

Я вижу город Петроград...



Фото Романа Щербенкова /РГ

В день 100-летия Октябрьской революции (по старому стилю) корреспонденты «СОЮЗа» взошли по трапу на борт легендарного крейсера «Аврора». Этот визит стал одним из пунктов программы «Путешествие в революцию», организованного Постоянным Комитетом Союзного государства и международным информационным агентством «Россия сегодня».

Перед тем российские и белорусские журналисты приняли участие в открытии ряда выставок в Эрмитаже Санкт-Петербурга и встретились с гендиректором этого самого большого музея России.

По словам начальника департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного Государства Маргариты Левченко, возглавившей пресс-тур, революция – это историческое событие, к которому можно относиться по-разному, но отрицать факт того, что она была, а тем более забывать о ее уроках, нельзя ни в коем случае».

Командир «Авроры» капитан 3 ранга Артем Знаменчиков рассказал, что на крейсере, как и сто лет назад, служат офицеры и матросы военно-морского флота России.

Конечно, подчеркнул он, команда сейчас не 500 человек, как это

было 100 лет назад, а четыре офицера, пять мичманов и 14 матросов-призывников, плюс несколько служащих с «определенной спецификой», как выразился командир.

– Отбор самый строгий, сюда не может попасть абы кто, только лучшие из лучших, – подчеркивает Артем Знаменщиков.

В штате кораблей военно-морского флота России «Аврора» – корабль №1 и это единственный корабль-музей, который входит в состав бригады кораблей Ленинградской военно-морской базы Балтийского флота.

Естественно нас интересовал тот «легендарный» выстрел, который одна из пушек крейсера произвела 25 октября 1917 года и который идеологи Компартии СССР позже назвали главным сигналом для начала атаки революционных отрядов на Зимний.

Так вот, по словам заведующего филиалом Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора», капитана 2-го ранга запаса Николай Аврамова, знаменитый выстрел был, во-первых, холостым, а, во-вторых, не имел абсолютно никакого отношения к «взятию» Зимнего. А для чего он был произведен? Об этом спорят современные историки. Одна из версий гласит, что, скорее всего, «Аврора» подала сигнал, чтобы развели мосты над Невой для прохода кораблей. Другая – что выстрел стал сигналом капитанам соседних кораблей, стоявший в те дни на Невском рейде, быть внимательными и не поддаваться на провокации.



Фото Романа Щербенкова /РГ

При большевиках муссировался также миф, что «Аврора» якобы стреляла по Зимнему, где «забаррикадировалось» Временное правительство.

– Ничего подобного не было, и быть не могло, – утверждает нынешний командир «Авроры», – поскольку, орудия крейсера за несколько минут превратили бы царский дворец в груды кирпичей.

– За все «революционное» время, – добавляет Николай Авраамов, – «Аврора» буквально обросла легендами. Я даже мечтаю написать книгу под названием «Мифы об Авроре».

Если к этому добавить слова генерального директора Эрмитажа Михаила Пиотровского, который накануне нас убеждал, что не было не только сигнала к взятию Зимнего, но и самого «взятия», то остается признать, что знаменитый фильм «Октябрь», снятый Эйзенштейном в 1927 году, – от начала до конца кинематографический миф, хотя и талантливый. Но ведь на этом мифе воспитывалось не одно поколения советских граждан, принимавших все показанное Эйзенштейном за чистую монету.

– Какими бы они ни были, но события февраля и октября 1917 года – это всего лишь крошечный эпизод в 120-летней биографии боевого корабля, который до 1917-го уже двадцать лет защищал интересы России в мировом океане, а, следовательно, повидал многое, – резюмирует разговор Николай Авраамов.

– Для нас, – подчеркивает директор музея, – этот крейсер – не символ революции, а в первую очередь символ всего русского флота и выдающийся пример отечественного судостроения.



Фото Романа Щербенкова /РГ

...В прошлом году после двухлетнего ремонта «Аврора» вновь заняла свое традиционно место у стенки рядом с Нахимовским училищем. Главная задача, которую ставили перед реставраторами, звучала так: поменьше новодела! И она была выполнена в точности. Вместе с тем, на судне появились и абсолютно новые системы, в частности, было установлено современное противопожарное оборудование, системы безопасности, камеры видеонаблюдения и т.п.


По словам командира «Авроры», в команде в разные годы служили не только русские моряки.

– Думаю за 120-летнюю историю судна, через службу на «Авроре» прошло не менее тысячи белорусов, – сказал Артем Знаменщиков, отвечая на вопрос журналистов Союзного государства.

В завершении командир крейсера рассказал, сейчас «Аврора» начала подготовку к участию в традиционном Фестивале света, который пройдет в Петербурге 4-5 ноября и будет посвящен 100-летию революции.

– Соответствующее совещание уже состоялось в Западном военном

округе, а на набережной приступили к монтажу оборудования, – сообщил командир.

По тексту 
Александра Бушева

Смотрите видеоэкскурсию на крейсер «Аврора» (автор видео Роман Щербенков)

<https://img.rg.ru/video/content/0/36/96/123.mp4>