

В Будапеште открылась выставка конкурса имени Андрея Стенина



Экспозиция фотографий лауреатов международного конкурса фотожурналистики имени Андрея Стенина, организованного медиагруппой «Россия сегодня» под эгидой комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, открылась для посещения в Будапеште.

Посетители выставки смогут увидеть почти тридцать работ молодых фотографов из Венгрии, Греции, Италии, Испании, Бангладеш, России, ЮАР и других стран, каждая из которых рассказывает свою историю, трагичную или смешную, страшную или романтическую.



Отдельно представлены две работы венгерского победителя – фотографа Балажа Бели (Balazs Béli), представляющие один день жизни пары фанатов вейкборда Лиллы и Габора. Как рассказал РИА Новости автор, это его знакомые по спортклубу, который посещает сам Бели. Молодые люди, влюбленные не только друг в друга, но и в вейкборд, решили устроить свою свадьбу в одном из красивейших мест Венгрии – парке Венис-Бич на озере Веленс.

«В прошлом году я представлял работы в номинации top-news и победил, в этом – решил представить что-то более жизнерадостное», – сказал Бели. С его фотографий смотрят улыбающиеся и загорелые молодые люди в свадебной одежде,

которые не расстанутся, даже сосредоточенно балансируя на воде.

На соседней стене в объектив фотографа попали кенийские дети, уклоняющиеся от бегущего на них человека в военной форме. Напротив – уже ставшая популярной в интернете фотография казахского автора Табылды Кадырбекова, с которой смотрит бабушка-продавец разноцветной сладкой ваты в зимнем парке развлечений.

«Фотография была и остаётся одним из самых достоверных материальных свидетельств прошлого и того, что происходит вокруг нас и с нами. К тому же, она способна настроить нас на эмоциональные переживания запечатлённых событий и заставить задуматься о том, что каждый из нас является участником творения нашей общей истории» – сказал на открытии выставки глава Российского культурного центра в Будапеште Валерий Платонов.



Он выразил надежду, что конкурс в будущем расширит свои географические границы, а центр станет стабильной площадкой для выставления его лучших работ.

По словам куратора конкурса, руководителя службы визуальных проектов МИА «Россия сегодня» Оксаны Олейник, организаторы гордятся статусом единственной в РФ подобной международной площадки для молодых фотографов, цель которой – поддержать их в стремлении к мастерству, дать возможность обрести новую аудиторию и получить обратную связь с ней.

По ее информации, на суд жюри, который возглавляет фотодиректор журнала Stern Андреас Трамп, на этот раз были представлены порядка пяти тысяч работ из 76 стран мира. Снимки-победители уже побывали в Москве и Стамбуле, Краснодаре и Шанхае, в Мадриде и в Афинах, в среду также состоялась

презентация в Йоханнесбурге. На очереди Бейрут, Мехико и Рим, ведь организаторы стремятся показать работы молодых авторов во всех странах, откуда родом призеры конкурса.

«Конечно, ужасно приятно, что мои работы увидят люди по всему миру», - добавил Бали. Он рассчитывает на участие в конкурсе ещё пару раз, но через два года такая возможность пропадет из-за возрастного лимита в 33 года, и ему придется уступить дорогу более молодым коллегам.



Вместе с новыми участниками конкурса будет расти и он сам, рассчитывает Олейник. «Мы ориентируемся на World Press Photo. Им уже 60 лет, а нам только три года, и у нас все впереди» - уверена собеседница агентства.

Фотовыставка бесплатно работает для всех посетителей Российского культурного центра в Будапеште на проспекте Андраши, дом 120, с 15 по 30 ноября по будним дням, с 09:00 до 18:00.

Выставка победителей конкурса имени Стенина – часть международного выставочного турне известного международного конкурса для молодых фоторепортеров. Партнером африканского этапа турне стал медиахолдинг Independent Media. Проект ставит своей целью поддержать молодых фотографов и привлечь общественное внимание к задачам современной фотожурналистики. Как отмечется, это площадка для молодых фотографов – «талантливых, чутких и открытых ко всему новому, где они обращают наше внимание на людей и события рядом с нами».



СЖМ поддерживает конкурс как отраслевой информационный партнер.

**Пресс-служба МИА «Россия сегодня»
16 ноября 2017 г.**