

Владимир Колокольцев награждает журналистов



Среди награжденных – спецкор «РГ» Михаил Фалалеев

Министр внутренних дел России Владимир Колокольцев встретился с представителями СМИ, поздравил журналистов российских телеканалов, печатных и интернет-изданий с прошедшим профессиональным праздником и вручил им ведомственные награды и ценные подарки

– Современную эпоху можно без преувеличения назвать информационной, – сказал Владимир Колокольцев. – Проводимая министерством политика основана на максимальной открытости, и данный принцип остается неизменным. Мы активно используем новые технические возможности, включая популярные социальные сети. Число подписчиков на официальные аккаунты МВД России с 2016 года возросло в два с половиной раза.

Поздравляя журналистов с профессиональным праздником, министр напомнил, что многие из них, проявившие талант и по-настоящему творческий подход, были неоднократно отмечены почетными наградами, завоевали заслуженный авторитет в медиасообществе. По словам главы ведомства, сегодня одним из главных критериев оценки деятельности полиции является общественное мнение, которое в значительной степени формируется под влиянием масс-

медиа. Он поблагодарил представителей СМИ за постоянное внимание к успехам, равнодушие к существующим проблемам и готовность вести конструктивный диалог.



Поздравление П.П. Бирюкова с Днем российской печати

Уважаемая Людмила Васильевна!



*Сердечно поздравляю Вас с профессиональным праздником –
Днем российской печати!*

Благодаря развитию новых технологий современная жизнь перенасыщена самой разнообразной информацией. В этих условиях трудно переоценить значимость действительно качественных профессиональных изданий, телеканалов, радиостанций, способных непредвзято осветить ситуацию в стране и в мире, обеспечить качественную аналитику и оперативное информирование миллионов россиян о самых злободневных событиях.

Желаю Вам и Вашим коллегам крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых творческих успехов!

*С уважением,
Заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы*

П. П. Бирюков

Поздравление С.К. Шойгу с Днем российской печати

Москва 713/92 137
12/01 2112=



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

119019, Москва, Никитский б-р, 8А/3, стр. 2.
Председателю Союза журналистов Москвы,
Главному редактору газеты «Московский
Комсомолец» П. Н. Гусеву=

Уважаемый Павел Николаевич!



Поздравляю вас и ваших коллег с Днем российской печати.

Традиционно 13 января мы чествуем представителей медиасообщества, тех, кто постоянно держит руку на пульсе времени, честно и достойно выполняет свою миссию – объективно информирует граждан о происходящем внутри и вокруг страны, привлекает внимание общества к наиболее актуальным современным проблемам.

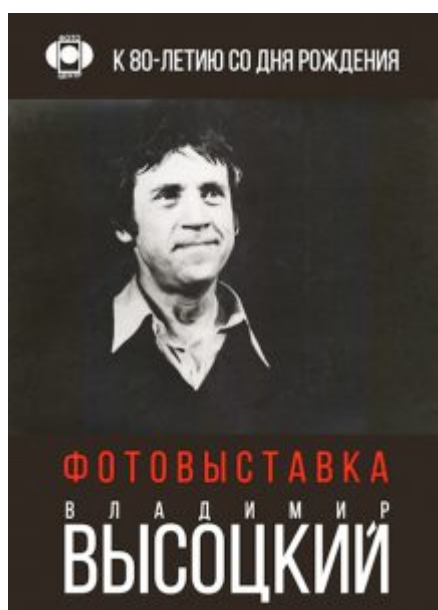
Особо хочу поблагодарить военных корреспондентов и обозревателей, которые, подчас рискуя жизнью, честно выполняют свой профессиональный долг.

Для нас очень важно, что совместными усилиями министерства обороны и средств массовой информации выстроены конструктивные, доверительные отношения между армией и обществом.

Желаю всем крепкого здоровья, вдохновения, настойчивости в достижении поставленных целей.
Удачи и всего самого наилучшего.

Министр обороны Российской Федерации генерал армии С. Шойгу

К 80-летию со дня рождения Владимира Высоцкого



Творческое объединение «Фотоцентр»
приглашает 18 января 2018 г.
на открытие фотовыставки «Владимир
Высоцкий»,
приуроченной к 80-летию со дня рождения
поэта.

Начало в 17:00

Бард эпохи, знаковый для своего времени Артист, Певец, Поэт, Музыкант, оставивший долгую память о своём творчестве во времени под грифом «бесконечность»...

Задача данной фотохроники о Высоцком – внести свой скромный вклад в сохранение и продление памяти о нём. Хотя его могила круглый год усыпана живыми цветами. О нём помнят, о нём пишут, о нём делают кино-теле сюжеты... Его песни звучат в разных эфирах, ими заполнен интернет... Садоводы назвали его именем лучшие сорта цветов, альпинисты труднодоступные горные перевалы... Поэты, художники, композиторы посвящают ему свои произведения... Слова его песен высекают на мраморе обелисков в честь погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Он продолжает жить в стихах и прозе, песнях и кинофильмах, на экране TV...

Его именем работники Крымской астрофизической обсерватории назвали малую планету «Владвысоцкий».



На выставке будет представлено 80 репортажных фотографий порядка 20 авторов, рассказывающих о жизни и творчестве Владимира Высоцкого. В основном это репортажные портретные работы, где Высоцкий запечатлён в театральных ролях, концертных выступлениях, созданных им кинообразах, в общении с коллегами и друзьями...

На открытие выставки приглашены: Никита Владимирович Высоцкий, верные и искренние поклонники таланта Владимира Высоцкого, который был «охрипшей совестью России», «ходил по лезвию ножа» и ушел, «истратив себя до сердца».

На вернисаже и в период работы выставки будут звучать песни Владимира Высоцкого, демонстрироваться видеосюжеты о его жизни, работе в театре и кино, на концертных площадках, записи телепрограмм памяти, посвящённые творчеству Высоцкого, «Чтобы помнили...» Л. Филатова (1998г.), «4/4 Пути» Э. Рязанова (1987г.)...

Выставка будет работать по 4 февраля.

***Наш адрес: Москва, Гоголевский бульвар, 8, «Фотоцентр»
(проезд до ст. метро «Кропоткинская»)***



Контакты: 8 495 690 69 96, 8 495 691 86 02

Наталия Покровская отмечает юбилей



Наталия Покровская в редакции «Вечерней Москвы»

В начале января к новогодним праздникам у нас в редакции добавился еще один. Нашей Наталии Покровской исполнилось 50 лет. Мы решили поздравить ее через газету, поскольку это, во-первых, приятно, а во-вторых, отличный повод рассказать вам, что за люди работают в «Вечерке».

Почему о ней попросили написать меня – ясно: мы знакомы больше тридцати лет. Познакомились, когда были курьерами в «Правде». Наташа работала на «нижнем выпуске» – в типографии, где грохотали машины, пахло краской, работал старик-линотип и отливались из металла строчки, казавшиеся бесценными. Там было трудно работать. Но работы она не боялась. Ни тогда, ни сейчас.

Рядом с ней непросто. Почему – знаю: она – вечный двигатель с

удивительной чертой, которая порой может раздражать: все, чем она занимается, ей кажется самым важным. Нет, не так: она делает это самым важным. А все потому, что ей никогда не было все равно. Кто-то там наверху, замешивая этот фантастический коктейль под названием «Наташа Покровская», соединил вместе много всякого-разного, но не положил и щепотки равнодушия. То ли забыл, то ли решил посмотреть, что получится. А получился... Такой вот человек. Часто неудобный. Не дающий проехаться «на дурачка». Иногда в своем рвении она «достаёт до печени»! Ну, одно слово – Покровская! Но без таких, как она, неудобных людей – невозможно. Потому что все сказанное – часть правды. А другая ее часть – в том, что эта неудобная женщина – очень верный друг, просто органически не способный на предательство. И просто хороший человек.

Наташа была неизменно верна «Московской правде», работала в ней до выхода последнего бумажного номера и именно в этой газете стала одним из самых ярких и острых журналистов, получила премию мэра Москвы и, что называется, «завоевала имя». А потом, сравнительно недавно, пришла в «ВМ»: сначала став редактором приложения «Пресса в образовании», а с этого года – шеф-редактором «Москвы Вечерней», нашего выпуска в метро. В газету – влюбилась, как иначе: не любить работу и ходить на нее ради галочки она так и не научилась.

За годы после университета Наташа стала для кого-то Наталией Владимировной, но осталась по сути той же девчонкой со стальным стержнем внутри, готовой биться за правду с кем угодно и когда угодно. И для того, кто уже 50 лет не боится трудностей, их просто нет. Будь, Наташ! На радость нам и читателям. Ты неудобная. Кто знает, может, поэтому мы тебя так любим!

Ольга Кузьмина

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

«Россия» – первый



Телевизионные каналы подвели итоги 2017 года. По данным измерительного агентства «Медиаскоп», второй год подряд в целом лидером отечественного телевидения остается телеканал «Россия». Вторым заметным событием телесезона 2017 стала смена позиций нишевых каналов: Пятый канал обошел ТНТ.

Лидер рынка – «Россия 1» – обогнал остальные телеканалы не только по абсолютным показателям, но и по годовому приросту аудитории: средняя доля канала составила 13,1% всей аудитории (все россияне от 4 лет и старше) и 13,9% целевой аудитории (все россияне 18 лет и старше).

На «России 1» считают, что секрет успеха состоит в том, что стратегия компании опирается на стабильное качество телепродукта и продуманное программирование. К примеру, одна из старейших развлекательных программ «Сто к одному» вряд ли вызвала бы широкий зрительский интерес у аудитории в вечернее время. Зато днем в выходные ее смотрят охотно.

Лидирующую позицию в 2017 году «Россия 1» заняла по ключевым слотам: предпрайма (это время от 16.00 до 18.00) с долей телесмотра в 13,1% (подсчеты проводятся по аудитории 18 лет и старше). А также – прайм-тайма (18.00-24.00) – с долей 14,5% (аудитория 18+) и постпрайма (24.00-02.00) – 17,6% (аудитория 18+). При этом не было ни одного месяца, где средняя доля

«России 1» была бы ниже доли ближайшего конкурента. Также стоит отметить, что лидером просмотра по выходным дням «Россия» является уже не первый год, а в 2017 году выиграла и будни.

Так, в 2016 году в будни программы «России» смотрели 13,6% аудитории 18+, а в 2017-м уже 14,0%. У Первого канала эти показатели составили: 14,4% в 2016 году и 13,4% в 2017 году.

Лучшим политическим ток-шоу прошедшего года, по данным «Медиаскопа», стало «60 минут», а лучшей итоговой информационной программой – «Вести недели». Так что можно говорить и о том, что линейка информационных и политических программ телеканала «Россия» также удерживает флагманские позиции. Кстати, программа «Вести» в 20.00 показывает устойчивый рост аудитории, хотя пока и уступает лидерство программе «Время».

Напомним, что одной из самых главных интриг телесезона был переход телеведущего и шоумена Андрея Малахова с Первого канала на «Россию 1». По итогам года программа «Андрей Малахов. Прямой эфир» стала лучшей среди неполитических ток-шоу в 2017 году с долей 16,7% (аудитория 18+).

Уникальная для отечественного телевидения ситуация сложилась с сериалом «Тайны следствия». Сериал-долгожитель выходит уже семнадцатый сезон, что само по себе свидетельствует о высоком зрительском интересе. Но, более того, в этом году «Тайны следствия» также заняли первое место среди самых успешных сериалов прайм-тайма с долей 19,9% (18+).

Что касается кинопоказа в уходящем году, то самую бо-льшую аудиторию (доля 26,8%) из всех кинофильмов привлек «Экипаж», снятый при участии «России 1» и показанный там же. На втором месте – фильм «Офицеры» (Первый канал). Третье и четвертое места занял фильм «Москва слезам не верит». Две позиции возникли из-за того, что его показывали на Первом канале в разное время и разные даты, но фильм стабильно собирает у

экранов большую аудиторию. На пятом и восьмом месте – «Любовь и голуби» – также канал «Россия 1». Шестое место занял фильм «В бой идут одни старики». Седьмое – «Аватар». Девятое – «Кавказская пленница» (все три фильма выходили на Первом). И десятое – «Кто я» («Россия 1»).

Сусанна Альперина **RG.RU**

Вышел журнал «Актуальные проблемы международного гуманитарного права и СМИ» (№1, 2018).

Увидел свет очередной номер журнала «Актуальные проблемы международного гуманитарного права и СМИ» (№1, 2018)



Открывает издание статья военного обозревателя ТАСС Виктора Литовкина «Строки, оплаченные кровью». В ней Виктор Николаевич раскрывает правовые, этические и профессиональные аспекты деятельности журналиста на войне.

Истории международного гуманитарного права посвящена научная публикация Председателя наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», кандидата исторических наук Анны Громовой. В материале приводится краткий обзор деятельности [Российского общества Красного Креста от Крымской войны до Первой мировой](#).

Украшение номера – материалы рубрики «Актуальные проблемы МГП». Безусловно, читателям будет интересна научная статья доцента кафедры международного и европейского права Казанского федерального университета кандидата юридических наук Узейира Маммадова. Публикация посвящена актуальным вопросам обеспечения соблюдения МГП во время и после окончания вооруженных конфликтов с террористическими группами.

Автор предлагает ответы на вопросы: Возможно ли обеспечить уважение и соблюдение МГП в вооруженных конфликтах с участием террористических групп? Насколько суды организованных вооруженных групп, суды государств и международные судебные учреждения во время вооруженных конфликтов и в постконфликтной ситуации способны обеспечить уважение и соблюдение МГП?

Удачной получилась проба пера на научной ниве соискателя Всероссийской академии внешней торговли Министерства экономического развития России Светланы Нестеровой. Тема ее статьи – «Включенность мирового сообщества в формат поддержания универсального режима обеспечения предписаний международного гуманитарного права».

По-новому посмотреть на проблему реформирования политического пространства с использованием современных технологий заставляет публикация научного сотрудника научно-исследовательского центра Военного университета МО РФ, кандидата политических наук, доцента Валерия Прилепского и соискателя Военного университета МО РФ Александра Семенова.

Под рубрикой «Теория и практика военной журналистики» размещен материал доцента кафедры информационного обеспечения Военного университета МО РФ, кандидата исторических наук Александра Салихова «Информационное сопровождение **миротворческой операции в Республике Таджикистан**».

Военный журналист исследует исторический опыт деятельности военных **информационных служб**, армейских **средств массовой информации Коллективных миротворческих сил**.

Завершает издание рубрика «В помощь преподавателю дисциплины «Международное гуманитарное право и СМИ»». Под ней опубликована статья заведующего кафедрой коммуникационного менеджмента, рекламы и связей с общественностью **[Институт журналистики, коммуникации и медиаобразования](#)** Московского педагогического государственного университета (МПГУ), доктора исторических наук, профессора Андрея Козлова.

В материале на основе анализа опыта преподавания курса «Международное гуманитарное право и СМИ» в Московском педагогическом государственном университете рассматривается проблема правовой подготовки журналистов. Анализируется роль созданного при Институте журналистики, коммуникации и медиаобразования МПГУ Центра исследований деятельности информационных служб и СМИ в условиях вооруженных конфликтов.

Подробнее с материалами номера можно познакомиться [на сайте журнала](#).

Екатерина Младковская,

кандидат педагогических наук, доцент.



Первый канал подвел итоги года



Программа «Лучше всех» установила рекорд – становилась самым рейтинговым телепроектом в России целых 15 недель. Всего же проекты Первого канала в топ-10 программ года заняли девять позиций. А 47 недель тот или иной проект Первого канала удерживал позицию «Программа

недели». Если учесть, что к моменту подсчета (23 декабря) с начала года прошло 50 недель, то понятно, почему Первый гордится таким лидерством.

По итогам 2017 года Первый канал по-прежнему остается лидером у своей целевой зрительской аудитории – граждан России в возрасте от 14 до 59 лет

На втором месте после «Лучше всех!» самый высокий рейтинг недели получила программа «Время» – удерживала первенство в течение 11 недель. За ней – «Пусть говорят» (семь недель). На четвертом месте – вокальное шоу «Голос» (шесть недель). По данным Медиаскопа, программы Первого канала удерживали тройку лидеров в топ-10 26 недель. А в течение 19 недель – две из трех лидирующих позиций.

Самым рейтинговым эфирным событием года стала трансляция Военного парада, посвященного 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, показанная на Первом канале. На втором месте – праздничный выпуск новостей канала 9 мая. А самым популярным сериалом года, занявшим третью строчку в списке наиболее рейтинговых программ, стала четырехсерийная картина знаменитого американского режиссера Оливера Стоуна «Путин».

Также в число самых рейтинговых программ вошел Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ (самый представительный в истории отечественного флота), который прошел 30 июля в Санкт-Петербурге и Кронштадте. Об этой трансляции «РГ» писала отдельно, возведя ее в ранг лучших телевизионных событий 2017 года. По-прежнему остаются лидерами на отечественном телевидении музыкальный хит «Голос. Дети», а также ток-шоу «Пусть говорят».

Таким образом, по итогам 2017 года Первый канал по-прежнему остается лидером у своей целевой зрительской аудитории – граждане России в возрасте от 14 до 59 лет.

