

Выставка политической карикатуры «Майдан головного мозга»

Выставка политической карикатуры представлена в Союзе журналистов Москвы 27 апреля 2022 г.

На суд зрителей десять столичных художников представили 32 работы, в которых выразили свой взгляд на происходящие события на Украине.



– Карикатура – наиболее яркий и емкий вид политического текста, который передается художником не прямо, а через гиперболу, – напомнил присутствующим живописец, график, народный иллюстратор, академик Российской академии художеств Владимир Мочалов. – Политическая сатира –

особенно востребована в периоды военных конфликтов, когда в обществе появляется заказ быстрого реагирования на ту или иную ситуацию. Военная спецоперация на Украине показала, что противная сторона очень активно использует этот жанр для создания негативного образа России.

Известный художник Михаил Серебряков заявил, что социальные сети буквально забиты кровожадными карикатурами. Взять хотя бы международный конкурс карикатур «Дьявольская бензоколонка», где победителями, конечно, стали работы, высмеивающие нашу страну. На этом организаторы не остановились. По итогам конкурса организована выставка, которая колесит по миру, порождая ненависть к русскому народу.

– А что у нас делается в этом плане? – восклицает академик Российской академии художеств, академик Французской академии

юмора Игорь Смирнов. – Да, собственно, ничего. Журнал «Крокодил» давно закрыли, и все попытки московских художников его реанимировать закончились неудачей. По мнению военного психолога Московского центра защиты от стресса Алексея Захарова, чтобы возродить такое мощное оружие как карикатура, должен быть политический заказ от государства. Художнику надо думать, рисовать, а не заполнять кучу бумаг, в надежде получить грант.

Пресс-секретарь вице-спикера Госдумы РФ Бориса Чернышева Александр Солонкин подчеркнул, что выставка «Майдан головного мозга», может послужить сигналом для власти использовать политическую карикатуру как оружие и сильный фактор влияния на формирование общественного мнения в целом. Однако пренебрегать современными инструментами для получения финансовой поддержки от государства на эти цели, по мнению, Алексея Солонкина, не стоит.

Директор Студии военных художников им. М.Б. Грекова Татьяна Самарская констатировала, что государственная творческая организация Министерства обороны РФ существует около 90 лет. За это время военные живописцы создали сотни картин в жанре батальных сцен. Однако в последнее время художники все больше обращают внимание на политическую карикатуру, понимая все ее значение в нынешней ситуации.

Первый секретарь Союза Журналистов Москвы Людмила Щербина выразила надежду, что выставку «Майдан головного мозга», прежде всего, увидят жители освобожденного Донбасса, где сейчас идет специальная военная операция по его освобождению.

Наталья Черненко

Читайте также:



**Оружие сатириков. В Москве открылась
выставка политической карикатуры**

MKRU

**Местами смешно, иногда – грустно, но в целом – ярко и
информативно**



**В Москве открыли выставку карикатур,
посвященных событиям на Украине**