

Высоты Нисского

В Институте русского реалистического искусства открылась масштабная ретроспективная выставка Георгия Нисского (1903–1987).



Никогда еще творчество знаменитого русского и советского художника не было представлено в такой полноте. В экспозиции демонстрируются его произведения из 25 крупнейших музеев, а также частных собраний. Документальные материалы, которые можно видеть впервые, рассказывают о личности художника, сумевшего в непростые времена прожить наполненную романтикой спорта и путешествий жизнь.

Картины Нисского в большинстве своем сразу узнаваемы и любимы людьми старшего поколения. Пейзажи с «фирменным» низким горизонтом рассекают линии железных дорог с мчащимися по ним поездами, серебристые лайнеры подобно звездам мерцают в темно-синих красках ночного неба, морская стихия то настораживает вздыбленными волнами, то вдруг превращается в ласковый прибой.

Признанный художник, Георгий Нисский прожил яркую, наполненную экстримом жизнь. Он профессионально и азартно занимался волейболом, прыгал с парашютом, был опытным и страстным яхтсменом.

Нисский всегда оставался независимым и самобытным в своем творчестве. Уже позднее его назовут родоначальником «сурового стиля» в русской живописи.

В ноябре должен выйти в свет первый полный каталог работ

художника. Выставка «Нисский. Горизонты», бесспорно, одно из важнейших событий в культурной жизни Москвы нынешней осени. Она продлится до 27 января следующего года.

Анна Дронова

№6

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА МЭРА МОСКВЫ "МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ"



ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!