

У



Устинов А.В. – Ушаков А.С.

УСТИНОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1909, М. – 1995, М.), фотожурналист. Отец – сапожник, мать из крестьян. Учился в шк. на Плющихе, после окончания в 1918 семилетки – подручный слесаря, рабочий-упаковщик, осветитель на киноф-ке «Культурфильм» (1-й Брестский пер.). Став после окончания рабфака студентом Гос. ин-та кинематографии, работал вольным фотографом в Шк. им. ВЦИК (1931–36), там в 1933 сделал свою перв. замечен. специалистами фотографию «Курсанты на субботнике». Снимки У. в эту пору охотно печатают моск. газеты «Гудок», «Вечерняя Москва», «Красный воин», ж-л «Огонек». В этом ж-ле появился его репортаж о стр-ве метро в р-не Остоженки. В 1938 У. – автор впечатляющего фоторепортажа о подготовке к беспосадоч. перелету на Д. Восток экипажа В. Гризодубовой, П. Осипенко и М. Расковой. Как штатн. фоторепортер газ. «Красная звезда» освещает события советско-фин. войны (1939–40). Возросшее мастерство приводит У. в газ. «Правда». За несколько дней до нач. Великой Отеч. войны он посещает Донбасс, Ростовск. обл. Утром перв. воен. дня снимает репортаж в Октябрьском райвоенкомате столицы. Находясь б. ч. во фронтовой обстановке, он оперативно запечатлевает действия защитников столицы на ближ. рубежах ее обороны, рабочих в моск. заводск. цехах, делает фоторепортажи на отбитых у врага территориях, в освобод. Калининe, во время боевых действий частей Кр. Арм., перемещавшихся все дальше на запад. В посл. самым знаменитым снимкам найдется место в двух десятках его фотоальбомов. Но в боевой обстановке от военкора требовалась

невиданная скорость работы. И он постоянно возил с собой в командировки тяжелый чемодан с аппаратом, необходимым для срочной передачи снимков по фототелеграфу. По заданиям своей газ. У. прошел семь фронтов и окончил войну в звании капитана на 1-м Укр. фронте. Автор. архив У. насчитывает св. 10 тыс. негативов, в т. ч. съемки двух ист. парадов – 7 нояб. 1941 и 24 июня 1945. Он создал портреты мн. выдающихся людей, крупных военачальников, фотографии похорон И.В. Сталина, визита Н.С. Хрущева в США, открытие в Египте Асуанск. плотины и др. В кон. 1950-х – нач. 1960-х в творчестве У. выразительно проявились свежие темы – освоение целинных земель, прорыв в космос. В этот период он уделяет больше внимания жанровым съемкам. Св. 60 лет снимки У. в моск. газетах и ж-лах воспринимались как непримен. ч. нашей культуры, что позволило знатокам причислить фото-произв. мастера к символам «большого стиля» минувшей эпохи. За свои работы У. был удостоен мн. наград, премий, разнообразн. дипломов и грамот. Широкую панораму его творчества представила выставка, организ. в 2009 Союзом фотохудожников России и агентством «ФотоСоюз» в честь 100-летия со дня рождения мастера.

Жил до нач. 1940-х в р-не Варгунихиной горы, в 1-м Смоленском пер.; в Шубинском (Долгом) пер., 8; с 1966 – на наб. Тараса Шевченко, 15. Похоронен на Ваганьковском кладб.

Соч.: С «Лейкой» и блокнотом. М., 1985; «Завтра уедем в армию»: Из фронтового дневника фотожурналиста // Родина. 2011. № 5, 6.

Лит.: Фото «60-70». Антология русской фотографии XX века. М., 2007; Рапопорт А. По ту сторону снимка. Фотожурналист Александр Устинов как свидетель времен // Родина. 2011. № 3.
©Н.Н. Митрофанов

УШАКОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ (1836, М.–1902, М.), издатель, книгопродавец, литератор; п. п. г., присяжн. поверенный. Из купеч. семьи. Окончил Моск. коммерч. уч-ще. Работал приказчиком у книгопродавца А.Ф. Черенина. В 1863 открыл собств. м-н и б-ку на Волхонке. Одноврем. служил пом. гор.

секр. в МГД. В 1865 добился разрешения на устройство при м-не бесплатн. нар. читальни – первой подобн. рода в М. Зал читальни был невелик, поэтому, когда устраивались лит. чтения, собиравшие значит. аудиторию, приходилось арендовать более просторн. помещение в каком-нибудь особняке на Пречистенке или Остоженке. В «ушаковских чтениях» принимали участие самые видные моск. литераторы. Особо желанным гостем был драматург А.Н. Островский.

В 1870 У. перевел книж. м-н и б-ку в зд-ие на углу Воздвиженки и Моховой. В 1879 он продал не приносящую доходов б-ку М. Вивьен. Автор «Очерков Москвы» (под псевд. Н. Скавронский; в 3 вып., 1862–68), сост. сб. «Наше купечество и торговля с серьезной и карикатурной стороны» (под псевд. Русский Купец; в 3 вып., 1865–67), автор романов, пьес, рассказов, мемуаров. Издавал естественно-науч. и научно-популярн. лит-ру. Чл. Общ-ва любителей драм. иск-ва. В 1888 У. по завещанию жены передал 85 тыс. руб. на стр-во фундам. б-ки МУ.

Жил на Покровке, 4; в Трубниковском пер., 33/35 (по др. данным, в д. № 21). Похоронен на кладб. Алексеевского мон.

Соч.: О чае и сахаре в русской торговле. М., 1861; Из истории Преображенского кладбища: Рассказ одного из обращенных. М., 1862; Литературные и театральные воспоминания. М., 1894; Очерки Москвы. М., 1993.

Лит.: Поливановская Л.Д. Московский книжник 60-х гг. XIX в. А.С. Ушаков // Книга: Исследования и материалы. Вып. 56. М., 1988; Заболотских Б.В. Книжные раритеты: Собиратели и хранители. М., 1999 ● ИКМН; Книга.

© С.А. Уваров