

# Увидеть мир под другим углом: лучшие моменты из жизни Москвы глазами фотографов.

В парке «Зарядье» объявили победителей конкурса городской фотографии «Планета Москва». Городской пейзаж, удивительная архитектура, интересные герои – ничего не скрылось от объективов победителей и призеров. Сегодня же мы предлагаем читателям взглянуть на эти фотографии.

И кто знает, может быть, многоликая Москва откроется для кого-то с новых, необычных сторон. Москва – действительно уникальный город. Даже просто гуляя по ее улочкам, можно заметить удивительные сюжеты.

Вот, например, казалось бы, «Москву-Сити» не снимал только ленивый. И красивые пейзажи, когда стеклянные небоскребы переливаются на солнце, и портреты людей, позирующих на фоне делового центра... Но фотограф Александр Фурсов поймал необычный ракурс. У него часть небоскребов скрыта облаками, создавая иллюзию, что их верхушки парят в воздухе.

А другой участник конкурса, Василий Гурьянов – студент НИТУ МИСиС – запечатлел момент, когда большая оранжевая «кровавая» луна буквально миллиметр в миллиметр находилась за шпилем главного здания МГУ. С этой работой Василий победил в номинации «Архитектура Москвы. Связь времен».

– Увлечение фотографией началось с исследования столицы. Мне изначально было интересно понять, как устроен мой город, что в нем есть интересного, потому как он богат на различные объекты и локации, – отметил Гурьянов.

Поэтому он начал искать наиболее высокие места столицы и рассматривать Москву сверху.

– Я искал совершенно иные ракурсы. И потом понял, что лучшей идеей будет пытаться запечатлеть то, что я вижу, и показывать остальным москвичам, потому что они ходят где-то по земле, суется, а я смотрю с высоты и даже с небес на любимый город и демонстрирую, как он может выглядеть иначе, – объясняет Василий.

Но те, кто ходит с фотоаппаратом наперевес по земле, тоже не остаются без интересных кадров. Например, Сергей Фадеичев снял призовой кадр на Московском полумарафоне, а Денис Аношин спустился в очень фотогеничное столичное метро. Там красивые снимки можно делать на любой из станций, ведь каждый вестибюль – произведение искусства! – Люди со всех уголков мира создают гигабайты фотоконтента со всем многообразием локаций Москвы и ее архитектурным великолепием.

Поэтому не удивительно, что с каждым годом количество участников конкурса «Планета Москва» растет, расширяется его география, – сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Приятно, что среди награжденных есть и наши фотокорреспонденты. Анатолий Цымбалюк был удостоен специального приза за одну из лучших работ финалистов, а Алексей Орлов стал одним из победителей в номинации «Панорама вечерней Москвы». Жюри отметило его работу «Акция памяти у Музея Победы». На ней волонтеры разворачивают копию Знамени Победы и огромную георгиевскую ленту, которой, кажется, нет конца и края.

– В успешной панораме важно, чтобы руки не дрожали. Но это, конечно, мелочи. Главное – сюжет, – уверен Орлов.

По словам Алексея, он поймал не только хороший сюжет, но ему также очень повезло со светом – теплым, закатным.

В свою очередь, заместитель главы столичного Департамента градостроительной политики Андрей Курилов отметил, что

благодаря конкурсным работам можно по-новому взглянуть на городскую среду и вновь открыть для себя Москву.

– Увидеть необычные ракурсы знакомых объектов истории и культуры, оценить комфорт городских пространств, следить за новациями, – сказал Курилов.

## **Справка**

Конкурс «Планета Москва» ежегодно проводит столичный Департамент градостроительной политики. В этом году он прошел в десятый, юбилейный раз. Газета «Вечерняя Москва» является многолетним информационным партнером конкурса. В этом году наша газета учредила собственную номинацию. Ее назвали «Панорама вечерней Москвы». Кроме того, для участников конкурса проводились фототуры на знаковые объекты столицы. Там фотографы смогли сделать множество красивых снимков, чтобы отразить градостроительные изменения мегаполиса. Кроме того, участники конкурса посетили пресс-центр «Вечерней Москвы», где наш фотокорреспондент Виктор Хабаров провел для них мастер-класс.

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**