

# Японцы оценили русский взгляд на события в Украине

Специальный фотокорреспондент МИА «Россия сегодня» Валерий Мельников занял второе место на международном фотоконкурсе Days Japan International Photo Journalism Award 2015 за серию фоторабот «Черные дни Украины».



Фотографии-победители будут демонстрироваться в разных городах Японии в течение 2015 года. Ранее фотоработы Мельникова входили в шорт-листы и выигрывали многочисленные [международные и российские фотоконкурсы](#), среди которых Professional Photographer of the Year 2014, China International Press Photo Contest 2013 и 2014, шорт-лист Sony WAP 2015, Серебряная камера-2013 и другие.

Фотокорреспондент МИА «Россия сегодня» Валерий Мельников сделал свои фотографии в Луганской области летом 2014 года. Он пробыл там более месяца, документируя драматические события в новейшей истории Украины.

“Я стал очевидцем трагических событий на юго-востоке Украины, видел все своими глазами и через объектив камеры старался передать весь ужас происходящего. В этом и заключается сила моих фоторепортажей – в трагизме реальности. Испытываю двойственные чувства – я горд призом, как журналист и профессионал, при этом мне искренне жаль людей и мирных жителей, в жизни которых пришла беда. Освещение военных конфликтов и трагедий средствами фотографии это важная работа, которую ежегодно делают множество журналистов по всему миру, часто рискуя своей жизнью”, – рассказывает Валерий Мельников.

По его словам, ощущение надвигающейся катастрофы летом 2014

года витало в воздухе и становилось с каждым днем все сильнее.

“Почти три месяца без воды и электричества под ежедневными обстрелами – это те условия, в которых приходилось выживать местным жителям. И каждый новый день их жизни мог стать последним”, – поделился Валерий Мельников.

Международный фотоконкурс [Days Japan International Photo Journalism Award 2015](#), организованный японским журналом [Days Japan](#), проводится с 2005 года. Миссией издания, основанного в 2004 году, является объективное освещение военных конфликтов средствами фотографии в пользу пострадавших гражданских лиц. На конкурс принимаются фотографии, затрагивающие тему унижения прав и достоинств человека в ходе вооруженных конфликтов. Первое место в конкурсе досталось фотографу Джону Муру (John Moore, Getty Images) за серию фотографий, посвященных эпидемии вируса Эбола.

Источник: МИА «Россия сегодня».

12 марта 2015