

Вспомнить все: старые фото на новый лад

Между собой мы называем его толстухой, наш еженедельник. Предновогодняя суета, а верные читатели штудируют каждый номер. Письма сюда пишут от руки и сотнями. Кто-то, кто ничего не понимает, назовет толстуху «ВМ» газетой для пенсионеров. И сядет этот «кто-то» в лужу. Опростоволосившись. Потому что еженедельный выпуск «Вечерней Москвы» – это газета для тех, кто привык и любит читать. Для тех, кто ценит хорошую прессу. Не выхватывает самые жареные куски информации, а вчитывается и размышляет.

– Очень важно, что читатели откликаются, – говорит шефредактор еженедельного выпуска «Вечерней Москвы» Сергей Серков. – Сейчас это большая редкость. А нам пишут письма с отзывами на публикации, присылают фотографии, рассказывают истории из жизни. В нашей профессиональной среде это называется обратной связью с читателем. А я бы назвал – особыми отношениями, сложившимися годами.



В этом году толстуха сделала для своих благодарных читателей подарок, который, говоря современным языком, выстрелил: дала толчок к развитию фотоконкурса «Вперед в прошлое». Казалось бы, что особенного – публиковать присланные москвичами фото: почти все издания так когда-либо делали. Но коллектив еженедельника – ребята творческие. Предложили читателям реконструкцию старых фотографий.



2017 г. Фото из личного архива Людмилы Чугуновой

– Идея пришла, когда я рассматривал альбом со своими детскими фотографиями, – вспоминает ответственный секретарь издания Александр Аюшин. – Увидел фото: мне года три, в руках – плюшевый медведь. Интересно, что эта игрушка у меня сохранилась до сих пор. И я подумал, вот бы сделать точно такое же фото – я с медведем, в той же обстановке, что и на старом снимке. Повторить всю историю фотографии точь-в-точь спустя много лет. И сделал. Получилось забавно. Эмоций была масса.

Александр признается: такого ажиотажа вокруг фотоконкурса никто не ожидал. Письма с «новыми старыми фотографиями» буквально посыпались на редакционную почту. Каждый день десятки снимков, и за каждым – история. Вот друзья встретились спустя много лет и рванули в Питер, чтобы вместе сфотографироваться на набережной Невы, как 20 лет назад.

А вот две сестры – сейчас они уже бабушки: стоят с букетами одуванчиков в руках. Точно так же, как на снимке, сделанном их отцом 50 лет назад.

Листать газету, возвращаясь в прошлое, можно бесконечно. Даже стороннему наблюдателю интересно находить сходства в чертах лиц людей, рассматривать «застывшие кадры истории».

– Судя по всему, конкурс будет жить долго, – предполагает шеф-редактор Сергей Серков. – И это хорошо. Пока люди живо

реагируют, имеет смысл придумывать что-то новое.

Еще одна находка толстушки этого года – рубрика «Не семья, а золото».

– В ней мы пишем про семейные пары, пожившие вместе по 50 и больше лет, – говорит Сергей. – Вроде бы обычные люди с обычными судьбами. А стоит копнуть – и открывается такое... Вот пишет семейная пара: как вместе прожили полвека, а потом, вскользь, – познакомились в конце войны, потом вместе целину поднимали. Но подвиг не это, считают они, подвиг – это полвека вместе. А мы и не спорим. И охотно публикуем такие истории.

Оксана Крученко

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**