

Торжество слова и дела книгоиздателя Новикова

Книга «Торжество слова и дела» принадлежит перу исполнительного директора газеты «Тверская, 13», члена СЖМ Александра Нефедова.



Николая Новикова по праву называют основоположником российской журналистики. Редактируемые и издаваемые им в 1769-1774 годах сатирические журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», критиковавшие тогдашние общественные устои, были замечены Екатериной II. Императрица в дальнейшем даже поддерживала некоторые издательские проекты Новикова, полемизировала с ним в своей «Всякой всячине», что не помешало

ей приговорить просветителя к 15-летнему заключению в Шлиссельбургской крепости...

Александр Викторович Нефедов – член Союза писателей России и член Союза журналистов Москвы, почетный работник печати города Москвы, лауреат премии города Москвы в области журналистики; много лет занимается исследованием российской и западноевропейской культуры и общественной мысли XVIII века; изучением жизни и творчества Николая Новикова. Автором написано множество газетных и журнальных статей на эти темы. В 2010 году в издательстве «Академия – XXI» вышла первая книга Александра Нефедова «Мастер слова и дела. Странности судьбы книгоиздателя Николая Новикова», которая имела большой резонанс в обществе. Рецензии на небольшую по содержанию книгу опубликовали многие газеты, в том числе «Литературная газета» и «Независимая газета». После выхода книги прошло несколько международных научных конференций, издан сборник исследований «Утренний свет Николая Новикова», подготовленный сотрудниками библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино (2012), открыты два бюста просветителя-книгоиздателя – в Москве и в Амстердаме.

Эти события побудили автора вновь обратиться к теме книгоиздания и просвещения. Тем более что в 2014 году исполнялось 270 лет со дня рождения Н.И. Новикова (1744-1818).

Новая книга Александра Нефедова «Торжество слова и дела» небольшая по объему, но содержит большое количество разнообразной информации. Подзаголовок книги «Книгоиздатель Николай Новиков: возвращение из небытия» четко определяет содержание издания. Автор знакомит с новыми фактами и научными изысканиями, относящимися к просветителю-гуманисту. В частности, одна из глав посвящена новиновскому изданию «Утренний свет», выходившему в 1777-1780 гг. Автор провел большую исследовательскую и аналитическую работу о тематике, авторах и подписчиках журнала.

Открытие памятника Новикову в октябре 2012 года в Москве

послужило автору поводом для написания главы «Торжество справедливости». В ней подробно рассказывается о попытках создания скульптурных изображений просветителя еще на заре советской власти в рамках ленинского плана монументальной пропаганд и в наши дни, а также о том, как работал над созданием бюста, открытого два года назад в столице, скульптор И. Коржев-Чувелев.

Книга имеет богатый справочно-библиографический аппарат. В приложении – репринтное воспроизведение уникального «новиковского издания» Карманной книжки для В***К*** 1783 года, которое впервые снабжено историко-библиографической статьей и научными комментариями. Содержит большое количество уникальных иллюстраций.

Вступительную статью к книге написала профессор, доктор исторических наук, кандидат искусствоведения Нина Молева. Она по достоинству оценила труд нашего коллеги: «... И вот сегодня перед нами книга автора, отдавшего много лет именно Н.И. Новикову, настоящего знатока наследия нашего просветителя, автора, влюбленного и в своего героя, и в саму тему сохранения национальной культуры».

Книга вышла в издательстве «Академия-XXI».

Автор посвятил свой труд памяти своего мудрого наставника, выдающегося советского и российского историка и краеведа Сигурда Оттовича Шмитда (1922-2013).