

Василий Поляков. «С «Лейкой» и блокнотом»



Василий Филатович Поляков – журналист и поэт, ветеран Великой Отечественной войны, участник обороны Москвы, Курской битвы и взятия Кенигсберга, Заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный ветеран Москвы и Почетный работник угольной промышленности, лауреат Всесоюзных конкурсов на лучшую научно-популярную литературу, победитель Московского городского и районных фестивалей поэзии и авторской песни. Всех заслуг не перечислить!

Родился Василий Поляков на пензенской земле в семье рабочего-печника. Учился в Пачелмской железно-дорожной школе и после ее окончания поступил в Московский областной педагогический институт (МОПИ). В июне 1941 года, завершив третий семестр, готовился в Государственной исторической библиотеке к экзамену по истории. Здесь и услышал о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз. Из библиотеки помчался в институт, где уже шли митинг и добровольцев встать на защиту Родины. Записался и студент Поляков. Однако в военкомате ему отказали, так как годом раньше был «забракован» медкомиссией при поступлении в Севастопольское военно-морское училище. Но фронтовиком он все же стал.

Когда МОПИ эвакуировали в Уржум Кировской области, Василий вернулся домой на ст. Пачелма, где был избран секретарем райкома комсомола и вместе с военкоматом занялся тяжелой мобилизационной работой по отправке молодежи на фронт. И тут пришла печальная весть о смерти брата Александра, специального корреспондента газеты «Красная звезда». В самом начале войны он находился в частях 24-й Железной Самарско-Ульяновской дважды Краснознаменной дивизии под командованием генерала Галицкого, которая попала в окружение и с тяжелыми боями сумела выбраться из вражеского кольца.



Военный дневник журналиста под названием «В тылу врага» был опубликован в Америке, Англии, Китае, не говоря уже о газетах «Красная звезда» и «Правда». После этого брат был не только очевидцем, но и непосредственным участником тяжелейших сражений под Старой Руссой и Ржевом. Вернувшись в редакцию с двумя ранениями, он скончался за рабочим столом при подготовке новых очерков.

Это событие заставило Василия Филатовича настоять об отправке его на фронт. И комсомольского вожака направили на учебу в военно-политическое училище в Елабугу Татарской АССР. После его окончания в июне 1943 г. лейтенант Поляков прибыл в распоряжение политотдела 1 Белорусского фронта и получил должность корреспондента-организатора газеты 48 армии «Слово бойца». Это совпало с началом Курской битвы.

Паши войска еще держали оборону, когда молодой лейтенант Василий Поляков совершил свой первый поход на передний край вместе с сотрудником редакции майором Вадимом Земным, столичным поэтом. Проходя по траншее, лейтенант решил взглянуть за бруствер на вражескую сторону, но его тут же стянули за штаны вниз.



– Ты что, хочешь башку под снайперскую пулю подставить! – закричал кто-то в траншее: – Смотри!

Над бруствером была поднята на винтовке солдатская каска. И тут же она зазвенела от вражеской пули. Урок был наглядным.

Оборона наших войск закончилась, когда гитлеровские генералы начали свою операцию «Цитадель». Ее целью было начать наступление на Курск, окружить и уничтожить оборонительную группировку наших войск, находящуюся на так называемом Курском выступе. Немецкое командование сосредоточило севернее и южнее Курска 30 дивизий (в том числе 16 танковых и моторизованных), в которых насчитывалось около 300 тыс. человек. На вооружении у них было до 10 тыс. орудий и минометов, около 2700 танков и штурмовых орудий, свыше 2 тыс. самолетов. Эти силы и были брошены на прорыв нашей обороны, чтобы взять реванш за поражение под Сталинградом.

Воочию пришлось увидеть Василию Полякову танковое сражение под Прохоровкой, где два наших корпуса вступили в схватку с танковыми дивизиями СС «Мертвая голова» и «Адольф Гитлер». Ночью глазам предстало страшное зрелище, как горели и взрывались хваленые немецкие «тигры», «пантеры» и «фердинанды». Да и наши потери были немалыми, несмотря на то, что вместе с танкистами героически сражались пехотинцы и артиллеристы. Реванша у разгромленного врага не получилось. От фашистских захватчиков были освобождены Орел и Белгород, а 5

августа 1943 года в ознаменование этой блестящей победы в Москве на Красной площади впервые прогремел артиллерийский салют. С тех пор салюты в столице в ознаменование побед советских войск и освобождение наших крупных городов от немецких оккупантов стали доброй традицией.

Газета «Слово бойца» на первой странице опубликовала тогда стихотворение В. Полякова о знаменательном событии.

ОРЕЛ ВЗЯТ!

Рухнул под натиском вражий заслон,
Снова победа за нами,
Снова горит над свободным Орлом
Наше советское знамя.

Город встречает отважных сынов,
Поступь бойцов величава.
Слава героям орловских боев,
Доблестным воинам слава!

Находясь непосредственно в боевых порядках дивизий и полков, Поляков писал об отличившихся в боях солдатах и командирах, политработниках, видел свое призвание в том, «чтоб слово наповал врага разило и поднимало дух в сердцах солдат, чтоб неизбывной ненависти сила к врагу была сильнее во сто крат». Этой цели служили и его стихотворные подписи под плакатами и фотографиями, призывающими воинов к новым подвигам во славу Родины. Один из таких плакатов звал:

Вперед, смелее, храбрый воин!
Громи врага, круши сильней!
Традиций славных будь достоин!
По-сталинградски немца бей!

Именно в таких стихах наиболее ярко нашли отражение приметы, выстраданные только невольными очевидцами «как сраженье танковое шло, как прозрачной делалась броня, будто с кровью плавилось стекло...». А это из стихотворения, посвященного

школьному другу автора А. Солохину: «...на пути к немецкой обороне он одним снарядом был убит, а другим снарядом похоронен». Были и более приятные картины, увиденные уже на вражеской земле: «В квартире, что поспешно враг оставил, часы стучали, тишину будя, а на полу в изломанной оправе валялся фюрер, сорванный с гвоздя...»

За доблесть и отвагу в Великой Отечественной войне В.Ф. Поляков был удостоен многих наград. Первой и самой дорогой для него стала медаль «За боевые заслуги», полученная при форсировании Десны, взятии Новгород-Северского и доставке сообщения об этом в редакцию, преодолев ночью более ста километров пешком и на попутных машинах.



Говоря об опасностях, которые в боевой обстановке подстерегали фронтовых газетчиков – бомбежки и обстрелы, другие неприятные передраги, Василий Поляков (к счастью) оставался невредимым, не считая легкой контузии...

Однажды, переходя из одного полка в другой, он попал под минометный обстрел. Ему показалось, что мина летит прямо на него. Он упал, вжавшись в землю, и почувствовал, как обдало грязью... Но взрыва не последовало... В страхе стал поднимать голову и увидел перед собой торчащий хвост мины – стабилизатор... Много позже узнал, что это был «подарок» наших военнопленных или насильно угнанных в Германию советских людей, которые работали на военных заводах и сознательно с риском портили минные взрыватели...

Одновременно со штурмом Кенигсберга наши войска добивали

фашистов на побережье Балтийского моря у залива Фришес Хафф. Здесь и довелось В. Полякову встретить исторический День победы Он вспоминал:

– Я дежурил в редакции и оказался счастливецом, принимая по радио сообщение о конце войны. Но, как видно, весть о капитуляции Германии победным эхом раньше докатилась от берлинского предместья Карлсхорста, до штабов армий, дивизий и полков.. Подняв на ноги всю редакцию, я выбежал на улицу и увидел над побережьем Балтийского моря фейерверк разноцветных ракет, сопровождаемый веселыми автоматными очередями. А вскоре на востоке поднялось яркое, ослепительное солнце, солнце нашей Родины.

После войны Василий Филатович получил дальнейшее образование в ЦКШ при ЦК ВЛКСМ, Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова и продолжал свою работу на журналистском поприще в редакциях газет «Пензенская правда», «Московская правда», «Известия», «Голос Родины», издательства «Знание», ТАСС, Всесоюзного радио и телевидения.

Во время работы на Всесоюзном радио получили высокую оценку эфирные передачи В. Полякова о советском патриотизме. Это были беседы с маршалом авиации Е.А. Савицким, писателем А.А. Первенцевым, журналистом В.М. Песковым, Героем Социалистического Труда слесарем завода «Красный пролетарий» В.В. Ермиловым и другими знаменитостями.

Самой плодотворной журналистской деятельностью Василий Филатович считает работу помощником министра угольной промышленности Б.Ф. Братченко в период 1966 –1986 гг., когда отрасль стала одной из крупнейших, передовых не только в стране, но и в мире. Образно говоря, это была эпоха Братченко, с которой связаны крупные стройки в Канско-Ачинском, Южно-Якутском, Карагандинском, Кузнецком, Востчно-Сибирском, Печорском, Донецком, да и других бассейнах. Среди них шахта «Распадская». Нерюнгринский угольный разрез, обогатительная фабрика «Сибирь». Была создана мощная научно-техническая база

для разработок современных технологий в сложнейшей и тяжелейшей горно-добывающей отрасли. Институты и заводы сконструировали и изготовили для шахт мощные комплексы, а для угольных разрезов гигантские экскаваторы.

В.Ф. Поляков в определенной степени сознает себя соучастником этих достижений, их пропагандистом, написав целый ряд книг и брошюр о героях подземных горизонтов, ученых и творцов горной техники. В их числе поэтический сборник «Свети, шахтерская звезда!», включающий поэму-репортаж «Подземный десант» о героическом участии шахтерских бригад в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС

Несмотря на солидный возраст, ветеран молод душой и много времени уделяет патриотическому воспитанию подрастающего поколения.