

ЗАКОНЫ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Команда «Молодо-Зелено»

Война - это отвратительно

Работа выполнена в тематическом цвете.

На войне этого цвета по горло.

В прямом смысле.

Конец ждет всех, но война дает самые
прямые пути до него.

Люди, перестаньте искать конец!

Он справится сам.

Репортаж стоит риска

Нет

Да

Ни один репортаж не стоит Вашей жизни или жизней других людей.

Редакция должна знать, где Вы

Нет

Да

Если ради великолепного материала, не предупредив никого, уезжаете в горячую точку, Вы - идиот. Всегда сообщайте свое местоположение, время, которое проведете в опасной зоне, а также Ваше сопровождение.

Нужны спецкурсы

Да

Нет

Перед отправкой в горячие точки большинство журналистов проходят подготовку в «Бастионе». Это курсы для будущих военных корреспондентов, включающие в себя базовые знания поведения в экстремальных ситуациях, физическую и психологическую подготовку.

Хорошая физическая подготовка не важна

Да

Нет

Если до решения освещать военные действия, Вы валялись целыми днями на диване, а Ваше любимое блюдо - «Ролтон», военная журналистика - не для Вас. Физ.подготовка станет одним из главных залогов сохранения жизни, когда неожиданно начнется перестрелка.

Конец

Одежда не имеет значения

Да

Да

Нет

Нет

Одежда должна быть максимально удобной, забудьте о шике и красоте. В пустыне нет розеток, в карманах должно помещаться около 1000 различных батареек.

Нужно брать самую лучшую камеру

Возьмите с собой не лучшие, но маленькие видеокамеры. На расстоянии 1.5 километра от Вас не будет понятно, что огромный черный предмет на плече не является оружием.

Если не носить военную форму, не тронут

Нет

Да

Обклейте всю одежду, аппаратуру, машины надписями: «Пресса». Только тогда Вы снизите вероятность нападения.

Нужно всегда говорить, какое СМИ Вы представляете

Нет

Да

СМИ, которое Вы представляете, является противником одной из сторон конфликта, потому без особой надобности не говорите о своей принадлежности к определенному СМИ.

Оружие и штатив необходимы

Да

Нет

Забудьте о штативе. Лучше качество видео будет не идеальным, но Вы сохраните свою жизнь. Как и камера, штатив может показаться оружием. Также журналист не имеет права брать в руки вооружение, тогда он автоматически становится участником конфликта.

Конец

Нужно высказывать свою позицию, а также всегда пристегиваться в машине

Да

Нет

В машинах никогда не пристегивайтесь. Лишние полторы секунды никогда не помешают. Никогда не высказывайте своего мнения, Вы – лишь наблюдатель, доносящий информацию до всего мира.

Решите для себя, что важнее: жизнь другого человека или репортаж, при этом, не забывая о первом правиле военного журналиста.