

Сын Есенина писал и для «МК»



Константин Есенин не просто сын великого поэта и актрисы, будущей супруги Всеволода Мейерхольда Зинаиды Райх, но и фронтовик, знаменитый футбольный статистик, журналист, друг легендарного Николая Озерова. Константин Сергеевич писал и для «МК». Более того, именно по его

инициативе в 1963-м газета учредила приз «За самый красивый гол сезона, забитый на московских стадионах». Есенин-младший больше чем вдвое пережил своего отца и умер в день Чернобыльской катастрофы, 26 апреля 1986 года. 3 февраля ему бы исполнилось сто лет. Основатель и директор музея Есенина Светлана Шетракова рассказала корреспонденту «МК» о многогранной личности гения футбольной цифры.

– Буквально на днях должна открыться выставка, посвященная Константину Есенину. Расскажите, что на ней будет представлено?

– Это фрагменты выставочной экспозиции, которая открылась в год чемпионата мира по футболу, проходившего в России в 2018 году. Ее представила вдова Константина Сергеевича Алина Ивановна. Она бескорыстно передала музею уникальные экспонаты и материалы, долгие годы хранившиеся у нее. Это около тысяч единиц хранения: фотографии 30–40-х годов, публикации, книги, автографы, связанные с матерью Константина Сергеевича Зинаидой Райх, с отчимом Всеволодом Мейерхольдом, а также свои личные вещи. Среди особенно ценных материалов – портрет Мейерхольда кисти знаменитого художника Юрия Анненкова, который писал и Есенина, и Дункан. В настоящее время графический портрет отреставрирован – их, кажется, было два варианта, один из которых находится в фондах музея. Алина Ивановна, к сожалению, ушла из жизни в прошлом году, но оставила неизгладимый след в

сердцах всех, кто ее знал. Она была прекрасным человеком, общение с которым приносило большую радость. Навеки Алина Ивановна вписала свое имя в государственное хранение музея.

Что касается выставки, предыдущая экспозиция проходила в «Есенин-центре» в переулке Чернышевского, а настоящая вскоре будет открыта в отделе музея в Северном округе столицы на улице Клязьминская.

– Константину Сергеевичу было пять лет, когда не стало его знаменитого отца. Сергей Есенин участвовал в воспитании сына?

– Надо сказать, что роман Есенина и Зинаиды Райх вспыхнул 1917 году. Любовь была безумная. Это был период, когда Есенин переехал из Москвы в Петроград, разослав в местные издания свои произведения. Ему казалось, что только в тогдашней столице он сможет обрести по-настоящему большую аудиторию. Там вышел и его первый сборник «Радуница», состоялось знакомство с Блоком, Городецким и многими другими известными поэтами и издателями. В одной из редакций Есенин познакомился с красавицей Зинаидой Райх, работавшей там. Она была влюблена в поэта Ганина, но Есенин сделал все возможное, чтобы быть с ней. Он оставил свою гражданскую жену Анну Изряднову, недавно родившегося сына Юру и уехал вместе с Зинаидой Николаевной в Вологодскую губернию, где они и обвенчались 30 июля в селе Кирики-Улита. В 1918 году родилась дочь Татьяна, а в 1920-м, 3 февраля, – сын Константин. Однако, если первому ребенку Есенин очень радовался, то к моменту появления на свет Кости их отношения с Райх окончательно расстроились, они даже не жили вместе. Более того, увидев черноволосого мальчика, Есенин даже поначалу не признал его, сказав: «У нас в роду все были светленькие».

– Получается, настоящим отцом для него стал Мейерхольд?

– В 1921-м Есенин встретился с Дункан, переехал на Пречистенку, а Райх вскоре совершенно случайно познакомилась с Всеволодом Эмильевичем. Зинаида Николаевна была не просто

безумная красавица, но и талантливая актриса. Она стала студенткой Высших режиссерских мастерских, которые вел Мейерхольд. В этом же году они поженились, и началась жизнь в квартире Мейерхольда в Брюсовом переулке. Для детей Есенина это время было поистине благодатным: учились музыке, путешествовали, в том числе за границу. Много фотографий, где они на берегу моря. Костя очень любил Мейерхольда, называл его папой. С ним он больше всего проводил время. У мальчика уже был собственный фотоаппарат, и он делал маленькие фотографии, контрольки. Райх активно играла в театре известного в те годы супруга. Несмотря на то что отношение коллег тогда к ней было неоднозначным, ей удалось исполнять ряд блистательных ролей. Многим памятна ее роль Аксюши в спектакле Мейерхольда «Лес» и другие яркие сценические работы. Отмечу, что отношения детей поэта с отчимом были замечательными, но Есенин всегда оставался для Тани и Кости единственным официальным отцом. Когда поэт бывал в Москве, то встречался с детьми. Зинаида Николаевна встречам не препятствовала, и Костя и Таня знали, что их отец – Сергей Есенин. В силу того, что Татьяна была старше, отец больше общался с ней. Она вспоминала, что однажды, когда он пришел, Костя крикнул ей: «Есенин твой пришел».

– Но в 1937-м все изменилось...

– Сначала забрали в 1937 году Мейерхольда. Благодатная жизнь закончилась для известного режиссера. После жутких издевательств его в 1940-м расстреляли. Райх сильно переживала арест супруга, не молчала, предпринимала все, чтобы его вернуть. Ее убили в 1939 году в собственной квартире в Брюсовом переулке. Залезли на второй этаж, нанесли множество ножевых ранений. Я думаю, с ней расправились за то, что она слишком активно выступала. Детство для Тани и Кости закончилось. Константин Сергеевич приложил большие усилия для сохранения архива всей семьи. Многие документы, ранее не публиковавшиеся, были переданы в Гослитмузей.

– Как же они жили после расправы над родителями?

– Ужасно. Костя и Таня уехали в Балашиху. Их вроде не трогали. Московскую квартиру, естественно, забрали. В эти тяжелые годы Косте, в частности, помогала Анна Изряднова. Когда он снимал комнату на Пионерской, она приносила ему картошки, спасая его от голода. Анна Романовна ждала своего арестованного сына Юру, но так и не дождалась, его расстреляли в 1937 году. Есть фотографии, где маленькие Таня, Костя и Юра вместе. Эту фотография Сергей Есенин всегда носил с собой и с нею ушел из жизни.

– При этом Константин Сергеевич уже тогда увлекся футболом?

– Он обожал играть в футбол с детства и даже играл в финале юношеского первенства Москвы, где был отмечен за личные успехи, но поступить решил в Московский инженерно-строительный институт. Это было еще до войны. Война изменила всю его деятельность.

– Пошел добровольцем?

– Конечно! Как говорил сам Константин Сергеевич: «Высшая инстанция все изменила». В 1942 году в составе 92-й Ленинградской стрелковой дивизии защищал блокадный Ленинград. Даже во время бомбежек и голода он играл в футбол. Есенин был на том знаменитом матче 31 мая между командой Ленинградского металлического завода и «Динамо», который транслировался на фашистские окопы. Когда блокаду прорвали в 1944 году, его направили на Карельский перешеек. Летом этого же года, после гибели командира штурмового батальона и его замполита, Есенин в звании младшего лейтенанта принял командование ротой. В ходе ожесточенных боев получил тяжелое ранение легких разрывной пулей. Выставка уникальными экспонатами рассказывает и о не менее уникальных фактах биографии сына Есенина. Во время войны его заживо похоронили, о чем рассказывает одна из публикаций о месте с табличкой: здесь похоронен сын Сергея Есенина – Константин Есенин. Во время войны Константин был трижды ранен, о чем свидетельствуют документы на выставке. За участие в войне он получил много боевых медалей и стал трижды

орденоносцем.

– Константин Сергеевич часто рассказывал о войне или, как многие фронтовики, не любил вспоминать о ней?

– Помню, совсем недавно мы вместе с Алиной Ивановной шли в «Бессмертном полку» с портретами Константина Сергеевича и моего отца. Как раз тогда журналисты ее спрашивали о К.С.Есенине, и она отвечала, что он был среди тех, кто прошел всю войну, но избегал разговоров о ней. Также и мой папа когда-то в шутку сказал: «Пуля пробежала мимо меня, один раз задела. Видимо, решила, что я еще нужен. Пуля не дура».

– После войны Есенин вернулся к футболу?

– Да, но только как спортивный обозреватель, комментатор. Он писал книги, в которых была собрана полувековая история выступления сборной СССР на международной арене. Есть уникальные его записи, шрифтовые комментарии. Константин Сергеевич обладал блестящей памятью. Его могли спросить, кто забил гол, допустим, в 1958 году в матче «Барселона»–«Реал», и он все помнил. Дружил с известными людьми в этом виде спорта. Был инициатором создания символического клуба им. Григория Федотова, заместителем председателя комиссии пропаганды Федерации футбола СССР. Да что там, проектировал «Лужники». Работал начальником строительного участка. Занимал должность референта в кабинете министра СССР по строительным вопросам.

– Передалась ли Константину Сергеевичу любовь к поэзии?

– Мы мало об этом с ним говорили, но он несколько раз повторял: «Я Родину люблю не меньше, чем мой отец». Его даже упрекали, что он не пишет стихи, но Константин понимал, что поэзия – это не просто рифмованные строчки, а то, что диктует Всевышний, поэтому стихи Сергея Есенина – вне времени и пространства. Любить свою работу – это и есть отношение к Родине. Константин Сергеевич и был настоящим профессионалом. Его сестра Татьяна Сергеевна однажды на стойке в аэропорту, где увидели ее фамилию, с радостным удивлением услышала вопрос

не о возможном родстве со знаменитым отцом, а совершенно другой: «Скажите, а вы случайно не родственница известного и всеми любимого представителя футбольного мира Константина Есенина?»

Александр Трегубов

