, и это в то время, когда для женщины занять такой высокий пост было практически невозможно...

Юферова – автор идеи и председатель оргкомитета Международного Пушкинского конкурса для педагогов-русистов в странах ближнего и дальнего зарубежья. Она входит в Совет по русскому языку при Президенте РФ и Попечительский совет Фонда защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Также она является автором идеи и членом оргкомитета проекта # Читаем Онегина и членом жюри премии «Большая книга».

Редактор отдела литературы и искусства газеты «Московский комсомолец» **Марина Райкина** – одновременно легенда и в газете, и в мире театра. Театровед, кинокритик, телеведущая, она основала конкурс актерской песни имени Андрея Миронова и театральную премию «Московского Комсомольца».



Успеваает не только освещать в родной газете все театральные премьеры, но и вести программу «Роли исполняют» и передачу «С чистого листа» на телеканале «Время». Кроме того, еще работает арт-директором международного фестиваля

спектаклей для детей «Гаврош».

Главный редактор Издательского дома «41» **Татьяна Сидорова** после окончания журналистского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова работала сначала в журнале «Пограничник». В 1991 году возглавила молодую зеленоградскую окружную газету «41» и буквально за полгода сделала ее популярным изданием – голосом зеленоградцев. Сейчас Издательский дом «41» выпускает более 25 наименований газет и журналов. А Татьяна продолжает творить и сама – пишет интереснейшие материалы. Ее заслуги отмечены множеством наград, в том числе медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

25 лет работает в «Комсомольской правде» **Олеся Носова**. Начинала она свою карьеру криминальным репортером, была спецкорреспондентом в отделе информации, заместителем ответственного секретаря. Также занималась спецпроектами, а с 2007 года – шеф-редактор сайта KP.RU. После ее назначения на этот пост, сайт занимает лидирующие позиции в России. Уже в 2007 году – KP.RU стал финалистом «Премии Рунета-2007». Через год – победителем конкурса Internet Media 2008 в категории «Интернет-представительство газеты». Дважды в 2008 и 2010 годах – KP.RU становился победителем «Премии Рунета» в категории «Государство и общество». В 2012 и 2013 годах – KP.RU побеждал в номинации «Золотой сайт». В 2013 году сайт «Комсомолки» по результатам ноября возглавил рейтинг российских интернет-СМИ с 21,5 млн уникальных пользователей в месяц (по данным TNS). И еще не раз становился лидером среди интернет-СМИ. А сама Олеся в 2014 году удостоена премии «Медиаменеджер России» в категории «Электронные СМИ».

Татьяна Боднарук возглавляет издательство «Искусство – XXI век». По образованию она филолог, но жизнь когда-то привела ее в издательство «Искусство», где она проработала 15 лет. Там она многому научилась и создала свое издательство. Сегодня такие серии как «Записки художника», «Художники русской эмиграции» и «Философские тетради», которые выпускает «Искусство – XXI век», пользуются большой популярностью у

читателей. И замечательные книги, и само издательство не раз удостоивалось различных наград. Среди них гран-при Невского форума, Золотой диплом Союза архитекторов, высшая награда конкурса «Искусство книги» и «Лучшая книга года».

Музыковед **Ольга Русанова** свою жизнь связала с радио. Она – продюсер радиопрограммы «Радио России». А также автор и ведущая программы «Музыка в событиях». Заслуги Ольги в области музыкального просвещения отмечены множеством наград. Она удостоена звания «Почетный радист», лауреат Премии города Москвы в области журналистики, и лауреат премии «Радиомания».



Кажется, совсем недавно появилась в редакции «Вечерней Москвы» **Юлия Зименко**. А уже возглавляет очень важное направление – отдел «Московская власть», где собирается вся информация о деятельности городских властей и все самые актуальные столичные новости.

Всего за несколько лет она прошла путь от корреспондента до заместителя главного редактора.

Для главного редактора газеты «Экономика и жизнь» **Татьяны Ивановой** – главное – профессионализм. Она уверена, что авторитет газеты напрямую зависит от качества материалов. А потому публикации в жанре экспертизы и аналитики должны быть эталоном. В Издательском доме «Экономическая газета» она работает с 1994 года. Ее первая должность там – эксперт информационно-аналитического отдела. Татьяна – лауреат премии Правительства РФ 2008 года в области печатных СМИ «За вклад в становление и развитие экономики страны».



Журналист – это не просто профессия, это образ жизни, когда все 24 часа в сутки посвящаешь себя любимому делу. А на себя времени уже не остается. Как исправить эту ситуацию, чтобы всегда оставаться в строю и хорошо выглядеть? СЖМ специально пригласил на встречу с журналистами экспертов. Доктор медицинских наук, профессор, президент Российского общества антивозрастной медицины Светлана Трофимова, врач травматолог-ортопед Иван Быркэ, основательница Международной академии фейсфитнеса и автор шести книг по данной методике Алена Россошинская, генеральный менеджер компании «Медассист» Людмила Курмачева, основатель бренда «Лошадиная сила» Темур Шакая поделились советами с журналистками как сохранить молодость и здоровье на долгие годы и что необходимо делать, чтобы уберечь себя от различных заболеваний. А заслуженная артистка России Наталья Рожкова порадовала всех своими задорными песнями.

*С праздником, дорогие наши коллеги!
Здоровья Вам, бодрости и
позитива. Будьте всегда милы и
обаятельны!*



Текст и фото: Марина Александрина