

«Весёлым картинкам» – 60!

Поздравляем детский журнал с солидным юбилеем!



26 сентября 1956 года вышел в свет первый номер популярнейшего детского журнала «Весёлые картинки».

Идея появления «Весёлых картинок» принадлежала Ивану Семёнову – популярному карикатуристу журнала «Крокодил». Он и стал первым главным редактором «Весёлых картинок». Семёнов привлёк к работе известных художников и писателей: Аминадава Каневского, Алексея Лаптева, Константина Ротова, Корнея Чуковского, Агнию Барто, Сергея Михалкова, Владимира Сутеева...

В честь выхода первого номера журнала Самуил Маршак написал не просто стихотворение, а оду!

А название «Весёлые картинки» появилось неожиданным и забавным образом. Летом 1955 года Иван Семёнов приехал за город проведать сына Володю. Мальчик что-то старательно вырисовывал в своём альбоме. «Что там?» – заинтересовался отец. «Картинки про то, как мы здесь живём!» – «А какие картинки?» – «Весёлые!» – воскликнул сын.

Карандаша – главного героя «Весёлых картинок», ставшего символом журнала, – тоже придумал и нарисовал Иван Максимович Семёнов. А вскоре на страницах журнала появились и остальные Весёлые человечки: Самоделкин, Незнайка, Петрушка, Буратино, Чиполлино, Гурвинек и Дюймовочка.

Первоначально «Весёлые картинки» имели горизонтальный формат; журнал был похож на альбом для рисования. Большая часть страниц была заполнена выразительными рисунками-историями с краткими репликами, размещёнными в «пузырях» (такие истории в картинках теперь называют комиксами).

В 1977 году во главе журнала стал Рубен Варшамов – известный иллюстратор. Сохраняя лучшие традиции «Весёлых картинок», он стал активно работать над дизайном журнала, менял макеты обложек, «играл» с форматом. Номер «Весёлых картинок» раскладывался в огромный лист-игру с рисунками, внутри издания появлялись оригинальные вкладки, приложения. Рубен Варшамов был открыт для всего нового, неординарного, активно привлекал к работе в журнале молодых художников и литераторов. В их числе художники-нонконформисты Виктор Пивоваров, Илья Кабаков и Эдуард Гороховский, карикатуристы нового поколения Сергей Тюнин и Олег Теслер, мультипликаторы Юрий Норштейн и Эдуард Назаров... «Весёлые картинки» открыли имена талантливых детских писателей: Эдуарда Успенского, Григория Остера, Андрея Усачёва, Тима Собакина, Марины Дружининой и других.

В 1979 году знаменитый художник Виктор Пивоваров придумал хорошо известный сегодня логотип журнала, который состоит из букв-человечков.

В советское время тираж «Весёлых картинок» был самым большим среди детских изданий и достигал 9,5 миллиона экземпляров в месяц. А общий тираж за 60 лет составил более 4,5 миллиарда экземпляров!

«Весёлые картинки» оказались единственным в стране СМИ, никогда не подвергавшимся обязательной для советской прессы цензуре.

В 1992 году после ликвидации ЦК ВЛКСМ и сокращения штата издательства «Молодая гвардия» редакция оказалась на улице. В ноябре 1992 года сотрудники редакции организовали ООО «Весёлые картинки», которое являлось единственным правопреемником

бренда и остаётся в неизменном виде по настоящее время.

Редакция последние 20 лет активно занимается просветительской деятельностью. Конкурсы детского рисунка «Весёлое детство» прошли во всех регионах России; работы лауреатов демонстрировались на выставках в Германии, Индии, Швейцарии, Египте, на Кубе и в других странах. Работы известных художников – авторов журнала выставлялись в различных галереях и музеях. Наибольший интерес вызвала выставка «Весёлые картинки» – первый российский комикс» в Третьяковской галерее. Экспозицию на 1000 кв. м в течение 3 месяцев посетили тысячи москвичей и гостей столицы.

Инна Антипенко, главный редактор ИД «Весёлые картинки», лауреат Премии Правительства России, лауреат Премии города Москвы:

«Сегодня своей главной задачей редакция видит сохранение традиций отечественной детской литературы. В современных условиях детское чтение требует не только внимания, но и активных усилий со стороны родителей, педагогов, библиотекарей и издателей. Для объединения единомышленников в защите права наших детей на качественную литературу с достойными иллюстрациями мы создали Творческий центр «Весёлых картинок».

Как нам сообщили из редакции, основные мероприятия в честь своего юбилей журнал будет проводить ближе к Новому году. Однако по всей стране библиотеки, школы и дворцы детского творчества уже в течение всего 2016 года сами проводят мероприятия в честь юбилея «Весёлых картинок».

Вот некоторые примеры.

Во Дворце детского (юношеского) творчества «Солнышко» г. Владимира ещё в мае 2016 года прошёл литературно-изобразительный конкурс среди дошкольных учреждений «Весёлым картинкам – 60». Наша редакция наградила победителей конкурса дипломами и подписками на наши

журналы.

В городе Копейске Челябинской области праздновать юбилей «Весёлых картинок» тоже начали ещё весной. Городская детская библиотека провела для всех жителей весёлые информационные уроки и утренники, а также объявила творческий конкурс «Сказочные приключения «Весёлых человечков». Рассказы участников конкурса библиотека прислала в редакцию.

«60 весёлых лет!» – так назывался праздник, посвящённый юбилею журнала «Весёлые картинки» (организатор праздника – Центральная детская библиотека им. С. В. Михалкова г. Пятигорска).

Учащиеся 4 «А» класса школы № 12 г. Пятигорска (читатели библиотеки) поздравили «Весёлые картинки» так:

С днем рожденья, наш журнал!
Мы хотим, чтоб ты узнал,
Сколько радости, веселья,
Замечательного настроенья,
Знаний, навыков, умения
Даришь нам ты много лет!
Шлём тебе мы свой привет!
В свой чудесный юбилей
Процветай и не старей!
Нам милы твои смешинки!
VIVAT, «Весёлые картинки»!

26 сентября 2016 г.