

Юбилей отмечает Маргарита Курганова!



Сегодня коллеги и друзья поздравляют с юбилеем специального корреспондента «Учительской газеты», члена СЖМ Маргариту Курганову.

«Маргарита Курганова переступила порог «Учительской газеты» сорок лет назад. Правда, ее чуть было не уволили в первый же рабочий день, так как она осмелилась критиковать партийные органы и навлекла на газету гнев властей предрежащих. Но ее простили и в редакции оставили. Прошло четыре десятка лет: тот инцидент канул в исторические реки забвения, а имя бесстрашной журналистки по-прежнему украшает страницы нашего издания. Маргарита Сергеевна и сегодня не боится задавать острые вопросы важным персонам, она знает толк в граждановедении, водит знакомства с космонавтами и всегда находит самые животрепещущие темы для разговора в «Родительской газете». А еще она пишет сказки. Для души» – это строки из «Учительской газеты», вышедшей 24 декабря, как раз в день рождения Маргариты Сергеевны.

Маргарита Курганова – большой друг Союза журналистов Москвы. В Союзе – с 1962 года. Много лет возглавляет журналистскую первичную организации «Учительской газеты».

Поздравляем коллегу с юбилеем! Желаем крепкого здоровья,

творческого долголетия, постоянной востребованности, добрых, преданных друзей!

Фото М. Кургановой предоставлено «Учительской газетой».

24 декабря 2014

Программа «Добрый вечер, Москва!» собрала друзей

Традиционная встреча группы журналистов, редакторов и режиссеров Московской редакции телевидения, участников и авторов популярной программы «Добрый вечер, Москва!» прошла в канун Нового года в Центральном доме журналиста.



Напомним, что первый выход программы в «живом» эфире состоялся 22 ноября 1986 года по третьей программе телеканала «Останкино», став примером для других телередакций ведения передач в прямом диалоге с телезрителем.

Фото Наума Арановича

Михаил Демин назначен гендиректором «Эха Москвы»



Михаил Дёмин. Фото: Михаил Мокрушин/ РИА Новости/
www.ria.ru

Собрание акционеров «Эха Москвы» освободило Екатерину Павлову от должности генерального директора радиостанции и избрало на этот пост PR-директора оргкомитета Олимпийских игр в Сочи Михаила Демина, – написал в своем микроблоге в Twitter заместитель главного редактора радиостанции Владимир Варфоломеев.

«Михаил Демин назначен генеральным директором радиостанции «Эхо Москвы», – подтвердил главный редактор радиостанции Алексей Венедиктов. «Я доволен избранием Михаила Демина на пост генерального директора Эха. Жизнь, конечно, покажет, но у нас пока общая видимость проблем 2015», – добавил Венедиктов.

Напомним, о том, что миноритарии поддержат кандидатуру Демина, которую выдвинул «Газпром-Медиа», главный редактор «Эха Москвы» Алексей Венедиктов говорил еще 22 декабря. Главред отметил, что ранее выдвинутый миноритарными акционерами Юрий Федутин будет назначен экономическим советником главного редактора «Эха Москвы».

Ранее Михаил Демин возглавлял департамент организации работы

СМИ в оргкомитете «Сочи-2014». Он был представлен Венедиктову в ноябре 2014 года, после чего временно занимал должность советника гендиректора Павловой.

«Эхо Москвы» – российская круглосуточная информационно-разговорная радиостанция, осуществляющая вещание в Москве, Санкт-Петербурге и регионах.

Впервые радиостанция вышла в эфир 22 августа 1990 года. «Газпром-медиа» владеет 66,7% радиостанции, оставшиеся 33,3% контролируют миноритарии через американскую компанию EM-Holding. По данным «БИР-Аналитика», в 2013 году выручка «Эхо Москвы» составила 368,4 млн руб., чистая прибыль – 17,2 млн рублей.

Дипломы СЖМ – студентам факультета журналистики

На факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова прошел традиционный День практики

В этот день студенты журфака получают награды по итогам творческой практики в различных СМИ. Среди многочисленных номинаций – награды Союза журналистов Москвы, которые мы вручаем своим юным коллегам уже более десяти лет.

В этом году дипломами столичного журналистского сообщества отмечены:



- студентка 2-го курса **Софья Сандалова** за серию публикаций на социальную тему в газете «Московский Комсомолец»;
- студентка 4-го курса **Александра Митрошина** за успешную продюсерскую практику и подготовку стрит-токов для эфира радиостанции «Москва ФМ»;
- студентка 4-го курса **Ирина Штырник** за серию экологических репортажей в программе «План города. Специальный репортаж» на телеканале «Москва 24».

Помимо дипломов лауреаты СЖМ получили в подарок первый том антологии журналистики «Журналисты XX века: люди и судьбы».

Поздравляем наших юных коллег с заслуженными наградами!

23 декабря 2014.

«Печатные СМИ в многополярном мире»

Медиасообщество страны подвело итоги года на конференции по теме: «Печатные СМИ в многополярном мире». Мероприятие проходило 18 декабря в пресс-центре «АиФ».

Мероприятие прошло в формате телемоста. Основные площадки – в

пяти городах России, а именно в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Красноярске, Калининграде.

Конференцию провела Гильдия издателей при поддержке Роспечати. Итоговая дискуссия года собрала сотни участников – в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Красноярске и Калининграде. В режиме онлайн издатели федеральных и региональных печатных СМИ, руководители высшего и среднего звена ИД и медиахолдингов, депутаты Государственной Думы, представители региональных отраслевых департаментов и управлений обсудили реальное положение рынка печатных СМИ.

Обсудить итоги 2014 года, тенденции, обменяться положительным, а также негативным опытом, наметить перспективы развития – все это дал возможность формат Конференции – телемост между издателями и представителями органов власти, отвечающих за деятельность СМИ.

Следует отметить, что подведение итогов работы отрасли в подобном формате проводилось впервые. И неслучайно: такой формат технически позволяет расширить коммуникативные возможности общения, способствует:

- обмену опытом и развитию профессиональных связей в сообществе печатных СМИ;
- формированию сплоченного издательского сообщества, объединенного профессиональной этикой;
- выработке решений для дальнейшего развития СМИ в условиях негативных тенденций рынка;
- профессиональному росту издателей;
- диалогу издателей с представителями органов государственной власти по актуальным вопросам развития издательского бизнеса;
- повышению популярности печатных СМИ.

Участники мероприятия – представители Гильдии Издателей Периодической Печати (ГИПП), ИД «Аргументы и Факты», ИД «Вечерняя Москва», ИД «Комсомольская Правда», Роспечати,

Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы, Комитета ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи, Ассоциации распространителей печатной продукции, VMG Внешмальтиграф, 000 «Мондадори Индепендент Медиа».

<http://www.aif.ru/event/arhiv/1408920>

23 декабря 2014

С отличным юбилеем!

Многочисленные поздравления по случаю дня рождения принимает профессор и декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, член СЖМ Елена Леонидовна Вартанова.



Вся трудовая и творческая жизнь Елены Леонидовны связана с журфаком, который она окончила в 1981 году. Затем поступила в аспирантуру, где стала исследовать систему газетного рынка Финляндии. В 1982 году защитила кандидатскую диссертацию, а в 1999 году – докторскую диссертацию по теме «Североевропейский путь к информационному обществу: эволюция финской модели СМИ».

В 2000 году Елена Вартанова стала профессором кафедры зарубежной журналистики и литературы, а в 2001 году – заместителем декана по научной работе. В 2004 году создала кафедру Теории и экономики СМИ.

В 2008 году стала деканом факультета журналистики МГУ.

Елена Леонидовна автор многочисленных исследований на русском и английском языках. Её статьи опубликованы более чем в 100 научных российских и зарубежных академических изданиях.

Елена Леонидовна – почетный профессор университета Тампере и других европейских университетов, руководитель Ассоциации преподавателей журналистики, член правления международной ассоциации исследователей СМИ. Титулы и почетные звания декана журфака можно перечислять и перечислять...

Союз журналистов Москвы поздравляет Елену Леонидовну с самым отличным юбилеем! Желает крепкого здоровья, новых творческих достижений, талантливых учеников, продолжения лучших факультетских традиций!

22 декабря 2014 г.

Фото Ольги Давыдовой

25 лет назад возрождена газета «Коммерсантъ»

Ежедневная общественно-политическая газета «Коммерсантъ» издавалась в России с 1909 по 1917 год. С приходом советской власти она была упразднена как буржуазное издание. 9 декабря 1989 года



газета «Коммерсантъ» возродилась после длительного перерыва. В этот день вышел в свет пилотный номер еженедельной газеты, а с 8 января 1990 года издание стало выходить в регулярном режиме. В 1992 году издательский дом «Коммерсантъ» приступил к выпуску

ежедневной газеты «Коммерсантъ-daily». В 1993 году еженедельник превратился в цветной журнал. В том же году вышел цветной ежемесячный журнал для семейного чтения «Домовой». Через год появились ежемесячник «Автопилот» и еженедельник «Деньги».

Сегодня издательский дом «Коммерсантъ» издает ежедневные газеты «Коммерсантъ», «Коммерсантъ в регионах», аналитический еженедельник «Коммерсантъ Власть», экономический еженедельник «Коммерсантъ Деньги», ежемесячный автомобильный журнал «Автопилот», еженедельный молодежный журнал «Молоток», еженедельный деловой журнал «Секрет Фирмы» и другие издания, которые читают свыше миллиона человек.

Источник: <http://www.calend.ru/event/4348/>

Неугасающему «Огоньку» 115 лет

«Огонек» – старейший российский еженедельный журнал. Первый номер издания вышел 9 декабря (по старому стилю) 1899 года.



«Огонек» начал издаваться как литературно-художественное

приложение к газете «Биржевые ведомости» издателя Станислава Проппера. В начале Первой мировой войны Проппер хотел закрыть «Огонек», но редактор журнала В. Бонди предложил публиковать в нем портреты всех награжденных и раненых. «Тогда каждый офицер пожелает иметь журнал, где появилась его физиономия, тем же желанием загорятся его родные и близкие знакомые», – писал в своих воспоминаниях журналист, многолетний сотрудник «Огонька» И.И. Ясинский. К 1915 году тираж «Огонька» достиг 800 тыс. экземпляров.

В революционные годы (с 1918 по 1923 год) выпуск «Огонька», как и многих других российских печатных изданий, прекратился.

В 1923 году выпуск журнала был возобновлен благодаря советскому журналисту и редактору Михаилу Кольцову. В это время были сформированы главные принципы «Огонька», среди которых – хороший литературный язык, обязательный иллюстративный ряд и другие. В 1938 году Кольцов был репрессирован, и журнал ненадолго возглавил один из авторов «Двенадцати стульев» Евгений Петров.

Затем журнал по очереди возглавляли советские поэты Алексей Сурков и Анатолий Софронов. При Софронове популярным стало литературное приложение к «Огоньку» – «Библиотека». Художественные и публицистические брошюры серии «Библиотека «Огонек» выходили с 1925 по 1991 год раз в неделю и продавались отдельно от журнала, их выпуск не прерывался даже во время Великой Отечественной войны. В «Библиотеке» и в самом журнале печатались такие писатели, как Михаил Зощенко, Александр Твардовский, Илья Ильф и Евгений Петров, Алексей Толстой, Владимир Маяковский, Исаак Бабель.

«Огонек» по праву принадлежит к числу старейших, авторитетных и самых популярных отечественных периодических изданий. Менялись политические эпохи, но здесь всегда работали талантливые, преданные делу профессионалы – репортеры, редакторы, фотографы, художники. Начинали свой творческий путь многие известные поэты, писатели, публицисты. Журнал неизменно

находился в центре общественной и литературной жизни страны, был открыт для новых, прогрессивных идей. И потому его статьи пользовались заинтересованным вниманием читателей, а подшивки бережно хранились и передавались из поколения в поколение Владимир Путин президент РФ

С журналом сотрудничали лучшие фотографы, писатели и поэты, репортеры и фельетонисты. В «Огоньке» выходили репортажи Виктора Шкловского, стихи Евгения Евтушенко, очерки Владимира Солоухина. Долгое время в журнале работали известный журналист и писатель Генрих Боровик, писатель Виктор Солоухин. В журнале выходили публикации Станислава Лема, Бориса Стругацкого и других.

В 1986 году главным редактором «Огонька» стал Виталий Коротич. «Огонек» эпохи перестройки оказывал сильное влияние на политическую жизнь страны. Он стал знаменитым не только в России, но и во всем мире.

В 1991 году главным редактором журнала стал Лев Гуцин. С 1998 года по 2003 год «Огонек» возглавлял Владимир Чернов, затем – журналист Виктор Лошак. В настоящее время главный редактор «Огонька» – Сергей Агафонов. Издание входит в ИД «Коммерсантъ».

<http://itar-tass.com/obschestvo/1633329>

Уважаемые коллеги! Примите самые искренние поздравления с юбилейной датой! Творческих вам удач, преданных читателей! Желаем вам «светить всегда, светить везде»!