

Выставка ПЭКШОТ 2019 – к 100-летию ВГИКа



Алишер Хамидходжаев,
кинооператор

***В Галерее Классической Фотографии
пройдёт международная арт-выставка мастеров кино и рекламы
ПЭКШОТ 2019***

***Главная цель – показать таланты творцов экрана,
оставшиеся за кадром.***

С 11 апреля по 9 июня в Галерее Классической Фотографии пройдёт.

Выставка проводится уже 10-й раз и посвящена 100-летию старейшей киношколы мира – ВГИК им. С. Герасимова.

В этом году в ней примут участие более полусотни режиссеров, операторов и художников современного российского кино и телевизионной рекламы. Большинство из них зрители знают по кинофильмам и рекламным роликам. На выставке ПЭКШОТ они представят на суд публики свои авторские работы, большей частью не связанные с профессиональной деятельностью. Это результат творчества свободных художников, произведения, созданные для себя, в свободное время.

Уникальный проект собрал живописные, графические и фотоработы лучших российских кинематографистов, а также сценические костюмы, видео-арт и другие произведения из области визуальных искусств. В общей сложности будет представлено более 200 работ. Среди них – проект «АнтиСелфи» Андрея Мерзликина – провокация, снятая актёром между дублями на съёмках исторического фильма. Серия «Песни Высоцкого» художника-постановщика фильмов Эдуарда Галкина («Любовь-Морковь», «Ван-Гоги» и др.) – это попытка языком живописи исследовать творчество великого советского барда. Фотографии «обнажённых» городов мира – второй полюс притяжения режиссёра Александра Котта, известного широкому зрителю по фильмам «Спитак» и «Обратная сторона Луны».



Автор кинорежиссер Александр Котт

«Для многих мастеров кино и рекламы авторское творчество – это отдушина, еще одно русло, по которому может течь поток их творческой энергии. Творческий человек, поставленный в условия коллективного производства, часто в рамки чужой творческой задачи или заказа не может, по словам одного из авторов,

«обрести спокойствие без кистей и акрила». Индивидуальное творчество – это акт свободы. Выставляя работы, созданные исключительно «для себя», авторы не просто приоткрывают завесу из «движущихся картинок», чтобы показать свое лицо, они открывают душу», – рассказывает продюсер выставки ПЭКШОТ Владислав Щепин.

Помимо современных авторов, будет представлена экспозиция работ выпускников и преподавателей ВГИКа прошлых лет – Сергея Параджанова, Александра Гринберга и Леонида Лазарева в оригинальном, авторском исполнении.

ПЭКШОТ 2019 – это уже десятая, юбилейная выставка в рамках одноимённого проекта, стартовавшего в 2005 году. Коллективные и персональные выставки участников прошли на лучших выставочных площадках Москвы и Риги, в том числе, в ММСИ, ЦДХ, Центре фотографии имени братьев Люмьер, Rigas Makslas Telra, Spikeri и др.

Выставка проводится при поддержке Союза кинематографистов, ВГИК им. Герасимова и киностудии им. Горького. Вдохновители и организаторы выставки ПЭКШОТ – Бренд-студия Pilotazh.

Открытие выставки – 11 апреля 2019 года в 19.00, Галерея Классической Фотографии, Саввинская набережная, дом 23 стр. 1.

Официальный сайт «Выставка ПЭКШОТ»: www.eskino.ru.