

Студент уходит в цифру

Олимпиада «Ломоносов» по журналистике, которую проводят «Российская Газета», «Радио России» и журфак МГУ, стартует 23 ноября. О том, какие «сюрпризы» ждут ее участников и в какую «цифру» уходит журфак, «РГ» рассказала декан факультета журналистики МГУ, профессор, член-корреспондент РАН Елена Вартанова.

Елена Леонидовна, 15 лет мы ищем талантливых ребят, мечтающих о профессии журналиста. В этом году условия олимпиады стали более жесткими. Почему?



Елена Вартанова: Раньше у учеников 5 – 9 классов было больше времени на выполнение задания. Сейчас правила едины для всех: и младшим школьникам, и 11-классникам дается два заочных online-тура по три дня каждый. За это время участники должны написать тест по журналистике и творческое эссе. На мой взгляд, новые правила позволят отобрать самых подготовленных, самых мотивированных. Ведь победа в олимпиаде дает им очень серьезные льготы. Лучшие из лучших поступают на журфак без экзаменов (при условии сдачи ЕГЭ по литературе минимум на 75 баллов), а призеры «автоматом» получают максимальный балл за творческий конкурс – вступительное испытание на факультете.

Еще одна важная новость: online-портал олимпиады «Ломоносов» получил более дружелюбный и удобный интерфейс. Несомненно, школьникам будет проще в нем работать.

Когда ребята смогут попасть в прямой эфир?

Елена Вартанова: В феврале – марте в МГУ пройдет очный этап. Победители online-тура будут писать творческие работы по междисциплинарным темам. Оригинальное задание прошлого года – «Репортаж из ставки Пугачева». С одной стороны, это проверка

знания литературы, с другой – способности мыслить и писать как журналист. Если наберем достаточное количество участников из регионов, то, возможно, для них мы организуем очный тур на площадках опорных вузов Урала и Сибири. Затем интеллектуальное соревнование продолжится в прямом радиозэфире. Ребятам придется отвечать на самые разные, и даже каверзные, вопросы преподавателей и журналистов.

Соцсети, поисковые машины, новостные агрегаторы... Где место журналиста в СМИ будущего?

Елена Вартанова: С появлением блогеров, с развитием «фейковых новостей» и постправды роль качественной журналистики возрастает. В мире больших данных именно профессиональный журналист будет вести читателя через «информационный шум». Печатная газета сохранит свою уникальность и всегда будет востребована. Это не прогноз, это реальный запрос аудитории.



В целом неважно, какой будет площадка для трансляции контента. Да, новости уже «привязаны» к экранам смартфонов и компьютеров, да, «точкой входа» в медиа стали соцсети. Главное, чтобы информация в СМИ оставалась достоверной.

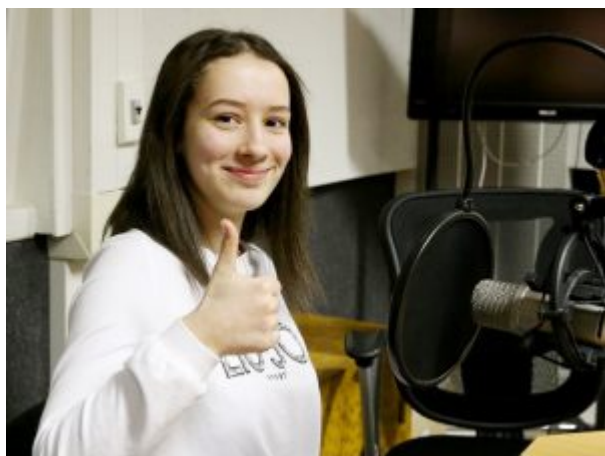
Журфак тоже уходит в «цифру»?

Елена Вартанова: «Цифровые» дети становятся «цифровыми» студентами. Мы запускаем новые образовательные практики. Например, «Квест вместо лекции», проверяющий знания в игровом формате с использованием современных медийных технологий. Внедряем командное, проектное обучение на примерах студенческих СМИ. Это тренд, который пришел к нам с подачи работодателей.

Новости уже «привязаны» к экранам смартфонов и компьютеров, а

«точкой входа» в медиа стали соцсети

Запрос крупных компаний такой: выпускник журфака должен уметь работать в контексте реальных редакционных практик и стандартов, быстро координировать свои действия с коллегами. При этом у него должна быть фундаментальная база, позволяющая осмыслить информацию и дать к ней развернутый комментарий. Мы развиваем новые типы медиа: есть портал «Журналист-online» с популярными «лонг-ридами», есть канал «Моховая, 9» на YouTube с новостями и ток-шоу, есть группы в соцсетях и цифровые фотопроекты...



Как принять участие в олимпиаде «Ломоносов»?

До 20 декабря нужно успеть зарегистрироваться на сайте <https://olymp.msu.ru>.

В помощь школьнику на главной странице конкурса размещено видео «Как стать участником: инструкция от А до Я».

После регистрации на общем сайте нужно зайти на страницу журналистики <https://olymp.msu.ru/rus/event/4566> и нажать кнопку «Принять участие».

Первый заочный отборочный этап стартует 23 ноября.

Фото Михаила Сеницына

