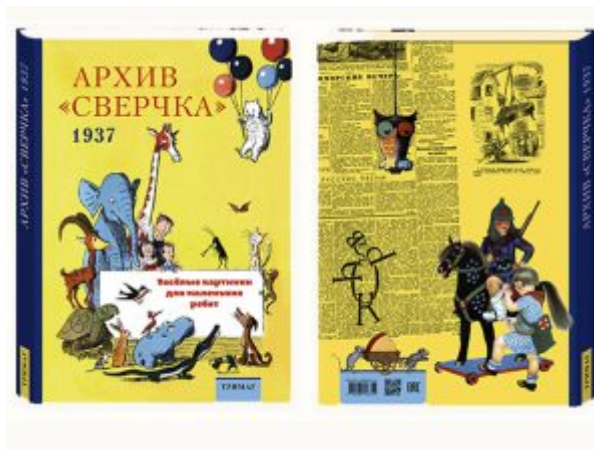


«Сверчок» возвращается

*Забытый детский журнал
возвращается из прошлого в год
своего 80-летия:*

*1 июня 2017 г. в продаже
появится*

*«Архив «Сверчка». Веселые
картинки для маленьких ребят,
1937»*



В 1936 году в Москве выходила детская газета «Ванька-Встанька». У газеты был подзаголовок: «Весёлые странички для маленьких ребят». После того, как вышло 5 номеров газеты, ее решили преобразовать в журнал «Сверчок». Создавал журнал известный писатель Николай Олейников (1898-1937), который работал в знаменитых детских журналах «Новый Робинзон», «Ёж» и «Чиж». Работа над новым изданием началась ещё осенью 1936 года. Первый же номер вышел в начале 1937 года. «Сверчок», как и «Ванька-Встанька», был адресован детям дошкольного возраста. И подзаголовок у него был тот же: «Весёлые картинки для маленьких ребят».

«Сверчок» отличался от других малышейовых изданий своей юмористической направленностью, преобладанием рисунка над текстом. Здесь печатались небольшие рассказы, было много комиксов. Для журнала писали Б. Житков, М. Зощенко, Н. Олейников, С. Михалков, С. Маршак, А. Введенский, Д. Хармс, Н. Саконская и другие. Детей радовали рисунки Б. Малаховского, Н. Радлова, А. Налётова, Н. Травина, В. Лебедева, А. Успенского, Э. Будогосского, В. Горяева, М. Розуловича, Г. Шевлякова, В. Конашевича, Л. Юдина и других. Журнал вызывал у малышей добрые чувства, учил помогать слабым и беззащитным, бороться со злом, проявляя храбрость и смекалку.

«Сверчок» задумывался как юмористический журнал. Но время его

издания, 1937 год, плохо совмещалось с юмором. Николай Олейников «не оправдал» возложенные на него надежды: журнал никак не вписывался в дело воспитания «нового советского человека». Это не могло остаться без внимания. В прессе начали появляться ничем не обоснованные критические статьи о журнале, о его вредном воздействии на подрастающее поколение. Сгущались тучи и над Н. Олейниковым. Летом 1937 года события начали развиваться стремительно. В ночь на 3 июля 1937 года Н. Олейников был арестован. Последний, пятый номер «Сверчка» редактировал уже другой человек, а после его выхода журнал был закрыт. Не замедлили с арестами и некоторых других сотрудников редакции журнала, а остальных вынудили написать заявления об уходе «по собственному желанию». Н. Олейников был объявлен «врагом народа», а всех сотрудников вместе назвали «контрреволюционной вредительской шайкой врагов народа, сознательно взявших курс на диверсию в детской литературе».

19 ноября 1937 года Н. Олейникова как «участника контрреволюционной троцкистской организации» приговорили к расстрелу. 24 ноября того же года приговор привели в исполнение. Не стало талантливого писателя, и исчез замечательный детский журнал.

Время всё расставляет на свои места. Часто люди и события объективно оцениваются только по прошествии времени. Через 20 лет после уничтожения «Сверчка» вдруг «обнаружилось», что в стране нет весёлого периодического издания для малышей. Ситуацию надо было срочно исправлять, и в 1956 году создаётся журнал, названием которого стали первые слова подзаголовка «Сверчка» – «Весёлые картинки». Как по содержанию, так и по оформлению «Сверчок» и «Весёлые картинки» практически идентичны друг другу. Разве что судьба «Весёлым картинкам» была уготовлена совершенно иная – грандиозный успех сопровождал журнал на протяжении нескольких десятилетий. Два очень похожих детских журнала и две разные судьбы.

А что с Николаем Олейниковым? На целых двадцать лет его имя было забыто. И только в 1957 году писателя полностью

реабилитировали. Его произведения начали издавать, о его творчестве стали писать книги.

Сегодня практически невозможно найти журнал «Сверчек». Все пять номеров сохранились только в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге, а в фондах Ленинки лишь только один, пятый номер. Мы предполагаем, что первые четыре номера, которые редактировал Н. Олейников, после разгрома журнала и ареста писателя были изъяты из хранилищ главной библиотеки страны.

Вот мы и решили: журнал «Сверчок» не должен раствориться в небытии, он должен «вернуться» к нам из далекого прошлого, его должны увидеть все! Тем более что 2017 год – юбилейный, журналу 80 лет!

Дорогие друзья!

В 2014-2017 годах издательство «ТриМаг» выпустило антологию «АРХИВ МУРЗИЛКИ» в 7 книгах.

А 1 июня 2017 года в продаже появится «АРХИВ «СВЕРЧКА». Весёлые картинки для маленьких ребят, 1937».

Книга для всех – детей, родителей, специалистов, студентов, коллекционеров.

*Издательство принимает
предзаказы:*

*+7 495 965 86 83, +7 495
965 66 66,*

info@trimag.ru



18 мая 2017 г.