

В



*Ваксберг А.И. – Ваньят Ю.И. – Васильев М.В. –
Васинский А.И. – Велтистов Е.С. – Верченко Ю.Н. –
Веселовский В.В. –
Викулов С.В. – Войтехов Б.И. – Волин Б.М. – Воронов Ю.П. –
Воронский А.К. – Вульф В.Я. – Высоцкая О.С.*

ВАКСБЕРГ АРКАДИЙ ИОСИФОВИЧ (1927, Новосибирск – 2011, М.), журналист, писатель, сценарист.

Окончил юрид. ф-т МУ (1952). Работал адвокатом, печатал в моск. прессе ст. о праве. С 1973 – в «Литературной газете». В числе первых возродил традиц. жанр рус. публицистики – судеб. очерк. Ок. 100 смелых работ о коррупции, взятках и т. д. («Баня», «Ширма», «Завтрак на траве», «Обед на песке», «Диагноз», «Смелая личность», «Прорыв» и др.) получили широкий обществ. резонанс. Вперв. ввел в оборот понятие «телефонное право». Деят-сть В. как газетчика-публициста играла роль фундамента его прозы и драматургии. Ему принадлежат сценарии к/ф «Всего одна ночь» (1976), «Штормовое предупреждение» (1981), «Провинциальный роман» (1981), «Средь бела дня» (1983), сериала «Специальный корреспондент» (1985). Автор сценариев «Птичье молоко» (1986), «Опасная зона» (1989). Сценарист и ведущий программ «Про это, про поэта и про Лилю Брик» (2006), «Большой театр военных действий» (2006, сценарий авторск. цикла из 6 серий с В. в кач-ве ведущего). Осн. кн. – «У крутого обрыва» (1978), «Белые пятна» (1987), «Царица доказательств» (об одиозном прокуроре Вышинском, 1992), «Гибель Буревестника. М. Горький: последние двадцать лет» (1999), «Валькирия революции» (об Александре Коллонтай, 2001),

«Загадка и магия Лили Брик» (2004), «Советская мафия», «Гостиница “Люкс”». Как мастер журналист. расследования и художник, сочувствующий своим героям, В. реконструировал истории жизни ряда интересных личностей в захватывающей кн. «Любовь и коварство. Театральный детектив» (2007). С 1996 до посл. дней работал собкором «Литературной газеты» во Франции, постоянно выступая в прессе с работами о культ. и полит. жизни Европы, о европ. XX в. Мн. произв. В. издавались за рубежом. Опубл. в 2010 кн. «Семь дней в марте. Беседы о русской эмиграции» написана совм. с франц. славистом Р. Герра. Жил в 1950-х на Кутузовском просп., 1 (ныне ул. Новый Арбат, 23); с 1962 на Красноармейской ул., 23. Похоронен на Востряковском кладб.

Соч.: Моя жизнь в жизни. В 2 т. М., 2000.

Лит.: Жизнь ради истины. Эпитафия // ЛГ. 2011. 11-17 мая.

©Н.Н. Митрофанов

ВАНЬЯТ ЮРИЙ (Георгий) **ИЛЬИЧ** (1913, М.–1992, М.), журналист. Его отец был редким в М. специалистом по счетно-кассовой аппаратуре и горячим любителем спорта, отчего В. уже в детстве приобщился к миру столичн. спорт. состязаний. Подростком стал играть вратарем в юношеск. футбольн. команде моск. клуба «Пищевик», кот. в посл. влилась в «Спартак». Окончил Шк. тренеров столичн. Ин-та физкультуры в 1951. Перв. заметку о футбольн. Матче напечатал в моск. газ. «Красный спорт» (1930). В 1941–42 инструктор в воен. центрах подготовки лыжников-десантников. Расцвет его репортерск. деят-сти связан с газ. «Труд», на страницах кот. В. в течение четырех десятилетий освещал самые значит. события спорт. жизни (чемпионаты СССР по футболу – с 1936, по хоккею – с 1946). Остро реагировал на неполадки в столичн. спорт. движении, раньше др. коллег сообщал о новых веяниях и именах спортсменов-дебютантов в футболе, хоккее, зимних видах спорта. На его счету работа на 16 летних и зимних Олимп. играх, практически на всех всес. и рос. спартакиадах, на десятках чемпионатов мира и Европы по футболу, хоккею, фигурн. катанию, легкой атлетике, гимнастике,

гребле. В периодич. печати появилось св. 8 тыс. его футбольн. и хоккейн. репортажей. С мнением В. считались тренеры вед. моск. футбольн. клубов – «Спартака», «Динамо», «Торпедо», ЦСКА. Чл. Нац. олимп. к-та, лауреат зол. медали Междунар. ассоциации спорт. прессы.

Перв. адрес в М. – Николаевский вокзал, казен. дом № 10; затем жил на Садовой-Каретной ул., 22; Суворовском бул., 8; ул. Георгиу-Дежа, 2/1, корп. 59; 3-й Песчаной ул., 5. Похоронен на Введенском кладб.

Лит.: Журналист. 1989. № 1 (С. Токарев); Веч. М. 1992. 4 марта (В. Пахомов); Моск. правда. 1992. 4 марта; Труд. 1992 (В. Горленко); Сов. спорт. 1992. 5 марта; Труд. 2003. 6 дек. (Г. Трушин); Сов. спорт. 2003. 8 дек. (Г. Ларчиков).

©Н.Н. Митрофанов

ВАСИЛЬЕВ М. (псевд., наст. фам. Хвастунов) МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1920, Кашин Тверск. губ.–1978, М.), журналист, писатель-популяризатор науч. знаний. В М. с 1930. С 1939 по 1945 служил в Кр. Арм., со своей частью закончил Великую Отеч. войну в Кенигсберге. Уч-к Парада Победы на Красной пл. 24 июня 1945. После окончания механич. ф-та МВТУ (1951) корр., зав. отд. ж-ла «Техника – молодежи». Одноврем. заведовал с 1954 отд. в редакции ж-ла «Юный техник» (затем – зам. гл. ред.). Зав. отд. науки и техники газ. «Комсомол. правда» (1956–64). Основал в ней «Клуб любознательных», существующ. поныне. Заведовал отд. в «Экон. газ.» и газ. «Соц.индустрия» (1964–73). Автор ряда кн., популяризовавших результаты новейших науч. исследований. Сенсацион. успех имели изд.: «Путешествия в космос» (1955), «Репортаж из XXI в.» (1958, в соавт., переводы опубл. в 40 странах). Перу В. принадлежит сер. кн. о природе и человеке: «Энергия и человек» (1958), «Металлы и человек» (1962), «Знакомые незнакомцы. Элементы земли, воды и воздуха» (1964), «Растения и человек» (1968), «Векторы будущего» (1974), «Животные и человек» (1972), «Материя: Повествование о элементах, стихиях и царствах природы, о великой власти

человека» (1977). Глубокие по содержанию и общедоступн. по форме лит. работы В. отличались системностью подходов к раскрытию познават. ценности комплексов научно-техн. информации, к разъяснению механизмов уник. явлений. Произвел лит. запись своих бесед со знаменитым гипнотизером и телепатом В.Г. Мессингом (1899–1974), зачастую используемых в лит. практике без указания на действ. автора текста (фрагменты напечатаны в ж-ле «Наука и религия» в 1970-х, полностью кн. опубл. в М. в 1989). Чл. Общ-ва любителей В.Я. Брюсова, уч-вал в подготовке и комментировании его собр. соч. в 7 т. (1973–75).

Жил на Пушкинской ул., 6/2. Похоронен на Ваганьковском кладб.

©Н.Н.Митрофанов

ВАСИНСКИЙ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1935, пос. Рудник им. III Интернационала Нижнетагильского р-на Свердловск. обл. –2003, М.), журналист, писатель, киносценарист. Окончил ф-т журналистики МУ (1961). Как энергич. репортер и публицист проявился с нач. своей профес. деят-сти в газ. «Известия» (1961–63), еженедельнике «РТ» (1965–67). Впосл. св. трех десятилетий спец. корр. газ. «Известия». Автор очерков и корреспонденций посв. широкому кругу тем внутр. жизни. Осн. внимание уделял исследованию ситуаций морального плана, возможностей личности, постижения ею истины, сложным моментам развития человека в условиях общ-ва, отягощ. грузом догматизма. Отдавая предпочтение тонким приемам журналистск. расследования, изучению противостояний среды и отдельн. людей, неизменно принимал сторону справедливого, законного решения острых конфликтов. Защита достоинства была краеугольным камнем его эссе, рассказов и повестей. В числе крупн. журналистск. работ В. немало интервью, напечатанных в газ. «Известия» (с Н.С. Михалковым – 15 окт. 1983, Д. Банионисом – 6 окт. 1984, Э. Неизвестным – 16 июня 1989, М. Плисецкой – 26 нояб. 1995, Д. Шафраном – 10 окт. 1996, Т. Окуневской – 16 апр. 1997 и др.), проблемных мат-лов о явлениях и событиях духов. жизни, о подвижниках прошлого и современности. Перв. из журналистов-

известинцев постарался разносторонне затронуть вопрос о создании в столице хосписа, облегчающего судьбу неизлечимо больных людей (6 сент., 26 окт., 9 нояб. 1990, 18 авг. 1993, 23 марта 1996). Автор сценария ф. «Влюблен по собственному желанию» (1982; в соавт. с С. Микаэляном). В посл. период сотрудничал с газ. «Время МН», «Рос. кооперация» (2000–2003). Жил на Славянском бул., 1, а также в пос. Пахра Подольского р-на Моск. обл. Умер в описанном им хосписе. Похоронен на кладб. дер. Щапово Подольского р-на Моск. обл.

Соч.: След человека. М., 1977; Пейзаж будущего. М., 1985; Письмо незнакомки. М., 1986; Выбираю свободную тему. М., 1988; Лицо релаксанта. М., 2000; Сады Приапа, или Необыкновенная история величайшего любовника. М., 2000.

Лит.: [Некрологи]: Памяти Александра Васинского // Известия. 2003. 26 авг.; Крушинский М. Жизнь как бессрочный паспорт // Рос. кооперация. 2003. 30 авг.; Плутник К.У. Некто Васинский, золотое перо // Журналистика и медиарынок. 2004. № 8.

©Н.Н. Митрофанов

ВЕЛТИСТОВ ЕВГЕНИЙ СЕРАФИМОВИЧ (1934, М.–1989, М.), журналист, писатель. кинодраматург. Из семьи воен. инженера. Окончил ф-т журналистики МУ (1956). Работал корр. и ред. отд. в ж-лах «Огонек» и «Кругозор». В 1980-х сотр. сектора ТВ и радиовещания аппарата ЦК КПСС. Как прозаик начал печататься с кон. 1950-х. Автор пов.: «Приключения на дне моря» (1960), «Электроник – мальчик из чемодана: Повесть-фантазия» (1964), «Глоток Солнца. Записки программиста Марта Снегова» (1967), «Рэсси – неуловимый друг» (1971), «Излучать свет» (1973), «Победитель невозможного» (1975), «Миллион и один день каникул» (1979), «Гум-Гам» (1982), «Прасковья» (1983), «Новые приключения Электроника» (1988) и др. В ром. «Ноктюрн пустоты» (1982), затрагивающем проблему глобальных катастроф, описал заговор междунар. террористич. орг-ций, угрожающих человечеству климатич. войной. Чл. СП. Гос. пр. (1982) за сценарий многосерийн. худож. ф. «Приключения Электроника». Жил на ул. Алабяна, 15. Похоронен на Троекуровском кладб.

Соч.: Победитель невозможного: Фантастич. повести. М., 1975; Избранное: В 2 т. М., 1988; Миллион и один день каникул: Сказки. М., 1991.

Лит.: Приходько В. Предисловие // Велтистов Е. Приключения Электроника. Ашхабад, 1988 ● Энци. фантастики. М., 1997.

©С.А. Уваров

ВЕРЧЕНКО ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1930, ? – 1994, М.), обществ. деят., издатель, журналист. Еще будучи студентом ист. ф-та МУ, пользовался уважением и авторитетом в среде сверстников, с кот. он активно уч-вал в молодеж. движении, в поддержке полезн. народно-хоз. инициатив. В нач. 1950-х – корр., зав. отд. газ. «Московский комсомолец». Как комсомол. функционер регулярно включался в акции энтузиастов из рабочей и студенч. молодежи, с самоотдачей проявлявших себя на стройках и на реконструкции пром. пр-тий столицы, на с/х работах в р-нах рос. Черноземья и на целинных землях на востоке страны. Свой вклад В. вносил в культ. стр-во в старых и новых р-нах столицы, работая в сер. 1950-х секр. райкома комсомола. В 1957–59 – секр. МГК ВЛКСМ, с 1959 по 1963 – зав. отд. пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ, в 1963–68 – дир. изд-ва «Молодая гвардия». В кач-ве рук. Отд. культуры МГК партии с 1968 энергично содействовал решению злободнев. вопросов жизни театрально-зрелищн. учреждений города, продвижению на сцену интересных произв. драматургии, совершенствованию практики книгоиздания и книж. торговли. Особенно выразительно проявились его человек. и профес. кач-ва на посту секр. СП СССР, возглавляющего сферу организационно-творч. работы. Более 20 лет В. внимательно вникал в нужды писат. орг-ций, настойчиво помогал обеспечению лучших условий их работы, росту их творч. потенциала. Благодаря авторитету В., его каждоднев. поддержке, успешно решались проблемы быта и отдыха литераторов. Его поощрит. отношение к прозаикам, поэтам и публицистам позволили многим из них эффективно проявлять себя в жизни страны и ее отдельн. регионов. Эрудиция и умение по достоинству оценить результаты творч. труда помогли ему

направить деять К-та по Лен. и Гос. премиям СССР, куда он перешел из СП СССР, в русло объектив. оценки произв. лит-ры и иск-ва, привлечения к ним внимания общ-ва. В посл. гг. жизни трудился как консультант крупнейшей концертн. орг-ции «Тоско» и был секр. Рос. авторск. общ-ва. С 1968 – чл. редколлегии ж-ла «Москва»; при его непосредств. участии был напечатан ряд худож. произв. моск. писателей, ранее не проходивших фильтр цензуры («Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова и др.).

Жил до 1970 на Зубовском бул., 29; затем – на ул. Льва Толстого, 7. Похоронен на Троекуровском кладб.

Лит.: Памяти Юрия Верченко // ЛГ. 1994. 16 нояб.; [Некролог] // Правда. 1994. 16 нояб.

© Н.Н. Митрофанов

ВЕСЕЛОВСКИЙ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ (1938, М.–1992, станц. Вялки Раменского р-на Моск. обл.), журналист, писатель-сатирик, киносценарист, з. р. к. РСФСР (1988). Вырос в Замоскворечье (Голиковский пер., 13). После окончания ф-та журналистики МУ (1960) спец. корр. газ. «Известия», «Неделя», ж-ла «РТ». С 1967 заведовал отд. сатиры и юмора новой «Лит. газеты», еженедельно публиковал на ее 16-й странице под рубрикой «Клуб 12 стульев» оригинал. рассказы моск. литераторов, написан. в жанре т.н. иронич. прозы, острые стихотвор. миниатюры, эпиграммы, пародии и шуточные афоризмы, вызывавшие живой отклик читателей. Эти произв. были опубл. в сб. под ред. В. «Клуб 12 стульев» (1973, 1982). Под влиянием формируемого в «Лит. газете» корп. высокопрофес. сатирико-юмористич. соч. органы прессы, теле- и киностудии стали с большей заинтересованностью реагировать на творч. поиски моск. мастеров сатирич. цеха. В 1970–80-х под рук. В. и с участием популярн. писателей-юмористов и артистов кино и эстрады в престижных залах М. с аншлагом шли сатирич. шоу «Вокруг смеха», осн. на произв. литгазетовского «Клуба 12 стульев». Они, как правило, транслировались по ЦТ.

Жил в Астраханском пер., 5; Банном пер., 7. Похоронен на Преображенском кладб.

Лит.: Памяти товарища: [Некролог] // ЛГ. 1992. 26 авг.; [Отклики литераторов] // ЛГ. 1992. 23 сент.; Хмара П. Юбилей без юбиляра // ЛГ. 1998. 25 февр.; Пьянов А. Сказание о Веселовском // ЛГ. 2002. 6 февр.

©Н.Н. Митрофанов

ВОЙТЕХОВ БОРИС ИЛЬИЧ (1911, СПб.–1975, М.), драматург, журналист. Из семьи педагогов. В М. с 1928 – рабочий, студент редакторско-публицист. отд-я МУ, корр. газ. «Комсомол. правда». В 1931 был направлен по комсомол. линии в Таджикистан. Секр. райкома в Тадж-Сарай-Камаре, секр. горкома ЛКСМ в Душанбе. В 1934–37 комсомол. функционер в столице. Совм. с Л.С. Ленчем написал пьесу «Павел Греков», затрагивавшую острые проблемы обществ. морали и правопорядка, с успехом шедшую с 1939–40 в ряде рос. т-ров (премьера в Т-ре Революции с М.Ф. Астанговым и Д.Н. Орловым в гл. ролях). В 1942 воен.корр. газ. «Правда», автор репортажей из осажденного Севастополя, значит. ч. кот. не была опубл. у нас, а вышла в виде кн. «Посл. дни Севастополя» на англ. яз. в США. Гл. ред. ж-ла «Смена» (1943–47). По его сценарию и при его участии после освобождения сов. войсками Крыма в 1944 были начаты съемки кинобоевика «Малахов курган» (1945, в гл. ролях М.Ф. Пастухова и Н.А. Крючков), рассказывавшего о героизме черноморцев, защищавших сухопутные рубежи города-крепости. Арестован в М. в дек. 1951 и приговорен к 10 г. заключения, освобожден и реабилитирован в 1955. В нач. 1960-х в Т-ре им. Евг. Вахтангова шла работа над его пьесой «Ливень» (рук. постановки Р.Н. Симонов), посв. борьбе с последствиями культа личности. Премьера состоялась 6 мая 1964, однако после 4-х спектаклей постановку сняли с репертуара по инициативе Мин-ва культуры СССР. Гл. ред. еженедельника «Радио и телевидение» (РТ; 1966–67), пользовавшегося у москвичей популярностью за глубокую публицист. разработку тем и оригинал. худож. оформление. В посл. гг. работал над книгой о моряках – защитниках Севастополя в 1941–42. Судьба личн. архива В. неизвестна.

Жил на Калужской и Новопесчаной ул.; на собств. даче в Вострякове; в гостинице «Москва»; со втор. половины 1950-х на Кутузовском просп., 17. Прах В., согласно его завещанию, захоронен на воинск. кладб. на Сапун-горе в Севастополе.

©Н.Н. Митрофанов

ВИКУЛОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1922, дер. Емельяновская Белозерского у. Череповецк. губ. – 2006, М.), поэт, публицист; з. р. к. РСФСР. Из семьи фельдшера. Окончил шк.-семилетку в с. Мегра, Белозерск. пед. техникум, распределен учителем в сельск. шк., но, не успев приступить к работе, в сент. 1940 призван в Кр. Арм. и направлен в Севастопольск. зенитно-артил. уч-ще. В авг. 1941 уч-ще эвакуировано в г. Петровск Саратовск. обл.; вскоре курсанты были выпущены досрочно. Как ком. огневого взвода В. уч-вал в битве под М. и Ржевск. операции, а затем – в обороне Сталинграда, освобождении Украины, Румынии, Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии. После демобилизации окончил лит. ф-т Вологодск. пед. ин-та (1951). Работал лит. консультантом в обл. газ. «Красный Север», потом – ред. Вологодск. обл. изд-ва. Окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М. Горького (1961) и стал отв. секр. Вологодск. писат. орг-ции. В кон. 1960-х переехал в М. С 1967 – зам. гл. ред. ж-ла «Молодая гвардия». В 1968–89 – гл. ред. ж-ла «Наш современник». Чл. правления СП РСФСР (1985) и СП. В 1990 подписал «Письмо 74-х» от имени деятелей культуры, адресован. Верхов. Советам СССР и РСФСР и делегатам XXVIII съезда КПСС. С 1994 – чл. Высш. творч. совета СП России.

Писать стихи В. начал с 1936; перв. публ. появилась в район. газ. «Белозерский колхозник». Во время войны опубликовал несколько стих-й в газ. 3-го Укр. фронта под псевд. Я. Сервик (Я – Сергей Викулов). В 1950-х печатался в обл. газ. «Вологодский комсомолец» и «Красный Север». Перв. кн. стихов – «Завоеванное счастье» – увидела свет в 1949 в Вологде. За ней последовали книги «Хозяева земли» (1950), «Новый берег» (1952). Чл. СП (1950). Собирал и обрабатывал северорус. фольклор («Частушки», 1952; «Вологодские частушки, пословицы,

поговорки», 1957). Автор более 20 кн. стихов, поэм, очерков. Важное направление творчества Викулова – его публицистика (пять книг очерков, в кот. писатель декларировал свою идейную позицию как национально-патриотич.). В посл. его кн. («На русском направлении», 2003) включены воспоминания о писателях, с кот. сотрудничал «Наш современник» в 1970–80-х, очерки о поэтах-вологжане А.Я. Яшине, С.С. Орлове, Н.М. Рубцове, О.А. Фокиной, А. Романове, рассуждения о нац. особенностях творчества А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, С.А. Есенина. Гос. пр. РСФСР им. А.М. Горького (1974) за кн. «Плуг и борозда». Поч. гражданин г. Белозерска (Вологодск. обл.). Жил в Безбожном пер. (с 1990-х Протопоповский),, 16. Похоронен на Троекуровском кладб.

Соч.: Избр. произведения. В 2 т. М., 1982; Разговоры-разговоры... Стихотворения и поэма. М., 1985; В мире Есенина. М., 1986; Современность и литература. М., 1987; От крылечка. Воспоминание о весне 1947 года // Уроки правды. М., 1988; Святая простота. Вологда, 1993; Что написано пером... // Наш современник. 1996. № 9-12.

Лит.: Коробов В.И. Сергей Викулов. Литературный портрет. М., 1980; Оботуров В.А. Сергей Викулов. Страницы жизни, страницы творчества. М., 1983; Дементьев В.В. Исповедь земли. М., 1984; Выдающиеся вологжане. Биогр. очерки. Вологда, 2005 ● БСЭ-3; КЛЭ; Святая Русь. Энциклопедия русской цивилизации. М., 2000.

© М.С. Зайцев

ВОЛИН БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (наст. ф. и. о. Фрадкин Иосиф Ефимович) (1886, м. Глубокое Дисненского у. Виленск. губ.–1957, М.), гос. и обществ. деят., организатор печати, публицист. Род. в семье мелкого служащего. В эмиграции в Париже (1911–13), после возвращения экстерном окончил гимн. в Орле и в 1914–17 учился на юрид. ф-те МУ. В период Февр. революции 1917 чл. МК РСДРП(б). В окт.–нояб. 1917 пред. ВРК Замоскворецкого р-на. Чл. редколлегии газ «Правда», ее отв. ред. (1918), чл. ВЦИКа. Пред. Орловск. губ. исполкома (1918–19), секр. Брянск. губкома РКП(б), в 1919 пред. Харьковск. губ. исполкома (1920–21).

Организатор, а затем ред. газ. «Рабочая М.» (1922–24); основатель и первый рук. газ. «Веч. М.» (1924), выпустивший ок. 200 ее номеров. Перв. секр. сов. полпредства в Париже (1924–25), зам. отв. ред. газ. «Известия» ЦИК СССР (1925–26), дир. Венского отд. ТАСС (1926–27), чл. Коллегии и зав. Отд. печати НКВД СССР (1927–29). Отв. ред. газ. «Нижегородск. коммуна» в 1929–31, после чего занимал в М. одновременно два весьма заметных поста: дир. ИКП и нач. Главлита РСФСР. При создании в ЦК ВКП(б) отд. школ становится его зав. (1935). Проработав перв. зам. наркома просвещения РСФСР с 1936 по 1938, сосредоточивается на заведовании каф. в ИФЛИ. Как проф. истории его направили в 1941 на Зап. фронт для чтения лекций. С 1944 ст. н. с. Ин-та истории АН, с 1945 в такой же должности начал работать в ИМЭЛ при ЦК ВКП(б). Проф. МУ (1946–51). Как историк и журналист немало времени отдал работе в ж-лах: был ред. ежемесячника «Борьба классов», преобразов. в «Ист. ж-л» (1931–45), после слияния его с ж-лом «Историк-марксист» продолжал работать в новом изд., был зам. ред. «Ист. ж-ла» и «Вопросов истории». Автор ряда воспоминаний и работ исследовательско-публицист. характера.

Жил в Глинищевском пер., 1; на ул. Мал. Дмитровка, 16; ул. Усачева, 29, корп. 3; ул. Серафимовича, 2. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Лит.: Правда. 1957. 17 февр.; Вопросы истории. 1957. № 2. Неделя. 1975. 6–12 окт. (Б. Ефимов); Вопросы истории. 1976. № 6 (Р.М. Савицкая, А.Я. Шевеленко); Воспитанники МУ – большевики дооктябрьского призыва. Биобиблиогр. словарь. М., 1977; Веч. М. 1998. 4 дек. (Г. Бройдо); Там же. 2003. 5 дек. (М. Островская, с воспоминаниями В. «Один «Харлей» на три газеты»).

©Н.Н.Митрофанов

ВОРОНОВ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ (1929, Л.–1993, М.), поэт, журналист, деят. культуры. Пережил ленингр. блокаду, во время кот. потерял брата и сестру, погибших от взрыва авиабомбы. Окончил отд-е журналистики ЛГУ (1952). С 1954 в «Комсомол. правде»:

чл. редколлегии, зам. гл. ред., гл. ред. За выступления против коррупционеров и nepopядочных должностн. лиц был смещен со своего поста и переведен в «Правду». Редакцией газ. был послан заведовать корпунктом в ГДР, где он пробыл в своеобразной ссылке 14 лет. Вернувшись в М., начал работать в правлении СП, однако вскоре был выдвинут генсеком М.С. Горбачевым на должность зав. Отд. культуры ЦК КПСС (1986). Посл. период был гл. ред. «Лит. газеты» (дек. 1988–март 1990). Автор ряда стихотв. книг, в кот. преимуществ. место занимают стихи о героизме защитников сев. столицы в гг. Великой Отеч. войны. Пр. им. В. Воровского (1983), Гос. пр. РСФСР им. М. Горького (1985)

Жил на ул. Горького, 54; ул. Веснина (Денежный пер.), 22. Похоронен на Ваганьковском кладб.

Лит.: Изюмов Ю П. Литературная газета. М.:2016; Писатели Москвы. Биобиблиогр. справочник. М., 1985; В редакции «Лит. газ.» // ЛГ. 1988. 14 дек.; [Некролог] // ЛГ. 1993. 10 февр.; Журналисты XX в.: люди и судьбы. М., 2003 (О.Н. Шестинский)

©Н.Н.Митрофанов

ВОРОНСКИЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ (1884, с. Хорошавка Кирсановского у. Тамбовск. губ.–1937, М.), лит. критик, публицист, писатель. Отец – сельск. священник. Учился в Тамбовск. духов. сем., откуда был исключен за неблагонадежность в 1905. Уч-к дек. вооруж. восстания в М. Вел жизнь профес. революционера-нелегала, неоднократно подвергался аресту и ссылке. После Окт. революции 1917 – актив. организатор печатной пропаганды, вед. марксист. политик в обл. лит-ры. С февр. 1921 в М. – зав. редакционно-издат. подотделом Главполитпросвета и одноврем. отв. сотр. Госиздата. После перв. организац. собр. редакции ж-ла «Красная новь», состоявшегося на квартире В.И. Ленина в Кремле, уже в апр. 1921 подготовил перв. номер задуманного изд. Поддерживая творч. молодежь, В. привлекает к сотрудничеству в новом ж-ле опытных мастеров отеч. лит-ры – М. Горького («Дело Артамоновых», «Жизнь Климa Самгина»), А.Н. Толстого

(«Аэлита»), М.М. Пришвина («Кашеева цепь»), С.П. Подъячева, В.В. Вересаева, М.А. Волошина и др. На страницах «Красной нови» были опубликованы «Бронепоезд 14-69» Вс.В. Иванова, «Барсуки» Л.М. Леонова, «Разин Степан» А.П. Чаплыгина, «Зависть» Ю.К. Олеси, «Анна Снегина» С.А. Есенина. «Вами создан самый лучший журнал, какой возможно было создать», – писал Горький. За шесть лет редакторства В. в «Красной нови» выступили 75 беллетристов, 104 поэта, более ста критиков. В. считал, что осн. цель патриотически настроенных художников слова нового времени – правдиво воспроизводить жизнь. «... У попутчиков часто больше России, больше революции с ее особенностями, чем в красных псалмах, гимнах и в мертвых рассказах и агитповестях...» – отмечал он. Пользуясь большим авторитетом в моск. писательск. кругах, В. активно выступал в столице как лит. критик и острый полемист в публич. дискуссиях по литературно-эстетич. проблемам. В 1920-е в М. вышло девять его книг литературно-критич. профиля: «На стыке» (1923), «Искусство и жизнь» (1924), «Лит. типы» (1925), «Искусство видеть мир» (1928), «Лит. портреты» (Т. 1–2, 1928–29) и др. На воспоминания В. опираются его пов. «Бурса», «За живой и мертвой водой». Мн. значительные лит. произв. появились в этот период благодаря В. в изд-ве «Круг» и ж-ле «Прожектор», рук. кот. он также являлся до сер. 1927, когда был обвинен в троцкизме и освобожден от всех должностей. Был арестован в янв. 1929 и выслан в Липецк. 23 окт. 1929 принят в Кремле И.В. Сталиным. После возвращения – на рядовой редактор. должности в Гослитиздате. Для созданной в М. редакции «ЖЗЛ» написал кн. «Желябов» и «Гоголь». Обе вышли в 1934, но тираж второй был сразу же конфискован и уничтожен (сохранились лишь несколько экз.). Вновь был арестован 13 февр. 1937. Расстрелян 13 авг. 1937.

Жил в 1-м и 2-м Домах Советов (гостиницы «Националь» и «Метрополь»); в дачном пос. в Серебряном Бору; на ул. Серафимовича, 2. Место захоронения – Донское кладб.

Соч.: Избранная проза. М., 1987; Из переписки с сов. писателями // Лит. наследство. Т. 93. М., 1983.

Лит.: Ефремов Э.П. А.К. Воронский. Библиогр. указ. Тамбов,

1984; Сов. культура. 1987. 5 нояб. (Г. Вычуб); Овсянников И.И. «Мы шли покорять мир...». Докум. пов. об Александре Воронском. Воронеж, 1992; Шешуков С.И. А.И. Воронский и РАПП // В поисках истины. М., 1993; «Может быть, позже многое станет ясным» (Из док тов «Парт. дела А.К. Воронского») // Вопр. лит-ры. 1995. № 3; Поварцов С.Н. Причина смерти – расстрел. Хроника посл. дней жизни И. Бабея. М., 1996; Динерштейн Е. А.К. Воронский: В поисках живой воды. М., 2001; Белая Г. Дон-Кихоты 20 х годов. М., 2004 ● ВБЭС; КЛЭ; Казак В. Лексикон рус. лит-ры XX в. М., 1996; Книга (Е.А. Динерштейн).

© Н.Н. Митрофанов, С.А. Уваров

ВУЛЬФ ВИТАЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1930, Баку – 2011, М.), театровед, переводчик, телеведущий; з. д. иск-в РФ (1998), д. и. н. (1990). Род. в семье адвоката. В 1952 окончил юрид. ф-т МГУ. В 1961 защитил канд. дисс. по юриспруденции. С 1967 по 1997 В. работал науч. сотр. в Ин-те междунар. рабочего движения АН СССР (с 1992 – Ин-т сравнит. политологии РАН), занимаясь изучением социальн. движений в США. С юности интересовался т-ром. В 1960-х стал постоян. зрителем т-ра «Современник», завязав дружеск. отношения со мн. членами его труппы, с 1965 состоял в худож. совете т-ра. В 1970-е стал изв. как переводчик англоязычн. драматургии (часто – в соавт. с А.М. Чеботарем) и специалист по творчеству Т. Уильямса, Э. Олби, С. Моэма, Ю. О’Нила. Перв. постановка – «Сладкоголосая птица юности» Уильямса во МХАТе им. М. Горького (1975). В общей сложности В. перевел ок. сорока пьес, поставлен. в разн. т-рах России. В то же время начал публиковать в прессе критич. и проблемн. ст. о совр., преим. амер. т-ре, кот. была посв. докт. дисс. В 1992–94 читал лекции о т-ре в Нью-Йоркск. ун-те. Автор книг: «А.И. Степанова – актриса Художественного театра» (М., 1985), «Идолы, “звезды”, люди» (М., 1995), «Звезды трудной судьбы» (М., 1997), «Театральный дождь. Заметки и эссе» (М., 1998). Подготовил к изд. переписку А.И. Степановой и Н.Р. Эрдмана (М., 1995). В 1990 В. дебютировал на телеэкране в кач-ве рассказчика в передаче о М.И. Бабановой. С 1994

постоянно вел на телевидении (телекомпания ВИД, затем ВГТРК) авторск. цикл передач «Серебряный шар» («Мой серебряный шар»), посв. деятелям культуры и иск-ва XX века: А.А. Фадееву, С.Ф. Бондарчуку, В.В. Серовой, Т.В. Дорониной, Г. Гарбо, Л. Миннелли и др. При выборе героев В. интересовали прежде всего личности с драм. судьбой, большое внимание в передачах уделялось подробностям частн. жизни героев, особенностям их характеров и взаимоотношений с окружающими, внутр. переживаниям. С 2005 в соавт. с С.А. Чеботарь выпускал серию популярн. биогр. сборников, создан. по мат-лам ст. рубрики «Кумиры. Легенды» в ж-ле «L'Officiel»: «Женское лицо России: театр, кино, балет», «Женское лицо Запада», «Музы и жены» и др. В 2007 вышла кн. воспоминаний В. «Серебряный шар. Преодоление себя. Драмы за сценой» (2003). С 2007 – гл. ред. радио «Культура» (ВГТРК), в 2010 также был назначен перв. зам. гл. ред. телеканала «Культура». С 2014 в М. издается серия «Бессмертные книги знаменитого телеведущего».

Жил в Волковом пер., 5. Похоронен на Троекуровском кладб.

Соч.: От Бродвея немного в сторону. Очерки о театральной жизни США, и не только о ней. М., 1982; Одри Хепберн. Мерлин Монро. М.:2014 ; Серебряный шар. М.:2016.

Лит.: ● РДТ.

© О. Макарова

ВЫСОЦКАЯ ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА (1906, М.–2000, М.), диктор, нар. арт. СССР (1980). Выросла на Бутырской заставе. Занималась в драм. студии «Синяя птица». Преподавала физ-ру на з-дах «Динамо» и АМО около двух лет. Заинтересовалась в 1929 уроками гимнастики по радио, и предложила свои услуги в их проведении. Первоначально она выполняла функции «позера», глядя на кот., организатор передачи давал свои профессионально-методич. указания радиоаудитории. Успешно освоив дикторск. приемы, она с 1932 стала совмещать уроки гимнастики с работой над «Посл. известиями», но с 1934 целиком сосредоточилась только на роли диктора. Одной из перв. В. на практике поняла «значимость диктора, звучащего из М.». Сама В. уч-вала в нем с необычайной

энергией и изобретательностью. В 1937 она стала помимо своей работы перв. диктором, озвучившим суточный цикл точного времени для москвичей. Запись голоса В. для «говорящих часов», прослужившая до 1970, хранится в Музее МГТС (в наши дни услугами такой реконструир. системы ежедневно пользуются около 3 млн чел.). Редкий тембр голоса В. вкупе с ее замечат. дикцией выдвинули ее в число немногих дикторов, чье присутствие служило подлин. украшением радиоэфира. В. вела самые отв. прямые празднич. репортажи с Красной пл. и из Кремля, передачи из моск. т-ров и концертн. залов. С коллегой Ю.Б. Левитаном передавали 9 мая 1945 сообщения о капитуляции фашист. Германии, а 24 июня вели репортаж с парада Победы. В общей сложности В. проработала у микрофона 60 лет.

Жила с 1947 в Солнцевском пер., 8 (не сохр.); в 1957–87 – на Фортунатовской ул., 31/35; затем – на Мал. Бронной, 22/2. Похоронена на Пятницком кладб.

Соч.: Основы дикторского мастерства. М., 1978 (совм. с В.В. Всеволодовым).

Лит.: Ляшенко Б. Разговор с Высоцкой // ТВ и радио. вещание. 1974. № 3; НГ. 2000. 28 сент. (А. Лаврухин); Среда. 2004. № 5. © Н.Н. Митрофанов