

Фотовыставка «Украинский излом» открыта



3 февраля 2015 г. в «Фотоцентре» на Гоголевском бульваре открылась фотовыставка «Украинский излом», в которой представлены более 200 фоторабот журналистов ведущих российских и зарубежных СМИ.

Союз журналистов Москвы совместно с Объединением [«Фотоцентр»](#) представили фотопроjekt «Украинский излом», приуроченный к первой годовщине событий на Украине.



Валерий Мельников. «Черные дни Украины»

Это творческая акция журналистов, которая не преследует политических целей. Вместе с тем сочувствие и сопереживание жителям Юго-Востока Украины прослеживаются в большинстве фоторабот.

Проект состоит из двух разделов. В основной экспозиции

«Украинский излом» – более 200 лучших фоторабот 30 авторов из ведущих российских и зарубежных СМИ, среди которых «Фотохроника ИТАР-ТАСС», МИА «Россия сегодня», ИА «Франс-Пресс» (AFP), редакции газет «Коммерсантъ», «Комсомольская правда», «Российская газета», «Вечерняя Москва», «Лос-Анджелес Таймс»... В выставке представлены работы фотомастеров из Украины и Беларуси, Турции, Греции, Болгарии.



Павел Гусев открывает выставку. Фото Олега Булдакова

О специальном фотокорреспонденте МИА «Россия сегодня» [Валерие Мельникове](#) мы уже писали 30.10.2014. Валерий – лауреат международного конкурса Professional Photographer of the Year 2014. Именно на этом конкурсе его работа [«Черные дни Украины»](#) получила первое место в номинации «Новости». Снимок, ставший знаменитым, занимает центральное место в экспозиции МИА «Россия сегодня» на втором этаже «Фотоцентра».

В рамках проекта представлена персональная выставка донецкого фотографа Игоря Иванова **«Донец непокорённый»**, запечатлевшая трагические страницы жизни столицы Донбасса.



Данный проект – попытка создания правдивой фотолетописи братоубийственной войны на Украине, продолжающейся по сей день: Майдан, Донецк, Луганск, Донецкий аэропорт, ставший символом противостояния, и другие драматические эпизоды на Юго-Востоке Украины... Представленные в проекте работы являются образцами честной объективной фотопублицистики.



Валерий Никифоров ведет церемонию открытия. Фото Олега Булдакова

В церемонии открытия проекта приняли участие авторы фоторабот, общественные деятели, представители силовых структур и деятели культуры, пишущие и снимающие журналисты...

Подробно о выставке [«Украинский излом»](#) читайте в рубрике [«Наш вернисаж»](#) или пройдите по [быстрой ссылке](#). Фоторепортаж об открытии выставки также представлен [здесь](#), на сайте «Фотоцентра».

Организаторы проекта: **Союз журналистов Москвы** и [Объединение «Фотоцентр»](#).

Генеральный партнёр проекта: [ММА](#)
[«Россия сегодня»](#).



Координаторы проекта:

Валерий Никифоров (генеральный директор Объединения «Фотоцентр») и **Анатолий Жданов** (фотокорреспондент ИД «Коммерсантъ»).

Выставка открыта для посещения с 4 по 23 февраля с 11 до 19:00
(ежедневно кроме понедельника)

Адрес: **Гоголевский бульвар, 8. «Фотоцентр»** (проезд до ст. метро «Кропоткинская»).

Контакты «Фотоцентра»:

www.foto-expo.ru; fotoexpo@yandex.ru; 8 495 691 86 02; 8 495 690 41 88; 8 495 690 69 96

Контакты СЖМ:

www.ujmos.ru; ujmos1990@mail.ru; 8 495 691 94 52; fax 8 495 691 18 58

**Юбилей продолжается —
выставка открывается!**



Выставка «История страны глазами детского журнала», посвящённая 90-летию «Мурзилки», пройдет 4 декабря в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ).

Выставка развернётся в нескольких залах РГДБ и представит посетителям: раритетные выпуски «Мурзилки»; интересные факты из истории журнала; страницы семейного альбома «Мурзилки»; около 100 иллюстраций художников, печатавшихся в журнале в 1924–2014 годах, большая часть которых представлена оригиналами. В экспозиции также будет представлена книга «Художники «Мурзилки». 1924–2013», ставшая лауреатом ежегодного национального конкурса «КНИГА ГОДА-2013» в номинации «ART-книга». В издании собрана бесценная коллекция работ художников-иллюстраторов, рисовавших для журнала с 1924 года по сегодняшний день.

Особое место в экспозиции отведено уникальному проекту – трёхтомной антологии «АРХИВ МУРЗИЛКИ».

В первый том, «История страны глазами детского журнала. 1924–1954», вошли рассказы, стихи, самоделки, передающие дух эпохи становления СССР.

Второй том, «Золотой век Мурзилки», состоящий из двух частей, вмещает периоды 1955–1974 годов. В него вошли произведения и иллюстрации периода расцвета отечественной детской периодики.

Третий том, «Друг на все времена», охватывает период 1975–2014 годов. По нему можно видеть, что журнал востребован и остаётся самым популярным у современных детей, и история его

продолжается.

На открытии выставки можно будет встретиться с авторами журнала – писателями и художниками разных поколений.

Творчество детей – читателей журнала, также будет представлено на выставке. Яркие рисунки и поделки, присланные в редакцию со всей страны, будут соседствовать с работами участников мастер-классов, проводимых во время работы выставки.

Юбилей журнала читатели отметили созданием видео-поздравлений, репортажей и мультипликационных фильмов о Мурзилке, которые будут транслироваться на большом экране в фойе библиотеки.

Выставка будет работать ежедневно (кроме воскресенья) с 4 декабря 2014 г. по 30 января 2015 г. с 11:00 до 19:00.

4 декабря (четверг, 13.00) в день открытия выставки пройдет пресс-конференция. Адрес: Калужская пл., д.1, РГДБ. Аккредитация СМИ по тел: 8 495 685 18 81, +7 916 188 46 10 (Игорь Загоруйко), контактный адрес: red-murzilka@yandex.ru,

Редакция журнала «Мурзилка»

**«Энергия поиска» Владимира
Вяткина**

Авторская выставка специального фотокорреспондента МИА «Россия сегодня» [Владимира Вяткина](#) «Энергия поиска» открылась 18 ноября в московском музейно-выставочном центре «Рабочий и Колхозница» (проспект Мира, д. 123 б). Экспозиция, в которой представлено более 200 уникальных ретроспективных фотографий, продлится до 18 января 2015 года.



История России и судьбы людей, создающих эту историю, являются главными героями фотографий Вяткина. Его работы охватывают исторический период в более чем четыре десятилетия и отражают биографии и имена как известных, так и обычных людей. Среди героев его фотоконпозиций легендарный балетмейстер Игорь Моисеев, выдающийся хирург Вахтанг Немсадзе, воины-афганцы, жители Дагестана, советские спортсмены-олимпийцы.

«Энергия поиска для меня – это поиск самого себя, как и поиск своих героев. Фотография – уникальная профессия. Каждый снимок – фрагмент судьбы. Мне важна их протяженность, поэтому я снимаю фотосериями», – сказал Вяткин.



Фотографии поделены на три раздела, название которых определяет источник энергии по Вяткину: «Энергию жизни», «Энергию творчества» и «Энергию спорта». Экспозиция дополнена мультимедийными форматами: зрители увидят слайд-шоу

из работ фотографа.

«Владимир Вяткин – особенный фотограф, который начал свое сотрудничество с новостным агентством еще в 1968 году. Его работы высоко оценены в России и мире. Они неординарны

и проникновенны, им присущ баланс творчества и документальной правды», – отметила начальник отдела выставочных проектов МИА «Россия сегодня» Ксения Никольская.

Как говорит Вяткин, «в своих снимках я хочу доказать, что умею говорить с людьми на языке метафор, символов, знаков. Я снимаю правду душой и сердцем, фотография для меня не просто фиксация. Моя задача через свои снимки заставить человека задуматься о своей жизни, жизни России вообще. Фотография не может решать проблемы, но она может их обозначить, обозначить то, что волнует всех нас».

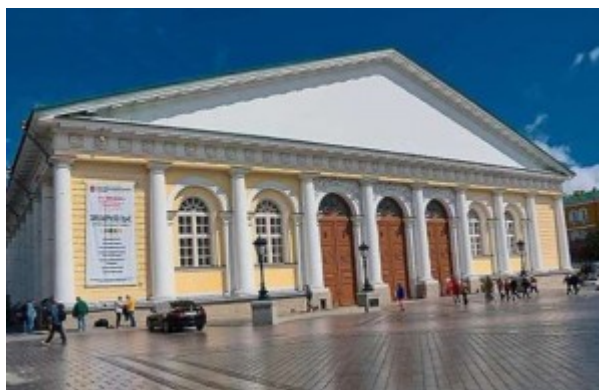
На выставке представлена фотоистория и самого автора. Зрители, пройдя девять залов экспозиции, увидят специально подготовленное МИА «Россия сегодня» к открытию выставки интервью с Вяткиным, где он открывает секреты своего мастерства.



РИА Новости <http://ria.ru/culture/20141113/1033108790.html>

СЖМ и Департамент культуры подписали соглашение о сотрудничестве

Цель такого партнерства – совершенствование взаимодействия между музеями и столичными журналистами, популяризация музейной деятельности Москвы.



Напоминаем, что данное соглашение подписано 15 октября 2014 г. руководителем Департамента культуры города Москвы **Сергеем Капковым** и председателем Союза журналистов Москвы **Павлом Гусевым** на Московском международном форуме культуры «Культура. Взгляд в будущее» в ЦВЗ «Манеж».

**Согласно этому документу вход для членов
Союза журналистов Москвы в учреждения
департамента культуры Москвы
стал бесплатным**

По мнению Павла Гусева, соглашение может и должно привлечь дополнительное внимание московских журналистов – членов СЖМ – не только к крупным музеям и выставочным залам Москвы, но и небольшим муниципальным организациям. Соглашение, таким образом, распространяется примерно на 15 тысяч человек.

Сергей Капков добавил, что это взаимодействие принесет пользу и сотрудникам департамента культуры Москвы, поскольку будет

способствовать информированию москвичей о событиях в культурной жизни столицы. «Мы рады, что под это соглашение попадают ветераны СМИ – их около 8 тысяч. Теперь они смогут посещать бесплатно все наши мероприятия», – отметил руководитель департамента культуры.

Как записано в соглашении, «...члены Союза журналистов Москвы – сотрудники средств массовой информации, а также журналисты, находящиеся на пенсии, имеющие действующий членский билет Союза журналистов Москвы, оформленный в установленном порядке...», могут бесплатно посещать «музеи и выставочные залы города Москвы – государственные музеи и выставочные залы, а также Московский государственный зоопарк, подведомственные Департаменту культуры города Москвы».

Опубликовано 25 октября 2014 г.

Перечень музеев и выставочных залов города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, смотрите здесь:

<http://kultura.mos.ru/organization-of-the-asuras/museums/>

<http://kultura.mos.ru/organization-of-the-asuras/exhibition-halls/>