

У журналистики женское лицо!

В канун 8 Марта в зале «Бунин»
гостиницы «Метрополь»
собрались представительницы столичного
медиаобщества



Открыла встречу первый секретарь СЖМ Людмила Щербина. Она поздравила своих коллег с наступающим праздником, о каждой сказала добрые слова.

А потом говорили сами виновницы торжества. О своей профессии, о себе, о том, как связали свою жизнь с журналистикой. У каждой был свой путь в профессию. Например, редактор отдела «Общество» еженедельника «Аргументы и факты» **Юлия Тutiна** пришла в издание 25 лет назад сразу после школы. Работала учетчиком отдела писем. Одновременно училась в полиграфическом институте. Потом возглавляла отдел, была редактором ИА «АиФ-Новости». Уже 10 лет редактор отдела «Общество». Лауреат многих конкурсов. По итогам 2017-го лауреат премии города Москвы в области журналистики.

Татьяна Иванова по специальности «экономист». Свою профессиональную деятельность начала в 1993 году с должности бухгалтера. С 1994 года работает в Издательском доме «Экономическая газета», где прошла путь от эксперта информационно-аналитического отдела до главного редактора еженедельника «Экономика и жизнь». Коллекционирует книги по философии, политэкономии и экономике, изданные в России в период до 1926 года. Лауреат премии Правительства Российской

Федерации 2008 года в области печатных средств массовой информации «за вклад в становление и развитие экономики страны».

А первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» **Ирина Димова** педагог по образованию, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры. Работала чиновником. Внештатно писала в «Учительскую газету». Когда главный редактор пригласил в штат, не отказалась, поскольку была «заражена» журналистикой от отца-известинца. Уже более четверти века Ирина Георгиевна служит родной газете. Одна из инициаторов Всероссийского конкурса, который ежегодно проходит в Кремле, «Учитель года».

Главная столичная газета «Вечерняя Москва» была представлена на встрече сразу тремя журналистками! И какими! **Юлия Зименко** пришла в «Вечерку» шесть лет назад. Работала корреспондентом, за несколько лет выросла до редактора главного отдела редакции «Московская власть», заместителя главного редактора. В этом отделе координируются все главные московские новости, связанные с деятельностью городских властей. И на стыке всего этого, всей этой оперативки, стоит Юлия. Она обладает массой уникальных для редактора качеств – держит в голове одновременно три сотни поручений, очень коммуникабельна, а когда работы становится очень много, чтобы ее выполнить, достает из запасников свой неиссякаемый оптимизм. Любовь Юли – рисование, она неоднократно делала очень необычные лирические изорепортажи в «ВМ». У Юли крошечная дочка – ей всего полгода. Как у молодой мамы хватает времени на все – не понимает никто. Даже сама Юля.

Юлия Волосатая также в «Вечерке» шесть лет. Заместитель главного редактора «ВМ» по электронным СМИ, несколько лет возглавляла сайт «Вечерней Москвы», сейчас ее функции расширены – она курирует и сетевое вещание «ВМ». В этом году сайт «ВМ» очень активно развивается. Его показатели в феврале ровно вдвое превысили показатели января. Сайт – дело нелегкое. В смысле посещаемости он зачастую ведет себя непредсказуемо и

задача Юлии – невероятно оперативно реагировать на все, что происходит. Иногда кажется, что у Юлии не две руки, а минимум вдвое больше: одной она раздает поручения, другой – отслеживает новостной поток, третьей – что-то пишет, поскольку она еще и колумнист, четвертой же – надевает на голову наушники, чтобы слушать, что происходит в эфире сетевого вещания. Юля знает массу стихов, требовательна, но очень справедлива, обладает острым языком и точным взглядом.

Ольга Кузьмина в «Вечерней Москве» с 2011 года, обозреватель при главном редакторе. Пишет быстро и много и почти на все темы. Такова ее судьба, в трудную минуту спасается чувством юмора, любит родную редакцию, которая, по общему мнению, платит ей взаимностью. Лауреат городского конкурса «Информируем из первых рук». Так писать о Москве может только человек, очень влюбленной в свой город.

Газету «Московский Комсомолец» на встрече представляла редактор отдела литературы и искусства **Марина Райкина**. Театральный критик. Основатель конкурса актерской песни имени Андрея Миронова и театральной премии «Московского Комсомольца». Лауреат Российской национальной актерской премии «Фигаро» имени Андрея Миронова в номинации «Специальный приз» (2012). Марина живет работой. Даже со встречи ушла пораньше: по заданию редакции спешила на спектакль в театр имени Вахтангова. Из той же плеяды журналистов, бесподобно освещающих тему «Культура», две представительницы «Новой газеты» редактор отдела культуры Мастер интервью и проблемных материалов **Ольга Тимофеева** и обозреватель **Марина Токарева**, которая не только автор статей в СМИ и сборниках, но и книги «Константин Райкин. Роман с Театром». Лауреат премии Союза журналистов России «За журналистское мастерство».

Тема «искусство» также очень близка еще одной участнице встречи – **Татьяне Боднарук**. Она – генеральный директор издательства «Искусство XXI год». По образованию – филолог. О том, что побудило ее «перейти» в издатели, рассказывает так: «Именно потому, что я филолог, все, что связано со страничкой

в книге, строчкой, буквой, – родное и близкое. С детства была запойным читателем, и книги были для меня естественной средой обитания. После филфака МГУ несколько лет работала переводчиком. Потом мы с мужем уехали в Австралию (он – собкором «Комсомольской правды»). Там я увидела (и накупила!) замечательные книги по искусству. И с тоской думала, что эти книги никогда не появятся в России на русском языке. Когда мы вернулись, я поняла, что выросла из своей первой профессии, мне в ней стало скучно. Стала работать в издательстве «Искусство». Проработала там 15 лет. Когда оно закрылось, создала свое...

Одну из самых популярных и востребованных в нашей стране газет «Комсомольскую правду» представляли две журналистки: заместитель главного редактора, шеф-редактор сайта KP.RU **Олеся Носова** и редактор отдела московского выпуска **Елена Попова**. Очень хорошо сказала о себе Олеся: «Работаю в «Комсомольской правде» с 1994 года и очень люблю эту газету во всех проявлениях». Ее творческая деятельность отмечена рядом наград Союза журналистов, сайт «Комсомолки» был финалистом «Премии Рунета», победителем конкурса Internet Media. Дважды Олеся номинировалась на премию «Медиаменеджер года». Душой и сердцем предана своей газете **Елена Попова**. Прежде чем переехать в Москву, она была главным редактором газеты «Комсомольская правда» Волгоградского филиала.

Заместитель генерального директора «Москва Медиа» **Анна Хлебникова** не причисляет себя к журналистам. Она медиаменеджер с Большой буквы, что и было не раз подтверждено победой в конкурсе «Менеджер года». Активная общественница: член городской комиссии ежегодного городского смотра «Информируем из первых рук».

Анжелика Пахомова, главный редактор журнала «7 Дней» – активно пишущий руководитель издания. Причем не ограничивается написанием статей только для своего журнала. Она – автор книги «Я все успеваю! Как перестать ныть и начать жить с удовольствием». Сама – яркий представитель женщины-оптимистки

с активной жизненной позицией!

Еще один редактор журнала – **Любовь Петрова**. По образованию она филолог. Штатно трудится в СМИ с 1998 года. Ранее была заместителем главного редактора журнала «Журналист». Курировала вопросы развития региональных СМИ. С октября 2015 года возглавляет журнал. Провела реструктуризацию издания: появились новые молодые авторы, рубрики, что повысило интерес читателей (и не только журналистов) к изданию.

Конечно же, традиционно во встрече участвовали руководители факультета журналистики МГУ имени Ломоносова – декан факультета профессор, член-корреспондент РАО **Елена Вартанова** и заместитель декана по учебно-методическому объединению факультета журналистики МГУ, доцент, кандидат филологических наук **Мария Лукина**.

Как выяснилось, у современной журналистики всё же женское лицо... Это подтвердила и Елена Вартанова, озвучив статистику: 85 процентов студентов – это представители прекрасной половины человечества!!!

Как видите, у каждой участницы встречи своя судьба, свой путь в журналистику. Но объединяет их всех одно: огромная любовь к своей профессии, которая для каждого – лучшая!



слабыми и любимыми!!!

*С праздником, дорогие журналистки!!!
Несмотря на всё оставайтесь нежными, женственными,*

Текст и фото **Ольги Давыдовой**
7 марта 2018 г.

