№04 (053) • Московское долголетие • 2022 07/09

Информационное **издание Проекта Мэра** «Московское долголетие»

День города-2022

В этом году столица отмечает 875-й день рождения. Празднование состоится 10 и 11 сентября. В общей сложности запланировано проведение около 200 крупных праздничных мероприятий. Основными точками станут 19 центральных и окружных площадок / 6

Социальное развитие

Столичным офисам «Мои документы» исполнилось 11 лет. За это время они перевернули представления москвичей об оказании госуслуг. Только в этом году заявители обратились в офисы свыше 17 миллионов раз. А за 11 лет центры оказали более 200 миллионов госуслуг / 2–3

Фестиваль

На I Московском международном фестивале пенсионеров участниками проекта «Московское долголетие» был установлен новый мировой рекорд в номинации «Самый массовый танец твист в исполнении танцоров 55+» / 8–9

Воспеваем лучший город Земли

Концерт. В амфитеатре парка «Зарядье» 5 сентября состоялось выступление сводного хора проекта «Московское долголетие», который открыл праздничные мероприятия, посвященные 875-летию столицы. Зрители увидели масштабное шоу, в котором приняли участие около тысячи участников проекта / 6–7

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Более **17** миллионов раз заявители обратились в офисы «Моих документов» только в этом году.

Конкурс

Мотивы – добрые инициативы

Начался прием заявок на участие в конкурсе грантов «Москва – добрый город» для социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО) столицы.

В этом году он пройдет в четвертый раз. Прием заявок продлится до 30 сентября, победители станут известны 1 декабря. Чтобы благотворительный сектор мог развивать свои добрые инициативы и охватить заботой как можно больше горожан, конкурс ежегодно совершенствуется, а его условия становятся прозрачнее, рассказала Анастасия Ракова, заместитель Мэра Москвы по вопросам социального развития.

«Некоммерческие организации – важные партнеры города в оказании помощи москвичам. Вместе мы выстроили систему, где услуги благотворительных фондов логично дополняют деятельность социальных служб столицы. Благодаря инициативам, поддержанным в рамках конкурса грантов «Москва – добрый город», необходимую помощь уже получили свыше 50 тысяч москвичей, а за три года проведения конкурса победителями стали 374 некоммерческие организации. Прием заявок на конкурс этого года стартовал и продлится до 30 сентября. Мы вновь обновили и упростили условия участия с учетом пожеланий НКО. Так, мы отменили обязательное софинансирование проекта со стороны некоммерческой организации – теперь грантополучателям не обязательно вкладывать собственные финансовые, материальные и иные ресурсы. Соответствующее постановление подписал Мэр Москвы. Это позволит расширить круг потенциальных участников. Поэтому в этом году мы ожидаем заявки как от опытных НКО, так и от новых социально ориентированных некоммерческих организаций. Победителей объявим 1 декабря», – отметила заммэра.

На что можно взять грант

В этом году гранты будут поддерживать социальные инициативы по семи приоритетным для города направлениям. Среди них проекты, направленные:

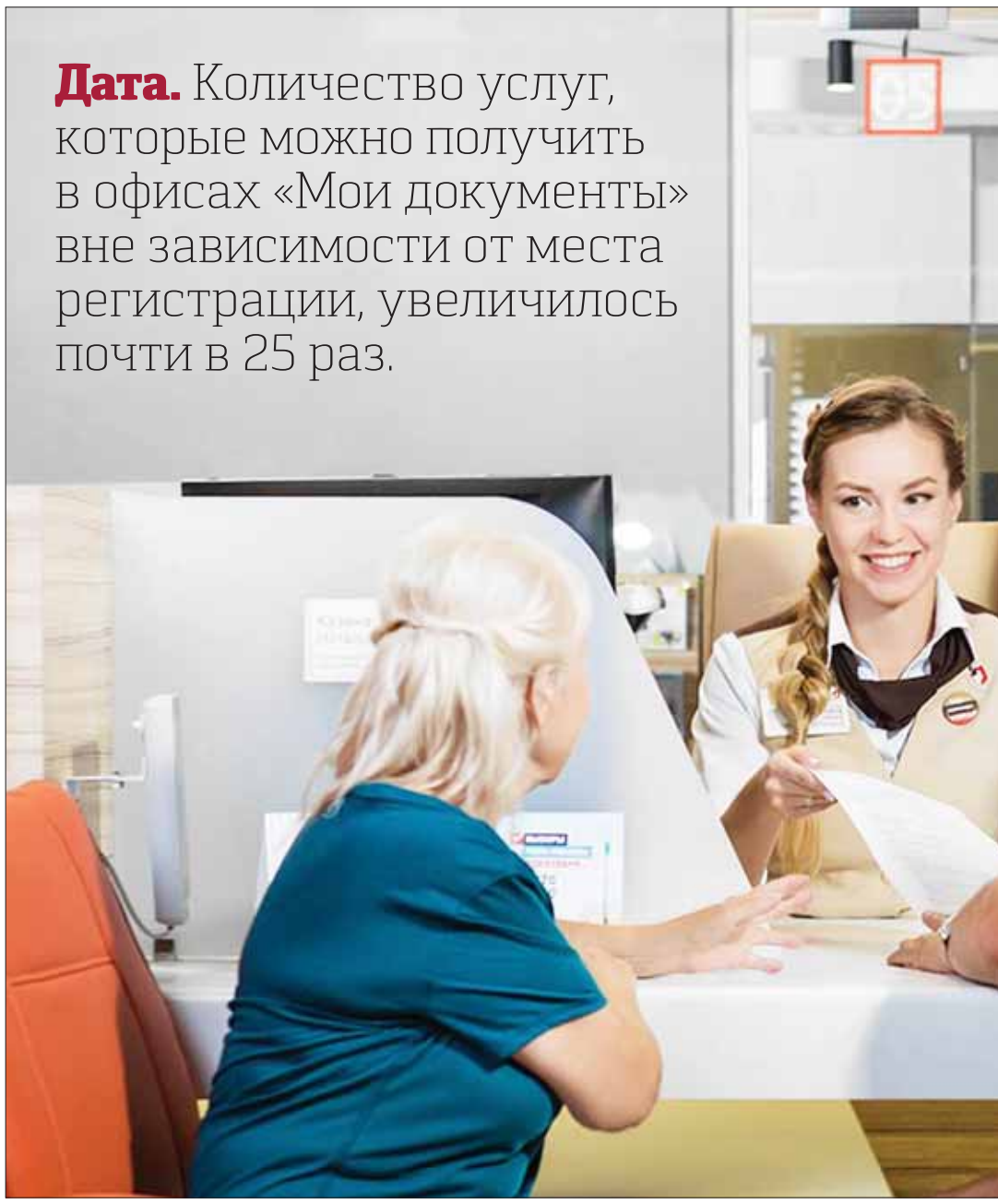
- на сохранение качества жизни семей, в которых есть дети и взрослые с инвалидностью, в том числе жизни участников чемпионата «Абилимпикс», тяжелобольных, нуждающихся в долговременном уходе людей;
- на помощь многодетным семьям, семьям с детьми, будущим мамам, подросткам, в том числе в кризисных и трудных жизненных ситуациях;
- на социальную адаптацию, реабилитацию и самореализацию людей, исключенных из социума;
- на продвижение системного волонтерства в социальной сфере;
- на развитие культуры, благотворительности, взаимопомощи;
- на деятельность по профилактике социально опасных заболеваний, развитию и популяризации здорового образа жизни;
- на создание и продвижение базы знаний негосударственной системы помощи людям.

Распределение финансовой поддержки

Общий объем финансовой поддержки ежегодно составляет 400 миллионов рублей. Средства будут распределяться по трем группам заявок. Как и в прошлом году, размер малого гранта составит до одного миллиона рублей, среднего – от одного до пяти миллионов рублей, большого – от пяти до 10 миллионов рублей (с этого года).

Куда обращаться

Получить консультационную поддержку можно по телефону горячей линии: +7 495 197 99 99. Конкурс «Москва – добрый город» организует Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. Подробнее об условиях участия можно узнать на сайте проекта.



Дата. Количество услуг, которые можно получить в офисах «Мои документы» вне зависимости от места регистрации, увеличилось почти в 25 раз.

Двести милл

Столичным офисам «Мои документы» исполнилось 11 лет. За это время они перевернули представления москвичей об оказании государственных услуг, стали помогать городу и его жителям за пределами офисов и не собираются останавливаться на достигнутом.

Не просто офисы

«11 лет назад сложно было представить, как сильно изменится сфера предоставления государственных услуг в столице.

> Сегодня «Мои документы» – это не просто офисы, а центры притяжения, где жители всегда могут рассчитывать на искреннюю помощь специалистов.

Все начиналось всего с одного центра госуслуг и 48 сотрудников. На сегодняшний день офисы госуслуг открыты для жителей каждого района столицы, а число специалистов превысило 11 тысяч. Количество государственных услуг, которые можно получить по экстерриториальному принципу, выросло почти в 25 раз: в 2013 году горожане могли получить в любом офисе «Мои документы» независимо от места регистрации только четыре процента услуг, а сегодня – более 99 процентов. За эти годы мы открыли семь флагманских офисов, где предоставляют расширенный перечень государственных услуг, а также Дворец госуслуг на ВДНХ», – рассказала Анастасия Ракова, заместитель Мэра Москвы по вопросам социального развития. По ее словам, «Мои документы» – это не просто офисы, где можно получить ответ практически на любой вопрос, касающийся государственных услуг. Сегодня это центры притяжения, где жители всегда могут рассчитывать на искреннюю помощь специалистов.

Справка

«Мои документы» предоставляют более 280 госуслуг. 99 процентов из них можно получить по экстерриториальному принципу. Центры госуслуг открыты для жителей каждого района столицы и работают по удобному графику без перерывов и выходных с 8.00 до 20.00, флагманские офисы и Дворец госуслуг на ВДНХ – с 10.00 до 22.00.

Около **1500** сотрудников центров госуслуг работают в городских поликлиниках в рамках проекта «Мой администратор».

Свыше **300** специалистов ежедневно помогают более чем трем тысячам москвичей подготовиться к прохождению обследования в павильонах «Здоровая Москва».

ионов госуслуг

Что такое центр госуслуг «Мои документы»

Искренний сервис

В 2014 году Сергей Собянин подписал «Московский стандарт госуслуг», критерии которого предложили сами жители. С тех пор столичные офисы «Мои документы» задали высокую планку в сфере предоставления услуг, которую успешно держат и сегодня. В 2017 году к стандарту добавилась главная отличительная особенность московских центров госуслуг – концепция «Искреннего сервиса». Его идея состоит в том, что к каждому посетителю сотрудники находят индивидуальный подход и стремятся решить вопрос исходя из его интересов.

Город активно обновляет офисы «Мои документы». Особое внимание уделяют планировке помещений – пространства становятся максимально полезными и интересными. После капитального ремонта в этом году открыты офисы в районах Свиблово и Южное Медведково. Некоторые центры переезжают в более удобные для жителей места. С начала года по новым адресам открылись офисы «Мои документы» в районах Отрадное и Марьино. Заработал отдельный центр госуслуг в районе Ховрино, а также флагманский офис в СЗАО.

За 11 лет центры оказали более 200 миллионов государственных услуг. Только в этом году заявители обратились в офисы свыше 17 миллионов раз. Традиционно самыми популярными услугами остаются предоставление информации жилищного учета, регистрационный учет граждан Российской Федерации и оформление социальной карты.

В 2022 году был сделан акцент на развитие принципа экстерриториальности. Это позволяет большему количеству людей получать услуги в удобном для них месте. Изменения коснулись регистрации по месту жительства и пребывания граждан Российской Федерации, государственной регистрации прав на недвижимое имущество, а также услуг ЗАГС.

Появились и новые услуги – во флагманских офисах и Дворце госуслуг на ВДНХ теперь есть возможность создания электронных дубликатов документов.

Забота о здоровье горожан

Здоровье горожан – один из важнейших приоритетов города и, соответственно, центров госуслуг. В 72 офисах «Мои документы» установлены современные диагностические комплексы. С их помощью можно определить уровень насыщения крови кислородом, артериальное давление, оценить функцию внешнего дыхания, а также измерить пульс и посмотреть, насколько ритмично бьется сердце. Бесплатное обследование занимает в среднем семь минут.

В мае этого года появился сервис индивидуальных рекомендаций по питанию. После анализа всех физиологических особенностей посетителя формируются персональные рекомендации по рациону питания и меню на семь дней. Сервисом воспользовались уже более 12 тысяч москвичей. Кроме того, во всех флагманских офисах проверить здоровье помогут роботы-диагносты. А в 25 офисах госуслуг можно сделать кардиограмму. Процедура занимает одну минуту.

В 2020 году в разгар распространения коронавирусной инфекции специалисты центров госуслуг пришли на помощь городу, став операторами колл-центра комплекса социального развития, а также помогая медицинскому персоналу в стационарах и лабораториях.

Сегодня центры госуслуг по-прежнему расширяют свои возможности за пределами офисов. В этом году свыше 300 специалистов ежедневно помогают более чем трем тысячам москвичей подготовиться к прохождению обследования в павильонах «Здоровая Москва», а почти 1500 сотрудников работают в городских поликлиниках в рамках проекта «Мой администратор».

Сохраним память

Одно из значимых направлений деятельности офисов «Мои документы» – сохранение истории и культуры нашей страны. Центры госуслуг принимают участие в таких проектах, как «Москва – с заботой об истории», «Бессмертный полк – Москва», «Лица Победы». Проект «Москва – с заботой о ветеранах» дает возможность выразить глубокую благодарность фронтовикам и труженикам тыла.

ЗДОРОВАЯ МОСКВА

Новый стандарт экстр

Инновации. Сергей Собянин обсудил с главными врачами кру больниц проект нового стандарта экстренной помощи.

Встреча Мэра Москвы с главврачами прошла на тренировочном полигоне в Сокольниках, где будут готовить команды скоропомощных комплексов городских больниц.

На встрече Мэр с главными врачами крупнейших московских больниц обсудил проект нового стандарта экстренной помощи. В НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского, Боткинской больнице, ГКБ № 15 имени О.М. Филатова, ГКБ имени В.М. Буянова, ГКБ имени В.В. Вересаева и ГКБ № 1 имени Н.И. Пирогова откроются скоропомощные стационарные комплексы. Стационары для размещения скоропомощных комплексов выбраны таким образом, чтобы максимально сократить время подвоза экстренных пациентов из любого района Москвы.

Высокая цена каждой минуты

«В Москве ежегодно в стационары госпитализируется около 1,4 миллиона человек. Из них миллион человек привозят машины скорой помощи. И люди самостоятельно приходят, обращаются в связи с необходимостью экстренной помощи. От того, как будет оказана экстренная помощь – а это происходит в приемных отделениях больниц, – во многом зависит здоровье, жизнь пациента. Большинства пациентов. Каждая минута в приемном отделении, каждый алгоритм, правильное ведение пациента, правильная диагностика, своевременное направление в ту или иную палату или оказание экстренной помощи, вплоть до операционного вмешательства, – от этого зависит очень многое в нашем здравоохранении», – отметил Мэр Москвы.

Современные скоропомощные комплексы в шести городских больницах представляют собой полноценные стационары с приемным отделением, операционными, реанимацией и тысячами единиц современного оборудования. Комплексы рассчитаны на 600 коек, половина из которых – реанимационные.

На территории больниц, где строятся скоропомощные корпуса, уже есть либо будут построены в ближайшее время вертолетные площадки для приема санитарного авиатранспорта. В скоропомощных комплексах пациенты будут проводить от нескольких минут до суток. Здесь их обследуют, поставят диагноз, окажут всю необходимую срочную помощь, при необходимости прооперируют. А затем – в зависимости от состояния – либо переведут в профильное отделение для продолжения лечения, либо выпишут. По расчетам специалистов, новые комплексы позволят оказывать своевременную и эффективную помощь около полумиллиона человек в год, поступающих в больницы Москвы с состояниями, требующими экстренной или неотложной помощи.

Скоропомощные комплексы строят по индивидуальным проектам. Специалисты учитывают сложившийся архитектурный облик клиник. Однако в то же время оказание экстренной помощи в них будет организовано по единому стандарту, который разрабатывают медицинские специалисты города Москвы. Сергей Собянин уточнил, что внедрение нового стандарта, который отрабатывается сегодня в Москве, значительно улучшит ситуацию в здравоохранении в целом.

Социальные координаторы возьмут на себя немедицинские функции

Впервые в команде стационаров будут работать социальные координаторы. Они возьмут на себя немедицинские функции, которые ранее ложились на плечи врачей и медицинских сестер. Например, они:

- помогут освоиться в новой незнакомой обстановке и ответят на возникающие вопросы;
- помогут собрать необходимую информацию о пациенте (место жительства, телефоны родственников) и определиться с потребностью в социальной помощи после выписки. В первую очередь это касается бездомных, одиноких, пожилых, инвалидов, многодетных, матерей-одиночек, иностранцев и других пациентов. При необходимости информация о таких пациентах будет передана в центр социальной адаптации имени Е.П. Глинки, органы соцзащиты, посольства иностранных государств, а также другие ведомства и службы, которые должны решать проблемы этих людей;
- займутся решением внезапно возникших проблем: заберут детей из школы, позвонят ближайшим родственникам или организуют временное устройство питомца, если он остался дома один;
- при необходимости в день выписки из стационара социальные координаторы помогут вызвать такси;
- первыми окажут моральную помощь и поддержку в наиболее сложных психотравмирующих ситуациях, с которыми сталкивается пациент и особенно близкие ему люди.

На помощь также придут профессиональные психологи – сотрудники Московской службы психологической помощи населению. Социальные координаторы и профессиональные психологи оказали огромную поддержку пациен-

1 400 000 человек ежегодно госпитализируются в московские больницы.

енной помощи

пнейших городских многопрофильных

там в ковидных госпиталях. Теперь этот опыт будет распространен на скоропомощные комплексы Москвы.

Будут созданы комфортные условия для родственников и близких пациента

Впервые в практике московского здравоохранения специальные условия будут созданы для родственников и близких пациента: в скоропомощных комплексах будут обустроены комфортные комнаты ожидания, кабинеты психологической поддержки и кафе. Близкие смогут получить максимум информации о состоянии пациента, планируемых манипуляциях, перспективах выписки домой или перевода в другие отделения. Функции операторов специальных контакт-центров возьмут на себя сотрудники органов социальной защиты. Эта практика также была отработана в период пандемии.

На тренировках все действия отработают до автоматизма

Тренировочный полигон для отработки единых алгоритмов действий скоропомощных команд в соответствии с новым стандартом экстренной помощи был создан в конгрессно-выставочном центре «Сокольники»

«Для того чтобы обучить команды тому опыту, который мы уже накопили, – международному опыту, новому стандарту, – создали уникальный полигон для отработки алгоритмов оказания экстренной помощи. Чтобы команды, которые будут в новых больницах работать, отточили здесь полностью навыки в соответствии с новым стандартом, взаимодействие и, конечно, что немаловажно, душевное, внимательное отношение к пациенту», – рассказал Сергей Собянин.

Для тренировок используют более 200 единиц медицинского и симуляционного оборудования, включая такое, которое имитирует уникальные гибридные операционные, диагностическое оборудование – аппараты КТ и МРТ, ИВЛ и наркозно-дыхательные аппараты.

Шесть ключевых пунктов

Новый стандарт экстренной помощи основан на шести ключевых принципах.

ЕДИНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ АЛГОРИТМЫ. Практикующие врачи, медсестры и профильные эксперты разработали 87 пошаговых алгоритмов, которые охватывают 96 процентов всех поводов для обращения за экстренной помощью. Алгоритмы описывают действия всех членов команды скоропомощного комплекса (врачей, медсестер) с момента доставки пациента в приемное отделение и до начала лечения – проведения операции, реанимационных мероприятий и оказания другой помощи, – включая сроки и последовательность диагностики и неотложных манипуляций.

ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ. Высокий профессионализм каждого сотрудника, чувство локтя, взаимовыручка и поддержка – залог успешной работы команды. Для работы в новых скоропомощных комплексах организован масштабный открытый набор двух тысяч сотрудников – от администраторов до нейрохирургов. После прохождения процедуры отбора их ждет уникальная программа обучения на базе тренировочного полигона в Сокольниках.

ЕДИНЫЙ СТАНДАРТ ОСНАЩЕНИЯ ОБОРУДОВАНИЕМ. В скоропомощные комплексы поставят более 10 тысяч единиц новейшего медицинского оборудования экспертного класса: компьютерные и магнитно-резонансные томографы, аппараты ультразвуковой, рентгеновской, эндоскопической, ангиографической и лабораторной диагностики. Здесь будут применены уникальные технологические решения для отделений реанимации и многое другое.
В комплексах будет организовано около 60 высокотехнологичных операционных, часть из которых – уникальные гибридные – не имеет аналогов в России. А возможности для проведения сложнейших травматологических, хирургических, сосудистых, нейро- и кардиохирургических вмешательств вырастут в несколько раз.

СТАНДАРТ ОРГАНИЗАЦИИ СКОРОПОМОЩНЫХ КОМПЛЕКСОВ. Маршрутизация пациентов скоропомощных комплексов будет организована по принципу триажа – цифровой оценки состояния пациентов. В зависимости от состояния потоки людей разделят на три категории: красную (пациенты, требующие реанимационной помощи или операции), желтую (пациенты, требующие непосредственного наблюдения) и зеленую (относительно стабильные пациенты).
Больных красной категории будут мгновенно направлять в реанимацию или на экстренную операцию.
Оказание помощи пациентам желтой и зеленой категорий будет устроено по принципу «врач – к пациенту», когда после быстрого оформления в приемном отделении человека размещают в диагностическом зале и все дальнейшие осмотры и процедуры проводятся непосредственно у кровати больного. На месте выполнят комплексную диагностику, возьмут анализы, сделают перевязку или снимут электрокардиограмму.

ПЕРЕДОВЫЕ ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ. Скоропомощные комплексы будут работать в безбумажной цифровой среде. Специалисты получат доступ к медицинской документации пациентов в электронном виде еще до прибытия бригады скорой помощи. Для принятия клинических решений можно будет воспользоваться цифровым помощником врача. А в сложных случаях может быть проведен телемедицинский консилиум с участием ведущих специалистов-реаниматологов.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ПАЦИЕНТ. Экстренная госпитализация – это огромный стресс для пациента и его близких. Поэтому снижение уровня боли, тревоги и страха так же важно для скорейшего выздоровления, как и квалифицированная помощь врачей.
В скоропомощных комплексах сделают просторные, максимально открытые помещения в спокойной цветовой гамме, в которых будет мягкое рассеянное освещение. Каждый элемент дизайна призван сделать пребывание здесь психологически комфортным, насколько это возможно, для находящихся в стрессе людей.

ДЕНЬ ГОРОДА-2022

Двести адресов праздника

В этом году столица отмечает 875-й день рождения. Празднование Дня города состоится 10 и 11 сентября.

Праздничные мероприятия в День города будут организованы во всех округах и районах Москвы, что позволит москвичам принимать в них участие недалеко от дома. Основными точками станут 19 центральных и окружных площадок, а также многочисленные парки, музеи, выставочные залы, библиотеки, театры и другие городские учреждения культуры.

«Культурные мероприятия будут проходить практически на всех площадках Москвы, в том числе на Тверской. День города в этом году мы отмечаем, помимо сотен тысяч мелких проектов, крупными, такими как скоростной диаметр, как открытие «Солнца Москвы» — самого большого колеса обозрения, первого, главного корпуса ВДНХ, международного Дворца единоборств в «Лужниках», — сказал Сергей Собянин.

В общей сложности запланировано проведение около 200 крупных праздничных мероприятий: концертов классической и современной музыки, благотворительного фестиваля «Добрая Москва» и других. Программа была составлена с учетом мнений москвичей, принявших участие в голосовании в проекте «Активный гражданин». Всего проголосовало около 423 тысяч человек.

Мэр Москвы высоко оценил трудолюбие москвичей, их активность. «Москвичи побеждают все эти вызовы, все эти санкции, все эти сложности. Я думаю, это самое главное в этом юбилее. Ведь юбилей заключается не в количестве лет, а в количестве тех достижений, которые помогают улучшать качество жизни», — отметил Сергей Собянин.

Центральными темами празднования 875-летия Москвы на Тверской улице станут «Город: детали. Москва в движении» и «Москва — Донбасс». Здесь будут выступать известные артисты, проводиться мастер-классы и многое другое.

В парке искусств «Музеон» 10 и 11 сентября состоится фестиваль с участием молодых популярных артистов.

Впервые праздник, посвященный Дню города, пройдет в новом ландшафтном парке на Павелецкой площади. В парке «Павелецкая Плаза» состоится концерт классической музыки с участием известных оперных артистов и лучших классических коллективов города. Прозвучат популярные мелодии в исполнении симфонических оркестров.

На Цветном бульваре для неравнодушных горожан по традиции откроется благотворительный фестиваль «Добрая Москва», в котором примут участие 30 благотворительных фондов и общественных организаций. Будут организованы творческие мастер-классы, ярмарка товаров, сделанных руками подопечных фондов, состоятся выступления известных артистов.

На сценической площадке Поклонной горы пройдут праздничные концерты с участием популярных исполнителей.

На ВДНХ можно будет посетить фестиваль уличного творчества «Ярко в парке: путешествие по России», международный спортивный фестиваль экстремальных видов спорта Grand Skate Tour и светотехническое представление, посвященное Дню города.

Праздничные гулянья пройдут и в парке «Зарядье». Здесь сыграют уличные музыканты, выступят участники проекта «Московское долголетие», молодежные группы, поэты и писатели.

Кроме того, в День города запланирован ряд крупных спортивных состязаний: международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ «Кубок доброй воли» в акватории Москвы-реки в районе парка Горького, фестиваль технических видов спорта в центре технических видов спорта «Москва», а также выставка «Спорт Экспо» в олимпийском комплексе «Лужники».

Традиционно в первый день празднования Дня города небо озарят праздничные фейерверки. Их запустят 10 сентября в 21.00 на 23 площадках.

Воспеваем луч

Концерт. Сводный хор проекта «Московское долго
самом сердце нашей любимой столицы — парке «З
Так оригинально и креативно представители старш

р АННА **ПОНОМАРЕВА**
о ВЛАДИМИР **КУПРИЯНОВ**
о ОЛЕГ **СЛЕПЯН**

Три жарких летних месяца в 11 парках столицы тысяча участников проекта в едином порыве тщательно репетировали, работали над постановкой голоса и дыхания, разучивали вокальные партии под руководством профессиональных хормейстеров, провели шесть общих репетиций, на которых они учились петь слаженно и звучно, слышать и чувствовать друг друга.

И вот 5 сентября красивые и воодушевленные участники хора — дамы в белоснежных блузах, мужчины в строгих темных костюмах и эффектных бабочках — с партитурами в руках, в радостном настроении, которое передалось не только всем присутствующим на концерте зрителям, но, кажется, и всей Москве, исполнили любимые песни. Энтузиазм, с которым они пели, согрел и вдохновил подпевать всех, кто пришел в этот день в парк «Зарядье».

Энергия, оптимизм и молодость духа

По традиции в начале праздничного концерта прозвучал Гимн Москвы, который исполнил лауреат международных конкурсов, солист ансамбля имени Александрова Сергей Чучелов. Еще одну песню, посвященную любимой столице, «Александра», артист спел в дуэте с заслуженной артисткой России, солисткой Театра оперетты Светланой Гриницкой и сводным хором проекта. А потом зазвучали легендарные «Подмосковные вечера», «Надежда», «Вечерний звон», «Выйду ночью в поле с конем», «Мир непрост» — слаженно, четко и вдохновенно исполняли их наши долголеты — ведь свое мастерство они оттачивали на бесконечных репетициях.

«Юность моя» и «Солнце Монако» — современные молодежные хиты, которые с блеском спели участники хора, хотя это песни уже поколения их внуков. Кульминацией концерта стал огромный флаг «Московского долголетия», который растянули над головами хористов.

Организаторы концерта приложили максимум усилий, чтобы зрители не были просто статистами праздника и не скучали на местах, а также принимали участие, пели, танцевали вместе со всеми. Любопытно, что никого не нужно было вовлекать в действие, люди сами с удовольствием включались в концерт. Наверное, именно об этом — энергии и оптимизме, радости и удовольствии, которые излучают участники проекта «Московское долголетие», говорили устроители замечательного концерта, посвященного любимой столице. Приходите в проект, и у вас начнется новая интересная и увлекательная вторая молодость духа и сердца, не проходящая никогда!

10 сентября небо Москвы озарят праздничные фейерверки. Их запустят **в 21.00** на 23 площадках.

ший город Земли

летие» 5 сентября выступил с грандиозным концертом в арядье» и исполнил десять шлягеров и хитов разных лет. его поколения поздравили столицу с 875-летием.

Жить по-русски: свободно, легко, независимо

Владимир Филиппов,
заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

«В самом центре Москвы – парке «Зарядье» сводный хор проекта «Московское долголетие» открыл праздничные мероприятия, посвященные 875-летию столицы. Сложно поверить, что сводный хор начал репетировать только этим летом. В итоге мы увидели масштабное шоу, в котором приняли участие около тысячи участников проекта. Надеюсь, выступление наших долголетов станет хорошей мотивацией для всех, кто еще не пришел в проект. Никогда не поздно заниматься тем, что любишь, и искать в себе новые таланты. Для нас очень ценно, важно и трепетно, что несколько недель подряд в разных парках Москвы вы разучивали песни, которые являются частью нашей исторической памяти, тепло и сердечно передают наше настроение, подчеркивают нашу волю жить на нашей земле так, как мы сами считаем нужным, – свободно, широко, легко, независимо, по-нашему – по-русски!»

Мы вместе – на одной волне

Николай Макаров,
главный хормейстер:

«Сегодня перед нами стояла сложная и ответственная задача – выступить в самом сердце столицы и достойно представить проект «Московское долголетие». Я уверен, что мы с ней справились. За три месяца подготовки я и мои коллеги, которые занимались с группами в столичных парках, были приятно удивлены тем, с каким энтузиазмом подошли к подготовке участники проекта. Они пример того, что дата в паспорте не играет никакой роли в жизни. Мы часто слышали от хористов, что помимо вокала они занимаются еще скандинавской ходьбой, изучают иностранные языки, рисуют, посещают экскурсии и вообще живут яркой и насыщенной жизнью. «Московское долголетие» и его участники создают новый стиль и образ жителя столицы старшего поколения, и я рад, что стал частью этого процесса».

Мнения участников

Нина Филиппова, 89 лет, самая возрастная участница хора:
«Петь я любила всю жизнь – дома, в школе, в техникуме, на работе. Песня же помогает и в горе, и в радости, и мне всегда легко на сердце от песни веселой. В хоре «Московского долголетия» пою с самого начала проекта. Песня продлевает мне жизнь».

Светлана Шурина:
«Три года я пою в хоре. А тут такой случай выпал – спеть в сводном хоре любимого проекта. Тут все здорово и задорно, особенно наши руководители – и хормейстер, и хореограф!»

Галина Никулина:
«Я очень рада прийти сюда и выступать в парке «Зарядье» для всех жителей и гостей столицы в День города. И замечательно, что сводный хор объединил нас, подружил, и мы чувствуем себя молодыми и энергичными».

Валерий Бородуля:
«Все лето мы тренировались в парках, организовано было все замечательно. Пение – это молодость, улыбки, встречи с прекрасными людьми. И внуков своих нашим любимым песням учим».

Вячеслав Пустовалов:
«Пение дает мне ощущение жизни. А петь начал недавно, всю жизнь считал, что медведь мне уши отдавил, но наши наставники меня переубедили, и оказалось, что петь-то я могу. И теперь у меня появилось интересное и любимое дело».

Сергей Фролов:
«Петь любил всегда, называл это мурлыканьем, а тут раскрылся. Теперь пою везде! И никогда подумать не мог, что в 75 лет я буду петь в самом сердце Москвы – в парке «Зарядье»!»

Андрей Матвеев:
«Пою давно, лет десять. Пение для меня это молодость! Поешь – и про все болячки забываешь».

Посмотреть выступление сводного хора «Московского долголетия» в парке «Зарядье» можно будет в День города, 10 сентября, на странице проекта «ВКонтакте».

ФЕСТИВАЛЬ

Отзывы участников флешмоба

Любовь и Сергей Пашковы: «Мы танцуем всю жизнь, и нам это очень нравится! Как здорово, что был организован такой необычный флешмоб. Для молодежи, которая смотрит на нас, это пример того, как можно активно и интересно жить!»

Владимир Филиппов, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

«Первый Московский международный фестиваль пенсионеров собрал в столице представителей старшего поколения из разных регионов и стран. Мы были рады продемонстрировать все достижения проекта Мэра «Московское долголетие», который изменил жизнь уже сотен тысяч наших жителей. Новый рекорд участников стал уже двадцатым в истории проекта и вторым в этом году. Наши рекордсмены являются примером того, что достигать высоких результатов в разных сферах, открывать таланты, получать образование можно и нужно в любом возрасте».

Улыбнись, танцуя тв

Достижения. На I Московском международном фестивале пен прошел на ВДНХ, участниками проекта «Московское долголе мировой рекорд в номинации «Самый массовый танец твист

Рекорд был зафиксирован Международным агентством регистрации рекордов «Интеррекорд», и генеральный директор этого агентства, главный редактор Реестра рекордов России Влад Копылов вручил почетные сертификаты заместителю руководителя дирекции проекта «Московское долголетие» Алле Семенышевой.

Есть двадцатый рекорд!

Наши долголеты с удовольствием исполняли зажигательный твист – любимый танец жизнелюбов и оптимистов. Они вспомнили молодость, перенеслись в ту веселую и беззаботную пору жизни, когда можно было танцевать до утра, поймав кураж, свойственный юности. Вместе со старыми и новыми друзьями они стали частью замечательного флешмоба.

А вначале была танцевальная разминка и разучивание основных движений твиста вместе с хореографом-постановщиком Андреем Глущенко. Проводил он урок танца весе-

Людмила и Сергей Порошенко: «Участники флешмоба совсем не выглядят пожилыми, это люди, которые даже не думают о старости. И мы танцевали с удовольствием!»

Ольга Густова: «Танцы дают мне уверенность. Когда-то я увидела прекрасно танцующую пару преклонного возраста и подумала – вот бы и мне так научиться танцевать. И благодаря проекту мечта сбылась!»

ист!

нсионеров, который 27 августа
етие» был установлен новый
в исполнении танцоров 55+».

ло, зажигательно и с юмором. Вот что он нам рассказал:

– Сегодня сюда пришли люди, объединенные одной целью – танцевать! Мы с коллегами были приятно удивлены, что за 15 минут тренировки наши ученики 55+ выучили практически целый номер. Твист – энергичный и ритмичный танец, и он очень полезен для здоровья – во время его исполнения задействовано большое количество мышц, максимально работают суставы, это очень хорошая профилактика остеохондроза. Кровь бурлит во время его исполнения, и вы чувствуете себя молодым! Хочу пожелать всем участникам проекта здоровья, энергии, позитива и желания творить.

И участники флешмоба с ним соглашались. Вот что рассказала Жанна Жукова из ЦАО:

– Наблюдала за «Московским долголетием» в социальных сетях, а сегодня решилась прийти и не пожалела. Вспомнить молодость – это самое крутое, что может быть! Подобные мероприятия делают мир и нас добрее, счастливее и лучше. Твист – это танец радости.

В шатре – весело и интересно

Весь день на центральной площади ВДНХ работал и шатер «Московского долголетия», где все желающие могли записаться в проект.

В шатре можно было познакомиться с разными его активностями, сыграть в викторину о ЗОЖ и получить свежие номера газеты «Московское долголетие» и памятные фирменные подарки. По словам одного из сотрудников, Павла Богаткова, всего за полчаса его работы на стойке регистрации в проект записалось больше десяти человек. Посетители также подходили подробно знакомиться с направлениями «Московского долголетия», уточняли детали и получали ответы на интересующие их вопросы. Александр Мустя, соцработник из ТЦСО «Фили-Давыдково», признается, что благодаря проекту исполнилась его давняя мечта – приносить людям добро и пользу. Он убедительно рассказывал посетителям, что дает проект для души, для ума и для тела. Ведь это так здорово – изучать языки, танцевать и обретать новых друзей.

– Вначале многие стесняются и ведут себя замкнуто, – рассказывает Александр, – но через неделю-другую человек преображается, у него появляются новые знакомства и радостный блеск в глазах.

Фильм «Серебряная астра» – дважды лауреат

Оценить творчество москвичей старшего поколения можно было и в летнем кинотеатре-лектории, где прошел показ фильма «Серебряная астра»

В августе фильм стал дважды лауреатом XI Московского международного кинофестиваля «Будем жить». Картина получила специальный приз «За первый опыт создания социально значимого художественного фильма участниками проекта «Московское долголетие» и приз президента кинофестиваля. В этой картине главные роли исполнили сами участники проекта.

Фильм тронул сердца людей не только «серебряного» возраста, но понравился и молодым зрителям. Он искренне, ярко и по-доброму рассказал об интересных событиях в жизни проекта, о весьма драматических, а порой и смешных перипетиях в жизни его участников, о масштабных и фантастических возможностях, которые дает этот проект москвичам.

Мнения зрителей о фильме «Серебряная астра»

Галина Бархатова: «Фильм очень понравился, интересно было посмотреть, как другие люди адаптируются к своему возрасту, как живут, как воспринимают свою жизнь на пенсии и сколько необычных и приятных моментов она может преподносить нам».

Марина Устиновская: «Думаю, тем людям, которые недавно записались в проект «Московское долголетие», посмотреть этот фильм будет очень полезно: ведь он очень точно и ярко отражает жизнь проекта. И хочется продолжения, например, ежегодно снимать по четыре новеллы! Ведь в жизни проекта происходит столько всего интересного! А еще этот фильм можно периодически показывать через сеть «Москино» новым участникам проекта».

На сцене и подиуме

На фестивале выступили финалисты городского вокального и танцевального конкурсов проекта «Московское долголетие».

На сцену вышли более 20 коллективов и сольных исполнителей «серебряного» возраста, а зрители подпевали и танцевали вместе с участниками. Также прошел модный показ учениц школы красоты и стиля «Королевская осанка» проекта «Московское долголетие». Занятия по красоте и стилю стали одним из самых популярных направлений в проекте. По словам руководителя школы «Королевская осанка» Елены Федукович, занятия показывают участницам, что они могут быть красивыми и модными в любом возрасте. Они помогают раскрыться творчески и найти свой уникальный стиль.

По словам зрителей, москвичи старшего поколения сейчас выглядят стильно и современно. «Участницы показа – это уверенные в своей неотразимости дамы «серебряного» возраста. И здорово, что они не только на сцене демонстрируют такие наряды, но и в повседневной жизни одеваются так, что залюбуешься», – говорит Алена Заславская, пришедшая посмотреть проходящий показ.

Серебряный гамбит

В павильоне шахматного клуба ВДНХ развернулась захватывающая шахматная баталия. 40 шахматистов «серебряного» возраста вели в бой армии черных и белых королей, сражаясь за титул чемпионов.

Состязание проходило в двух группах – среди женщин и мужчин.

В проекте «Московское долголетие» шахматы очень популярны среди участников. На данный момент открыто 26 групп по данному направлению. Кандидат в мастера спорта по шахматам Кирилл Малофеев рассказал, что шахматы – это спорт, ведущий к долголетию.

– Для многих людей старшего возраста шахматы являются одним из самых доступных видов спорта, развивающим логику, концентрацию, аналитические способности, стратегическое мышление и память.

Среди всех игроков выделялись два участника, которые без поражений продвигались вперед.

Даниил Михельман из САО, победитель сегодняшнего состязания, 30 лет не брал в руки шахматные фигуры и, только выйдя на пенсию, снова начал играть. Первая победа после длительного перерыва была на турнире «Московского долголетия» в Северном округе.

С мужчинами боролись за чемпионское звание и женщины. Шахматной королевой стала Лариса Хропова из ЦАО, которая в пяти партиях победила своих соперниц.

Лариса – многократная чемпионка Москвы среди ветеранов. В 2019 году в составе сборной женщин-ветеранов Москвы стала чемпионкой России, выиграла серебряную медаль чемпионата Европы среди женщин.

Справка

Московский международный фестиваль пенсионеров прошел впервые. Организаторами выступили Пенсионный фонд России, Правительство Москвы, проект Мэра Москвы «Московское долголетие», Союз пенсионеров России по Москве, Ассоциация развития финансовой грамотности и другие.

Репортаж вели Анна Пономарева, Ольга Евтушенко и Олег Слепян (фото)

МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКОВ

Краски и лица столицы

Арт-эксперимент. Результаты работы участников «Московского долголетия» в тандеме с известными художниками будут представлены на выставке в Музее Москвы.

р МАРИНА **АЛЕКСАНДРИНА**
о ВЛАДИМИР **КУПРИЯНОВ**

Творческий фестиваль «Московского долголетия» в самом разгаре. Уже целый месяц активно работают пять арт-лабораторий под руководством именитых наставников.

Главная резиденция – Центр Гиляровского. Здесь ежедневно создаются будущие шедевры, с которыми широкая публика сможет познакомиться на итоговой выставке. Над проектом трудятся 77 победителей окружных художественных конкурсов. Каждый куратор предложил своим подопечным оригинальную идею и технику, при этом дав возможность выразить себя и свое видение темы.

Дарья Коновалова-Инфанте:

«Мне важно научить своих учеников мыслить абстрактно. Я предложила им тему Москвы – нашего любимого города».

Вова Перкин:

«Я предложил создавать портреты на черном фоне, он будет объединять все работы. Так у нас получится общий проект, каждый делает свою «детальку» для нашей общей «машины».

Тень и ее alter ego

Дарья Коновалова-Инфанте с большим удовольствием присоединилась к «Московскому долголетию». Она впервые работает с людьми старшего поколения, но сразу нашла с ними общий язык. Дарья много лет изучает тень, ее причудливые формы, геометрию и метаморфозы.

– Все привыкли, что тень – это отражение предмета, от которого она падает, – поясняет Дарья. – В моем творчестве тень представляет немного другое: alter ego предмета или какие-то его страхи. Проект, который мы готовим, заставляет задуматься: какая тень может быть у предмета? Мне важно научить своих учеников мыслить абстрактно. Я предложила тему Москвы и все, что у каждого с ней связано: предметы, люди, места, воспоминания... Участники должны отобразить эти моменты и придать им тень. Работа кропотливая, каждый работает в своей технике. Выбрали темперу – промежуточный вариант между акварелью и маслом. С темперой раньше никто из моей группы не работал. Для них всех это новый опыт и новый материал.

Мнения участников

Эвелина Бирюкова: «Мне интересен сам процесс»

– Дарья нам предложила писать темперой. Этими красками я работаю первый раз. Но мне интересен сам процесс.
Мне уже за 80, никогда в жизни до этого не рисовала. Но когда стартовал проект «Московское долголетие», оказалось, что нет ничего невозможного. Еще я хожу на другие активности проекта. Посещаю йогу, зимой – лыжи.

Любовь Горошко: «Под сенью «Березки»

– Нам предоставили интересную возможность – поработать с известными художниками. Мне захотелось изобразить знаменитый ансамбль «Березка». Только на пенсии благодаря занятиям в «Московском долголетии» стала заниматься живописью – пишу маслом, акриловыми и акварельными красками, гуашью, пастелью. Еще и на другие занятия успеваю.

Алевтина Жезлова: «Изобразить символ столицы»

– Каждый мой день начинается с рисования. С утра один час я пишу. И это при том, что до пенсии никогда в руки кисть не брала.
Мне очень интересно было принять участие в новом проекте. Когда Дарья объясняла свою задумку, сразу на ум пришел культовый фильм «Свинарка и пастух», главные герои ведь в Москве познакомились, на ВДНХ. А дальше решила изобразить и другие символы столицы. А уж что получится в итоге, увидим на выставке.

Портреты на черном фоне

В мастерской Вовы Перкина москвичи пишут автопортреты. Казалось бы, что тут интересного и новаторского. На самом деле участникам арт-проекта дана полная свобода – они могут творить в любом стиле, объединяющими будут фон и яркие акриловые краски. Уже сейчас можно представить, сколь необычным будет эта часть общей экспозиции.

– Мои подопечные пишут свои автопортреты в стиле «Наша утопия», – рассказывает художник. – Это не просто привычное приукрашенное изображение собственного лица, а отображение внутреннего «я» с помощью вещей или предметов, особенно важных и дорогих для каждого. Причем все показывают выдающиеся способности. Я предложил создавать портреты на черном фоне, он будет объединять все работы. Так и получится общий проект, каждый делает свою «детальку» для нашей общей «машины». На выставке это будет выглядеть как единое полотно. У нас совместная работа, поэтому я предоставил полную свободу участникам мастерской. В этом и весь интерес, что каждый портрет будет индивидуален.

Мнения участников

Анна Петроченкова: «В чем прелесть абстракции»

– Мне очень нравится работать в мастерской Вовы Перкина. Он – очень позитивный, остроумный, с ним легко общаться. Я приношу свои идеи, мы их обсуждаем и приходим к единому мнению. Вова предложил нам работать акрилом. Техника мне знакома, так что никаких трудностей не возникло. Очень нравится рисовать в стиле декоративной абстракции: яркими сочными цветами и что-то придумывать. В этом своя прелесть, оригинальность.

Тимурхан Джакипов: «Со щитом и на щите»

– Я тяготею к реализму и сразу решил, что портрет буду писать в этом стиле. Поначалу хотел изобразить себя в ромашках, но это не сочеталось с тем задумчивым автопортретом, который в конце концов выбрал. Так что сейчас заканчиваю писать щит, внутри которого будет мое изображение. В этой мастерской узнал много нового, особенно для меня интересно было попробовать, как можно сочетать абстракцию с реализмом.

Эльза Лынюк: «Я – скрытый лидер»

– Я решила использовать то, что дала мне природа: изобразить себя рыжей хулиганкой. А №1 на картине означает, что я – скрытый лидер. Я с большим удовольствием участвовала в «Выставке Клавдии Семеновны» в 2019 году. Уверена, что и этот проект будет таким же ярким.

МАСТЕРСКАЯ ДИЗАЙНЕРОВ

Зарядить команду модным драйвом

Эскизы коллекций. В столице продолжается Творческий фестиваль проекта «Московское долголетие». В конце августа завершился первый этап работы в пяти лабораториях «Мастерской дизайнеров».

Под руководством пяти известных российских модельеров 50 участников проекта создали эскизы для авторских коллекций, которые будут сшиты к финальному показу 20 сентября.

В этом году наставниками «Мастерской дизайнеров» стали Джемал Махмудов, Денис Еремкин, Елена Попова, а также два модельера, которые уже работали с участниками в прошлом году, – Игорь Гуляев и Леонид Алексеев.

В течение августа каждый наставник провел три творческие встречи со своими учениками. На них они работали над первым этапом создания модной коллекции – придумали концепцию и идею, образы и детали, а также нарисовали эскизы.

К финальному показу проекта «Мастерская дизайнеров» будет представлено пять разноплановых модных коллекций, в каждой из которых будет по десять образов.

Изобрести себя заново

Участницы команды Леонида Алексеева нашли вдохновение в собственном гардеробе. Каждая выбрала свой любимый предмет одежды и воссоздала его в более актуальном подиумном виде.

«С дизайнерами – участниками нашей лаборатории мы много говорили о способности женщины к перезагрузке и возможности изобрести себя заново. Так появилась тема «Возрождение». Мы надеемся, что наша коллекция вдохновит других женщин постоянно обновлять свой стиль, следить за модными тенденциями, внедрять их в гардероб, но при этом сохранять индивидуальность», – говорит Леонид Алексеев.

Выйти за границы стереотипов

Коллекцию «Шахматы» представит команда дизайнера Игоря Гуляева.

«Я очень старался зарядить свою команду модным драйвом, чтобы они вышли за границы стереотипов и смогли раскрыть весь свой творческий потенциал. Сейчас мы создали эскизы коллекции – она будет выполнена в черно-белом цвете. Уверен, что все получится очень современно, стильно и неожиданно даже для нас самих», – говорит Игорь Гуляев.

Загадочный мир театра

Денис Еремкин рассказал, что их команда вдохновилась театральной тематикой.

«Тему коллекции не пришлось долго выбирать. Все пришли к единому мнению, что нас вдохновляет театр. Мы будем писать свою творческую историю через театральную жизнь. Образы в коллекции будут представлять из себя наряды для различных мероприятий и творческих вечеров – лаконичные, простые и элегантные», – говорит Денис Еремкин.

Раскрыть образ русской женщины

Джемал Махмудов вместе со своими учениками решили раскрыть образ русской женщины. По словам дизайнера, коллекция получилась сдержанной и элегантной. В некоторых образах будут присутствовать национальные орнаменты, а также детали и аксессуары, созданные вручную.

Сплетение творческих техник

Джинсовую коллекцию разработали ученицы дизайнера Елены Поповой. По словам наставницы, она отбирала в команду тех участниц, которые не только обладают креативным мышлением, но и владеют каким-либо рукоделием. В каждом образе будут внедрены фрагменты фелтинга (техника валяния), аппликации, пэчворка, абстрактной живописи, вышивки, плетения и других творческих техник.

В коллекциях будут собраны почти все предметы гардероба современной женщины – платья, брюки, юбки, пиджаки, футболки и многое другое. Кроме того, каждый образ будут дополнять аксессуары, некоторые из них будут созданы вручную.

На итоговом показе на подиуме коллекцию одежды представят ученицы 55+ модельной школы «Королевская осанка» проекта «Московское долголетие».

Справка

«Мастерская дизайнеров» проекта «Московское долголетие» проходит уже во второй раз. В прошлом году 50 москвичей старшего поколения создали пять модных коллекций. Премьерный показ прошел в социальных сетях проекта «Московское долголетие». Летом этого года коллекции были представлены на Московской неделе моды.
В 2022 году «Мастерская дизайнеров» стала частью большого Творческого фестиваля «Московского долголетия», который продлится до конца сентября.

ЮБИЛЕЙ

Георгий Пашков: «Дерево

В словарях слово «ветеран» объясняется по-разному: от «старого служаки» у Даля, до «опытного воина» и «заслуженного деятеля» в современных интерпретациях. Для нас ветеран – это и участник войн, и человек труда, отдавший профессии десятки лет. В Москве их объединяет городской Совет ветеранов – а это 11 окружных, 125 районных и 1068 первичных ветеранских организаций, в общей сложности на учете в Совете ветеранов состоит более миллиона человек. А возглавляет это большое «хозяйство» наш собеседник – председатель Московского городского совета ветеранов Георгий Пашков. 2 сентября ему исполнилось 85 лет.

– Георгий Иванович, ваше детство пришлось на Великую Отечественную. Помните военные годы?

– Как же не помнить! Мне было четыре года, когда началась война. Жили мы с отцом, Иваном Васильевичем, и мамой, Евдокией Стефановной, в селе Гулькевичи Краснодарского края, тогда он назывался Азово-Черноморским краем. Там и я родился, и оба моих младших брата – Анатолий и Николай. Жили небогато. Отец был трактористом, мама трудилась на полевых работах. Когда пришли немцы, мы с мамой перебрались в земляной погреб рядом с нашим домом. Там и прожили до освобождения. Но хорошо, что не жили мы в доме: как-то попал туда снаряд, пробил соломенную крышу, да и застрял в полу, не взорвавшись. Этот уже обезвреженный снаряд я после смерти родителей перевез с Кубани в Москву, он и сейчас хранится у меня дома как память о войне.

– Главную роль в формировании личности играют родители. Как они вас воспитывали?

– Каких-то воспитательных бесед с нами не вели, мы просто видели, что папа с мамой работают от зари до зари. И это было правильное воспитание. Главное, к чему нас приучили, – это самостоятельность и ответственность за свои поступки. У меня и братьев с малых лет были обязанности по хозяйству. Мы, например, выкопали яму и завели там кроликов, кормили их, убирали за ними. Ухаживали за свиньей и коровой, чистили хлев, а я, как старший сын, еще и сено для скотины заготавливал. А насчет ответственности за поступки расскажу такую историю. Как-то мы с приятелем додумались, малолетки неразумные, украсть зерно, продать его и накупить пряников. Времена-то были голодные, для нас, детей, не то что пряник, а и простой хлеб был манной небесной. Отец узнал о нашем «подвиге», подозвал меня к себе. Вот, думаю, сейчас всыплет по первое число. А он посадил меня перед собой и долго, очень спокойно, не повышая голоса, со мной разговаривал. Отцовский урок пошел впрок, я запомнил его на всю жизнь и через много лет так же разговаривал и со своими детьми, и с подчиненными: спокойно, без крика, не оскорбляя, а убеждая человека.

– Каким вообще должен быть руководитель?

– Смелым, инициативным, дипломатичным, умеющим брать на себя ответственность за принимаемые решения, хорошо разбирающимся в проблемах, которые надо решать. Но первое и главное качество руководителя – совестливость. Ты же на виду, люди на тебя смотрят и по твоему поведению судят о власти. Когда я был избран первым секретарем Курганского обкома КПСС, сразу предупредил своего водителя: есть я в машине или нет меня в ней, ты должен безукоризненно соблюдать все правила дорожного движения. И он ни разу этих правил не нарушил. Не понимаю, когда человек при высокой должности вдруг начинает чуть ли не демонстративно игнорировать все писаные и неписаные законы: мол, ничего мне не сделается, я – власть. Нет, дорогой товарищ, люди все видят, и если уж ты «власть», будь добр, стань примером для подражания, а не предметом осуждения.

– Почему сегодня так много равнодушных эгоистов, живущих по принципу «моя хата с краю»?

– Мы были воспитаны коллективистами, умели дружить, умели общаться, у нас было общее дело и общая цель. Сейчас люди живут разрозненно, уткнувшись в свои гаджеты, ничего и никого вокруг себя не замечают. Раньше, например, телевизор был общим для всей страны «окном в мир». Сегодня у многих и телевизора нет, каждый уткнулся в свой смартфон, каждый видит свое, и вместо «окна в мир» мы получили десятки миллионов индивидуальных «форточек».

> Мы были воспитаны коллективистами, умели дружить, умели общаться, у нас было общее дело и общая цель. Сейчас люди живут разрозненно, уткнувшись в свои гаджеты, ничего и никого вокруг себя не замечают.

– Все дело в неправильном воспитании?

– Дело в отсутствии цельной государственной программы воспитания. Помните, как говаривал Ельцин: не надо воспитывать, надо учить. Ну, научили, а воспитать – «забыли». Вот и получили разобщенное общество. Да, сейчас Путин пытается вернуть правильные традиции, но это не так-то просто. Ломать легко, а строить всегда сложно и долго.

– Мои ровесники, родившиеся через десять-пятнадцать лет после войны, точно знали, почему мы воевали с фашизмом и какой ценой досталась Победа. Может, в том, что сегодня это стало забываться, есть и недоработка старшего поколения?

– Увы, этого нельзя отрицать. Участники Великой Отечественной были для нас абсолютным авторитетом. Но сейчас, когда самым «молодым» живым участникам войны уже под сто лет, надо искать новые формы работы с молодежью. Например, мы упустили пропаганду труда, перестали говорить о рабочих, фермерах, ученых. Константин Эрнст и вовсе сказал: что же нам, доярок показывать? Конечно, надо показывать доярок! И геологов, и нефтяников, и слесарей, и строителей, и ученых – всех надо показывать! Это люди труда, они создают материальные ценности, развивают нашу экономику. А что нам показывают? Тот украл миллиард, та развелась в десятый раз... Обязательно надо вернуть на экраны нормальных людей, а не копаться в грязном белье дутых «звезд». Иначе вырастим поколения циников, для которых нет ничего святого.

– Большая часть вашей трудовой жизни – это партийная карьера?

– Да, так вышло. Я работал на большом оборонном заводе с коллективом в 11 тысяч человек, был самым молодым начальником цеха. Но однажды меня, 24-летнего парня, вызвал директор и говорит: «Тебе, Георгий, надо расти, для начала будешь секретарем парткома». Потом меня включили в список резерва на должность директора завода. Но первый секретарь Красноярского горкома КПСС считал, что мне еще надо пройти школу партийной работы, и меня избрали первым секретарем Октябрьского райкома КПСС. Я долго упирался, хотел остаться на заводе, ведь и работу в парткоме считал временной. Но в конце концов почти четыре года проработал первым секретарем райкома.

1 сентября 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин наградил председателя Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов **Георгия Пашкова** знаком отличия **«За безупречную службу городу Москве» (30 лет).**

без корней не вырастет»

Люди все видят, и если уж ты «власть», будь добр, стань примером для подражания, а не предметом осуждения.

– В вашем кабинете много фотографий Владимира Ивановича Долгих. Вы ведь были знакомы с ним лет сорок?

– Мы были не просто знакомы, мы дружили семьями, я часто бывал у него, вместе отмечали праздники. В 2002 году Людмила Ивановна Швецова рекомендовала Владимира Ивановича на должность председателя Московского Совета ветеранов. Он позвонил мне, предложил поработать его заместителем. Я в то время был директором московских представительств ряда красноярских предприятий, и меня эта работа вполне устраивала. Но Долгих настоял на своем – мол, поработаешь полгода, а потом вернешься на прежнюю должность. Вот так двадцать лет назад я пришел в городской Совет ветеранов.

– Мы видели Владимира Ивановича в больших президиумах, на высоких должностях. А каким он был в жизни?

– Владимир Иванович был прекрасным специалистом, талантливым организатором, эрудитом и при этом оставался скромным, порядочным во всех отношениях, очень обязательным и по-настоящему добрым человеком. Он умел доверять людям, и я ощущал это доверие. Когда мы пришли в Совет ветеранов, каждая ветеранская организация существовала сама по себе, но мы сумели выстроить, как я ее называю, «партийную систему», чтобы Совет ветеранов стал единым могучим организмом. Мы приняли новый устав, сложилась четкая структура: первичная ветеранская организация при ДЕЗе, районная организация при управе, окружная – при префекте. Владимир Иванович, при всей его занятости – он был депутатом Госдумы, потом сенатором, – почти каждый вечер приезжал в Совет ветеранов, я докладывал ему о проделанной работе, мы обсуждали планы. Даже когда он уже тяжело болел, мы знали, что он всегда поможет и советом, и делом. Его уход из жизни был для нас огромной утратой. Владимир Иванович пользовался огромным авторитетом в среде руководителей и специалистов оборонной промышленности и мог бы еще многое сделать для Отечества, интересы которого всегда были у него на первом плане. Для меня Владимир Иванович – настоящий пример в жизни, так же как и мой любимый литературный герой Павка Корчагин или замечательный человек, Борис Николаевич Кобелев, крупный организатор промышленности, работавший при Сталине в аппарате ЦК ВКП(б), а потом возглавлявший Иркутский и Новосибирский обкомы КПСС. Борис Николаевич многому меня научил – в том числе нескольким правилам, которые очень помогли мне в жизни.

– Если не секрет, что это за правила?

– Нет никакого секрета, а есть жизненный опыт мудрого человека. Правило первое – решай вопросы не с начальством, а с теми, кто непосредственно будет работать над этой проблемой. Правило второе – ставь задачу по максимуму, чтобы, даже если ее выполнят не до конца, был хороший результат. И третье правило – не спеши принимать решение «с кондачка», думай, советуйся со знающими людьми, убедись, что это действительно полезное дело, и только потом окончательно решай.

– В начале девяностых вы были первым секретарем Курганского обкома КПСС. Как восприняли развал СССР?

– Очень болезненно. Я не боялся потерять власть. Я терял Родину, великую державу, и мне было больно видеть, как ее совершенно сознательно уничтожают. Хотел остаться в Кургане, но Ельцин, знавший и меня, и мое отношение к нему, позвонил председателю Курганского облисполкома и приказал: Пашкову не давать никакой руководящей работы! И я уехал в Москву, где пришлось начинать все сначала. Предложили возглавить представительство нескольких крупных красноярских предприятий, здесь я проработал до начала двухтысячных, пока Владимир Иванович Долгих не позвал меня своим заместителем в городской Совет ветеранов.

– Коль уж мы заговорили о молодежи, расскажите немного о молодых Пашковых.

– У меня два сына, трое внуков, уже есть правнуки. Это настоящее счастье, дожить до правнуков, и я всегда жду, когда моя внучка Даша привезет правнука Сашу. Ему уже два года, и для меня каждая минута общения с ним – настоящее наслаждение.

– Что бы вы посоветовали молодым?

– Жить – честно. Чтобы не было стыдно перед собой и перед людьми – и за свои слова, и за свои поступки. Очень важно с младых ногтей привыкать к самостоятельному мышлению, готовить себя к активной общественной жизни. Это относится не только к молодежи. Одна из главных задач нашего городского Совета ветеранов – сделать так, чтобы каждый ветеран почувствовал свою востребованность обществом, городом, страной. Если у нас это получается – значит, и работаем не зря. А молодым пожелаю всегда оставаться патриотами России. Без уважения к своей истории, к своим предкам нет достойного гражданина. Это же наша земля, наши корни. А без корней и дерево не вырастет.

Беседу вел Григорий Саркисов

Поздравляем!

Редакция «Московского долголетия» сердечно поздравляет Георгия Ивановича Пашкова с 85-летним юбилеем!

Желаем вам, дорогой Георгий Иванович, счастья, крепкого здоровья, неисчерпаемых сил и энергии для успешной работы во благо Москвы и москвичей, во имя нашей великой России!

ВИА EST VITA

Хиты обретут новое звучание

Репетиции. В рамках Творческого фестиваля «Московского долголетия» в этом году идет работа над созданием профессионального музыкального коллектива – ВИА «Московское долголетие».

В августе прошел открытый кастинг, где из более чем 200 москвичей старшего поколения профессиональное жюри отобрало семь вокалистов. Они вошли в основной состав ВИА.

Примерка сценических образов

Прослушивание проводила команда под руководством продюсера Михаила Касымова, который является вокальным тренером многих популярных российских исполнителей и кастинг-директором различных телевизионных проектов.

В состав ВИА вошли участники проекта «Московское долголетие», которые не только обладают хорошими вокальными данными, но и проявили артистизм, удивили жюри пластичностью и оригинальной подачей. Дополнительным бонусом для конкурсантов было умение играть на музыкальных инструментах. Так, в группу вошли инструменталисты, владеющие игрой на саксофоне, гитаре и губной гармошке.

Сейчас участники ВИА «Московское долголетие» активно репетируют, занимаются танцами, вокалом, примеряют сценические образы и уже записали два первых трека в профессиональной студии звукозаписи.

Учимся петь и двигаться по сцене

«Задача нашей команды сделать профессиональный музыкальный коллектив. Солисты уже приступили к репетициям – параллельно они занимаются с тренером по вокалу и хореографом, который будет ставить концертные номера. Кроме того, мы уже работаем над репертуаром – разучиваем песни, раскладываем их по партиям, ставим двухголосие, учимся петь и при этом двигаться на сцене», – рассказывает Михаил Касымов.

Продюсер и педагоги по вокалу отмечают, что, несмотря на то что все исполнители имеют разные вокальные данные, при сведении голосов они уже звучат, как слаженный вокальный коллектив.

Творческий путь начался в зрелом возрасте

В группе собрались музыканты, чья активная творческая деятельность началась в зрелом возрасте, в том числе благодаря проекту «Московское долголетие». Многие из них до отбора в ВИА давали сольные концерты, принимали участие в окружных мероприятиях, различных вокальных конкурсах.

Например, Александр Зорин серьезно увлекся музыкой после выхода на пенсию, хотя пел с юности. Первый успех к нему пришел в 2020 году, тогда мужчина победил в творческом конкурсе «Дороги, которые мы выбираем» проекта «Московское долголетие». А в 2021 году попал на телевизионную программу «Голос 60+». По словам Александра, с этого начался его большой творческий путь. Сейчас он выступает на различных мероприятиях, в том числе принял участие в Международном московском фестивале пенсионеров на ВДНХ 27 августа. Но главной победой этого года считает возможность выступать в составе ВИА «Московское долголетие».

Владимир Морозов в проекте «Московское долголетие» посещал уроки по вокалу, выступал в хоре и даже подготовил сольную программу. По словам Владимира, он долгие годы мечтал выступать на сцене в составе ВИА.

«У нас очень дружный коллектив, и не потому, что мы ровесники, а потому, что все прошли одинаковый путь к творчеству. Я болел музыкой всегда – выступал в школьном ансамбле, и хоть потом связал профессиональную жизнь со спортом, вокруг меня всегда были музыканты. Три года назад пришел на занятия вокалом в «Московское долголетие», а сейчас уже прошел кастинг в один из самых крутых творческих проектов», – говорит Владимир Морозов.

Дебютное выступление коллектива состоится на концерте в честь Дня старшего поколения. К этому моменту в репертуаре группы будет пять песен – четыре кавера и одна авторская композиция. Известные хиты, которые будут исполнять участники, обретут новое звучание – для каждой песни профессиональные музыканты создадут оригинальную аранжировку.

ТВОЯ ГАЗЕТА

Медиагородок, площадь «Московского долголетия»

Встречи с читателями. В парке Победы на Поклонной горе 27 августа прошел XX Московский фестиваль прессы.

р НАТАЛЬЯ **ЧЕРНЕНКО**
о ВЛАДИМИР **КУПРИЯНОВ**

Центр притяжения

На Поклонной горе вырос целый медиагородок со своими улицами и площадями. Под сенью остроконечных белых шатров были представлены сотни столичных и федеральных газет и журналов. Среди них – газета «Московское долголетие», которая участвует в фестивале прессы с 2018 года. За это время газета стала неотъемлемой частью проекта, изданием, востребованным у москвичей старшего поколения. «Московское долголетие» представляет все возможности, которые открывает Москва для повышения качества жизни горожан «серебряного» возраста, привлекает в проект новых участников и является своеобразным каналом обратной связи.

В тематической зоне «Спорт и здоровье» шатры нашей редакции были центром притяжения. Здесь выстраивались очереди за свежими номерами газеты, шла запись в проект «Московское долголетие», журналисты отвечали на вопросы читателей, рассказывали о предстоящих событиях и новинках осенне-зимнего сезона.

Редакция представила на фестивале большую интерактивную программу о правильном питании, здоровом образе жизни, о достижениях в науке и медицине, которые способствуют поддержанию хорошей физической формы и активному долголетию.

«Фишки» модного показа

В шатре «Московского долголетия» большую аудиторию собрали яркое дефиле моделей 55+ школы «Королевская осанка» и мастер-класс по кастомайзингу. Необычные наряды, которые демонстрировали модели, были созданы их собственными руками. Причем они сделали свои коллекции из старых вещей, подарив им вторую жизнь. Об одной из участниц показа, Ларисе Стрекопытовой, наша газета не раз писала. В зрелом возрасте благодаря проекту она исполнила свою мечту и стала не только моделью, но и дизайнером. На мастер-классе по кастомайзингу она представила семь ярких образов. Среди них фартук, сшитый из кусков старых джинсов. Силой своего воображения и мастерства из старых кожаных брюк и замшевой сумки она сделала красивый цветок, который кокетливо красовался на бретельках шелкового платья, придав ему экстравагантный вид.

Другая участница показа, Ирина Кольцова, продемонстрировала кожаный жилет с аппликацией. Не посвященному в премудрости кастомайзинга невдомек, что эта стильная вещь сделана из старой футболки и вышедшей из моды кожаной куртки. По мнению участниц необычного дефиле, для того, чтобы выглядеть модно и оригинально, достаточно порыться в старых сундуках и включить свою фантазию.

Маринетта Черткова из ТиНАО свою мечту стать модельером осуществила выйдя на пенсию. Маринетта с молодых лет хотела выглядеть не так, как все. А представители старшего поколения очень хорошо помнят, что представляла из себя «советская мода». Одинаковые серые костюмы, типовые серые платья. Все серое и в прямом, и в переносном смысле. Вот и начала мастерить модную одежду своими руками. Даже модную дубленку связала. Этот наряд стал одной из «фишек» модного показа.

Лайфхаки из первых рук

На фестивале выступили известные спикеры, авторы нашей газеты. Кандидат биологических наук, автор бестселлера «Красивое долголетие: 10С против старения» Ольга Шестова ведет в газете рубрику «Рецепты долголетия». Ее советы из первых рук получили слушатели лекции. Тем, кто активно задавал вопросы, Ольга Шестова подарила свои книги.

Большой интерес вызвало и выступление ведущей рубрики «Мое настроение», известного сценариста и блогера Елены Серовой. Дело в том, что проект «Московское долголетие» не только образовательный, оздоровительный и досуговый. Это еще и своеобразное брачное агентство. За время существования проекта благодаря ему двадцать пар нашли друг друга и стали супругами. О том, как строить отношения в зрелом возрасте, и рассказала Елена Серова и ответила на вопросы читателей.

Вечер в ритмах джаза

Хитом концертной программы стало выступление на большой сцене фестиваля джаз-группы «Старые тигры». Это тоже герои нашей газеты, о которых мы не раз писали. Группа объединяет звезд первых джазовых фестивалей 60–70-х годов. Возрастной ценз ансамбля – 65+, а самому старшему участнику 85лет.

Фестивальный вечер закончился в ритмах джаза. Таким был подарок от «Московского долголетия». В этот день медиагородок посетили тысячи москвичей. Наиболее активными были жители столицы старшего поколения, которые показали свою заинтересованность в проекте «Московское долголетие» и верность ему.

Век учись!

«Серебряный университет» открывает двери

5 сентября состоялся День открытых дверей, посвященный началу нового учебного года в «Серебряном университете» Московского городского педагогического университета. Онлайн встречу могли посетить все желающие москвичи старшего поколения, интересующиеся вопросами образования в возрасте 55+.

Абитуриенты старшего поколения совершили виртуальное путешествие по учебным классам, встретились с руководителем проекта «Серебряный университет», директором института непрерывного образования Мариной Шалашовой и узнали о порядке зачисления и программах обучения от кандидата педагогических наук, доцента, администратора проекта Альбины Найбауэр.
Также гости познакомились с выпускниками и действующими студентами «Серебряного университета» и авторами учебных программ. Состоялись мастер-классы и лекции от преподавателей.
На мастер-классах участники освоили эффективные практики борьбы со стрессом, научились на все сто процентов использовать личный смартфон. Узнали, что такое сторителлинг, зачем и как его применять при изучении истории и культуры Москвы, узнали подробности о деятельности клуба «Москва и москвичи».

Как записаться

Присоединиться к занятиям проекта может любой желающий москвич старшего возраста – женщины от 55 лет, мужчины от 60 лет. Подать заявку и выбрать занятия проекта «Московское долголетие» можно в территориальных центрах социального обслуживания столицы, в офисах «Мои документы» или на сайте **mos.ru/age.**
«Серебряный университет» является совместным проектом Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Московского городского педагогического университета. Всего в «Серебряном университете» обучение по различным программам и курсам прошли более 21 тысячи человек.

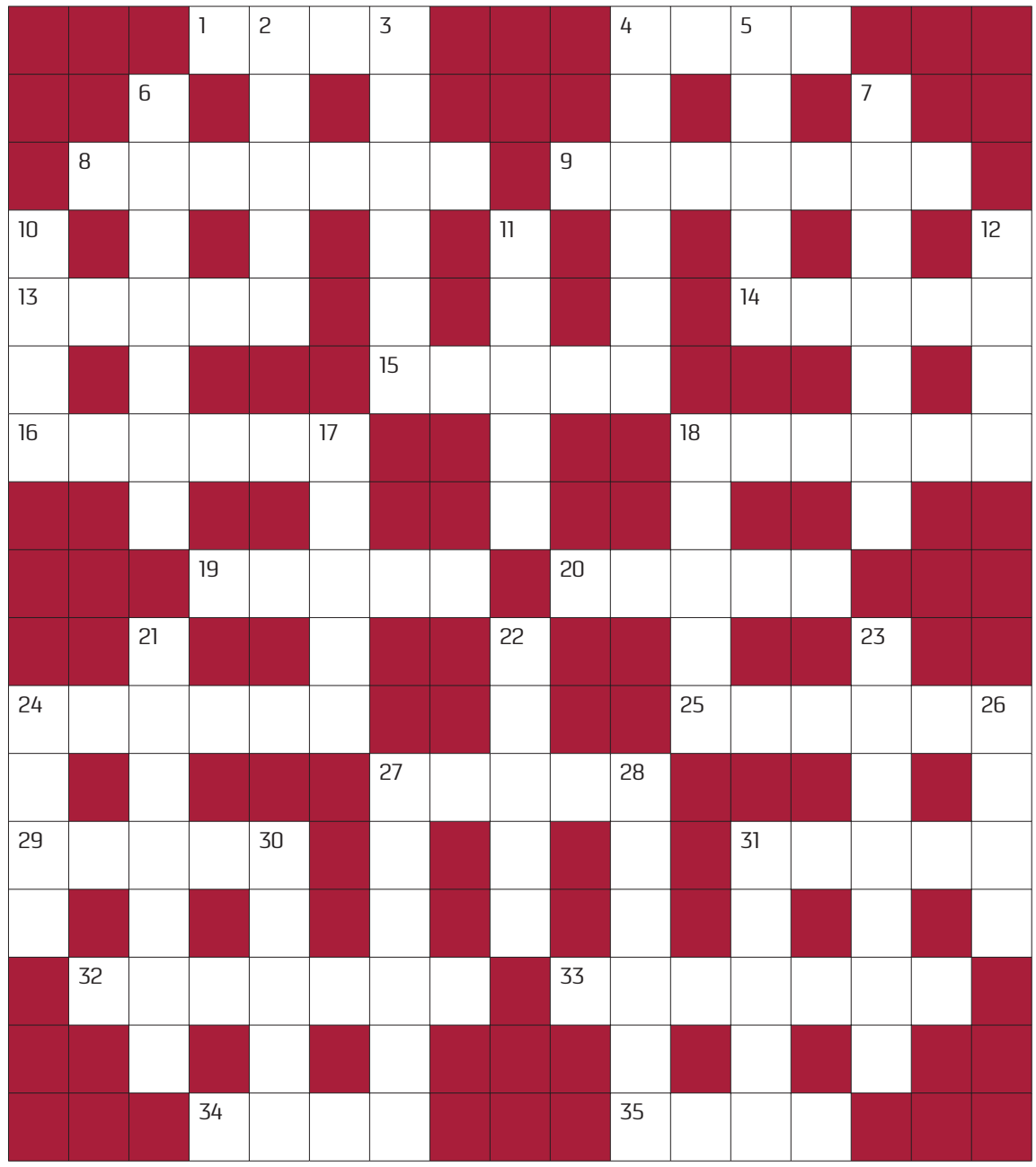
Над номером работали: **Татьяна Кинева, Алексей Гаврилов, Александр Фирсанов, Вениамин Протасов, Анна Ферубко.**

Ответы

Ответы на кроссворд, опубликованный в №3:

По горизонтали: 1. «Исток». 6. Сцинк. 7. Трюмо. 9. Атака. 10. Фауна. 11. Синус. 12. Столб. 14. Катар. 16. Ольха. 19. Гагарин. 20. Навои. 21. Очерк. 22. Мичиган. 24. Вакса. 27. «Ротор». 29. Анапа. 30. Арбат. 31. Округ. 32. Шлейф. 34. Алиби. 35. Ижора. 36. Амати.

По вертикали: 1. Ичка. 2. Тарасова. 3. Кета. 4. «Пионер». 5. Зюзино. 6. Старт. 8. Омуль. 12. Станина. 13. «Бригада». 14. Конев. 15. Анонс. 17. Лучко. 18. Анкер. 23. Изабелла. 25. Корма. 26. Акация. 27. Ректор. 28. Труба. 32. Шива. 33. Фили.



По горизонтали: 1. Деревянная кадка с двумя отверстиями на верхнем срезе, в которые продевается палка для ношения. 4. Нидерландский художник, один из крупнейших мастеров периода Северного Возрождения. 8. Станция Серпуховско-Тимирязевской линии Московского метрополитена. 9. Равнинный лес с преобладанием дубовых деревьев. 13. Батарейка популярной в СССР торговой марки. 14. Столица Республики Гвинея-Бисау. 15. Глинистый минерал, используется в качестве детской присыпки. 16. Транснациональный организованный преступный синдикат, базирующийся в Большом Китае. 18. Участок ландшафта, характеризующийся избыточным увлажнением. 19. Река в Рязанской и Тульской областях России, правый приток реки Оки. 20. Предприятие для постройки и/или ремонта судов и кораблей. 24. Популярное место летнего отдыха у россиян. 25. В греческой мифологии – бог огня. 27. Вид спортивного и прикладного единоборства, разработанный в 1920–1930-х годах в СССР. 29. Деталь из прозрачного однородного материала, имеющая две преломляющие полированные поверхности; часть оптических приборов. 31. Спортивное соревнование на скорость. 32. Водовод в виде арочного моста над оврагом, рекой, дорогой. 33. Улица в центре Москвы, одна из старейших в столице, начало старинной дороги на Рязань. 34. Советский и латвийский шахматист, гроссмейстер, восьмой чемпион мира по шахматам. 35. В древнегреческой мифологии – бог войны.

По вертикали: 2. Головной убор; ранее был только мужским, позже стал и женским, и детским. 3. Особый минерал в виде небольших оплавленных кусочков стекла с характерными включениями в виде пузырьков газа. 4. Специальный камень для шлифовки и заточки. 5. Косметическое средство для лица или тела, которое содержит специальные частицы для очищения и отшелушивания отмерших клеток кожи. 6. Русский живописец, театральный художник, академик живописи; главный декоратор и художник московских театров. 7. Сатирическое приложение к журналу «Современник», предпринятое в 1858 году Н. Добролюбовым и Н. Некрасовым. 10. Рыба из отряда хрящевых; большинство живет в морской воде. 11. Вид спорта, в котором участники соревнуются, ударами клюшек загоняя маленький мячик в специальные лунки; первый в России клуб для занятий этим спортом был основан в Москве в 1987 году легендарным шведским хоккеистом Свеном «Тумбой» Йоханссоном. 12. Русский художник, основоположник отечественной школы панорамной живописи. 17. Советская трагикомедия режиссера Георгия Данелии; лидер проката 1975 года. 18. Одно из самых известных произведений Юрия Бондарева, участника Великой Отечественной войны; книга была удостоена Государственной премии СССР. 21. Историческое изложение событий, расположенных в хронологическом порядке. 22. Основное органическое вещество почвы, содержащее питательные вещества, необходимые растениям. 23. Низкорослый кустарничек семейства вересковых со съедобными темно-синими ягодами. 24. Кинотеатр в Юго-Восточном округе Москвы. 26. Пение или игра на музыкальных инструментах втроем. 27. Река на западе Москвы и в Московской области, правый приток Москвы-реки. 28. Одна из звезд советского экрана конца 1930-х – начала 1940-х годов; народная артистка СССР, лауреат двух Сталинских премий. 30. Сцена для цирковых артистов. 31. Холодный напиток на основе кофе с добавлением мороженого.

Составитель **Наталья Елисеева**

Учредитель и издатель: Союз журналистов Москвы
Главный редактор: Лев Васильевич ЧЕРНЕНКО
Руководитель проекта: Наталья ВДОВИНА
Финансовый директор: Дмитрий Ходанович
Дизайн-макет Сергея МЕШАВКИНА и медиа-группы «Феномен»

Адрес редакции и издателя: 119019, Москва, Никитский бульвар, дом 8А/3, стр. 2
Сайт: ujmos.ru, **e-mail**: mosdolgolet@mail.ru
Телефон 8-495-691-89-17
Тираж 150 000 экземпляров. Бесплатно. 16+. Дата выхода в свет 08.09.2022

Отпечатано **«Прайм Принт Москва»**, 141700, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, 58. Номер заказа 2137
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ ТУ50-02627 от 28 июня 2018 года.