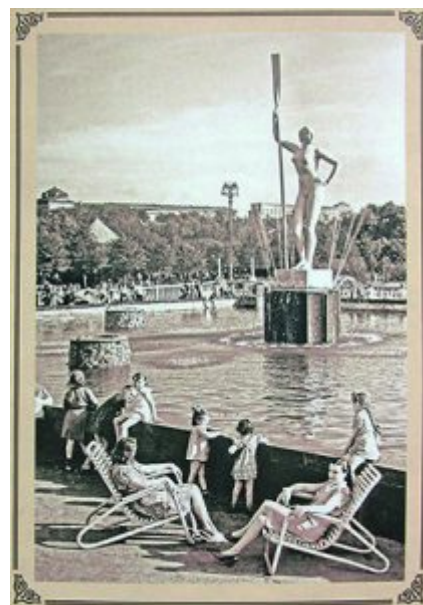


Территория счастливых людей

В августе парк Горького отмечает 90-летие своего основания

В музее парка, который размещается над аркой главного входа, экспозиция знакомит зрителей с «золотой эпохой» парка – первым десятилетием его существования. В честь юбилея на 3D-принтере отпечатана в натуральную величину знаменитая скульптура «Девушка с веслом», а Московский музей современного искусства посвятил истории парка Горького специальную экспозицию.

Парк Горького официально открылся 12 августа 1928 года и с этого дня стал неотъемлемой частью Москвы и одним из ее главных символов. Для своего времени парк культуры и отдыха на берегу Москвы-реки был смелым и амбициозным городским проектом, который к тому же занял особое место в истории русского авангарда. На территории парка прошел первый массовый карнавал, к радости и удивлению москвичей открылся огромный каток, была возведена первая в мире действующая 35-метровая парашютная вышка. На парковой эстраде балетные и оперные спектакли представляли артисты Большого театра. Славная история парка в музейной экспозиции представлена в материальных предметах, документах, видеоматериалах, ее также можно послушать с помощью специального аудиогuida, который «говорит» голосом первого директора парка – молодой, полной созидательной энергии и современных тому времени идей Бетти Глан.



«Девушка с веслом» – легенда и тайна парка Горького. Считается, что первый вариант скульптуры сваял Иван Шадр –

прекрасная в своей наготе девушка-спортсменка, стоящая в полный рост, в динамике поворота торса и головы удерживает в правой руке весло. Скульптура была вертикальной доминантой на центральной аллее парка, но по обстоятельствам того времени простояла недолго. Ее сменила другая «Девушка с веслом» – ростом поменьше и уже не с такой мощной пластикой форм. Судьба скульптуры точно неизвестна. Она могла быть разрушена во время первых бомбежек Москвы или просто разобрана в ходе послевоенной реконструкции парка. Но память о знаменательном памятнике того времени москвичей никогда не покидала. Новую «Девушку с веслом» установили в парке Горького уже в наши дни, в 2011 году. Копия скульптуры, отпечатанная на 3D-принтере, станет ключевым арт-объектом фестиваля «90 лет парку Горького», который пройдет с 25 августа по 2 сентября, и героиней обложки нового номера журнала Esquire. Создатель современной копии скульптуры эпохи соцреализма – художник Покрас Лампас, работающий в стиле каллиграффити, где соединены элементы каллиграфии и граффити. Художник считает, что смысл современной каллиграфии лежит в поисках новой выразительности. Одной из трудностей в работе было добиться читаемости текста на фигуре с разных ракурсов, ведь скульптура существует и в пластической форме, и как фотография в журнале.

Выставка в Московском музее современного искусства носит название «Парк Горького: Фабрика счастливых людей». По преданию именно так охарактеризовал парк Герберт Уэллс, когда посетил Москву в 1934 году. Экспозиция выставки – «тотальная инсталляция», предлагающая путешествие по событиям 90-летней истории парка Горького. Этот путь иллюстрируют произведения живописи и графики, архитектурные эскизы, архивные документы, кинохроника. Представлено более 500 фотографий, около 70 скульптур, в том числе скульптурный семярусный фонтан с голицынской ротондой и девушкой с веслом, на 30 телеэкранах транслируется видеохроника истории парка Горького. Авторы инсталляции – студенты ГИТИСа мастерской Дмитрия Крымова и Евгения Каменьковича.

Анна Дронова
№3 (003) 14 августа 2008 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА МЭРА МОСКВЫ "МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ"



МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ



ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!