

В Краснодаре открылась фотовыставка «Донбасс-2022»

Во вторник в Краснодарском государственном институте культуры открылась персональная выставка военного фотокорреспондента «Российской газеты» Владимира Аносова, который буквально несколько дней назад



вернулся из долгой напряженной командировки из Донбасса.

Техника, в отличие от человека, не в состоянии соврать, объектив схватывает все – будь то брошенный испуганный взгляд либо столб дыма от разорвавшегося снаряда на улице.

В пылающем Донбассе кубанский журналист провел почти шесть последних месяцев, поэтому его снимки без прикрас отображают жизнь израненных городов и поселков, не сходящих с фронтовых сводок – Мариуполя, Донецка, Волновахи, Лисичанска, Луганска.

Открывая выставку, ректор КГИК Сергей Зенгин подчеркнул важность таких материалов для истории и то, что их могут увидеть студенты разных факультетов.

– Ведь сегодняшние события в истории не новы, просто сейчас противостояние обострилось, – говорит Сергей Зенгин. – Но ошибочно полагать, что в Донбассе находится чужое государство и чужие нам люди. Мы говорим на одном языке, исповедуем одну религию. С притеснением жителей мы впервые столкнулись в 2014 году, когда к нам обратилась Луганская академия культуры и искусств: их выпускники могли получить диплом только в случае отказа от русского языка. Несогласные защищались у нас. И сейчас у нас тоже учатся студенты из Луганской и Донецкой Народных Республик. И мы должны знать свою историю и события. Организаторами выставки выступили Союз журналистов Кубани и

Краснодарский филиал «Российской газеты». Это уже второе подобное мероприятие. Первая экспозиция военкора, посвященная Донбассу, прошла 21 июня в медиацентре «Российской газеты» в Москве. С тех пор во второй поездке на фронт сняты еще тысячи кадров и видеосюжетов, написаны десятки материалов и лишь немногие снимки были отобраны для нового расширенного показа. Директор Краснодарского филиала Галина Адерехина и редактор Александр Ершов рассказали студентам о сложностях работы корреспондента в горячих точках. Ведь каждая фотография на выставке – это поступок, потому что связан с настоящим риском для жизни.

– В командировке в Донбассе у наших коллег было много сложных ситуаций: если поначалу они были лишь свидетелями взрывов и разрушений, то в последней поездке была полностью уничтожена машина «Российской газеты», и только чудом наши корреспонденты не пострадали, – отметили коллеги фотокорреспондента филиала газеты.

– За плечами Владимира Аносова большой профессиональный опыт. У студентов есть уникальная возможность поучиться у мастера живую, задать ему вопросы лично, проникнуться духом его работ, – подчеркнула председатель Союза журналистов Кубани Диана Горбань.

В открытии принял участие и сам Владимир Аносов – офицер ВВС РФ в отставке и победитель региональных конкурсов «Золотой объектив», «Искра Юга» и других. Он охотно поделился своими историями, но, самое главное, пояснил, почему очень важно журналисту в это непростое время уметь сострадать.

– Трудно понять войну, пока не увидишь ее собственными глазами – люди во многих разрушенных кварталах более месяца выживали без еды, света и воды. И обязанность фотожурналиста не только снимать, но и помогать людям. С кем-то мы делились продуктами, кого-то вывозили в безопасные районы, – вспоминает он.

Так, после освобождения Волновахи (разрушено около 80 процентов) Владимир Аносов написал материал о сожженном храме, познакомился с его настоятелем протоиреем отцом Александром.

Позже благодаря опубликованным статьям в газете, в Краснодаре удалось собрать деньги на электрогенератор для храма, а читатели с разных уголков страны начали присылать ему различную помощь.

После небольшой экскурсии Владимир Аносов провел ребятам мастер-класс по военной журналистике: о чем надо помнить на фронте корреспонденту, с кем поддерживать связь, а куда вообще не лезть, даже если место сулит эксклюзив. В течение дня экспозицию посмотрели несколько групп, а до конца недели ее посмотрит большая часть студентов вуза.

Стоит отметить, что открытие выставки совпало со значимой датой – 85-летием со дня образования Краснодарского края. Анонс фотовыставки был специально опубликован сегодня на сайте администрации региона. Экспозицию посетили многие представители кубанских СМИ, а журналист главной в регионе телерадиокомпании «Кубань 24» Юлия Симатова провела прямое включение с площадки.



Анна Юркова (Краснодар)