

# Станет ли журналистика лучше от переименования кафедры?

*На факультете журналистики МГУ им. Ломоносова переименовали кафедру.*

*Казалось бы, и что?*

*Но с этой кафедры добрая часть нынешних журналистов вышла, как из «Шинели» Гоголя.*

*Легендарная «Кафедра периодической печати»*

*теперь называется «Кафедра цифровой журналистики».*

*Многие восприняли это едва ли не как прощание с классической журналистикой.*

*О том, почему решено поменять название и как это отразится на учебе и профессии в целом, «Российской газете»*

*рассказала декан журфака МГУ Елена Вартанова.*



**Елена Леонидовна, журфак следует трендам или периодической печати действительно пора на полку?**

**Елена Вартанова:** Кафедра, конечно, легендарная. Но, напомним, она несколько раз уже меняла имя. Как только в Московском университете открылся журфак – в 1952 году, была создана кафедра истории, теории и практики партино-советской печати. В 1963-м она разделилась на кафедру истории партийно-советской печати и кафедру теории и практики партийно-советской печати. Когда я училась, мы ласково называли ее «тырпыр». После 1991 года кафедра стала называться кафедрой периодической печати. Удивительно, но в названии никогда не было слова «журналистика». Мне это кажется несправедливым: на факультете мы должны говорить не только о носителях – периодическая печать, телевидение, радио, новые медиа. Но прежде всего – о содержании профессии, о ее ответственности перед обществом. Это не похороны журналистики, а ее новое видение.

**Цифровая журналистика – это смена сути профессии?**

**Елена Вартанова:** Это новые инструменты, которые находятся в руках у журналиста. Могли ли мы в 70-е, 80-е и даже 90-е годы представить себе интервью по зуму? Это новая среда, в которой помещается гораздо больше произведений, чем в печатной журналистике. С аудиторией тоже совершенно другие отношения: она интерактивна и не только читает, смотрит и слушает, но и участвует в создании контента, как сейчас принято говорить. А читательские письма – главный канал обратной связи? Сегодня это килобайты – сообщения в мессенджерах, соцсетях, электронной почте. Поэтому эпитет «цифровая» – о той среде, в которой сегодня живет журналистика. А суть профессии неизменна: принципы социальной ответственности, достоверности, объективности, полноты изложения информации. В цифровой среде они еще более актуальны.

Газеты уменьшат свои тиражи и, возможно, даже станут определенного вида искусством. Таким высококачественным, отчасти люксовым

**Осталось ли место в цифровой журналистике для традиционных жанров: эссе, очерка? И знают ли их студенты?**

**Елена Вартанова:** Студенты с удовольствием работают в цифровой среде. Но, повторюсь, дело не только в носителе информации. Важно думать, как цифровая журналистика взаимодействует с базовыми принципами профессии. Курсы профэтики журналиста сейчас необходимы как никогда. Мы не хотим, чтобы с потерей популярности бумажных СМИ у молодежи принципы классической журналистики тоже ушли. А жанры трансформируются. То, что сегодня принято называть лонгридом, часто не что иное, как современный мультимедийный очерк. Жанры адаптируются под новые требования: аудио-, видеозапись, монтаж, инфографика... Но по-прежнему в основе всего остается текст.

**А газетные киоски все чаще пустуют. Мало кто спешит купить свежую прессу.**

**Елена Вартанова:** Не стала бы так «рубить». Газеты очень по-разному себя чувствуют в разных городах: в регионах спрос на местную прессу очень большой, причем именно на бумажную. Хотя,

конечно, самые преданные читатели «бумаги» – люди старшего поколения. Да, газета все больше уходит в онлайн. Но полное исчезновение бумажной газеты было бы, на мой взгляд, большой потерей для общества. Ведь бумага хранит историю. Да, сегодня почти вся информация – в виртуальных облачных хранилищах. Но... Ученые-историки изучают прошлое России именно по газетным архивам.



Очевидно, что газеты уменьшат свои тиражи и, возможно, даже станут определенным видом искусством. Таким высококачественным, отчасти люксовым. Но даже уйдя в цифру, журналистика должна остаться журналистикой. Для этого кафедра и меняется.