

# Союз журналистов Москвы помог с наглядными пособиями

В институте журналистики и литературного творчества (ИЖЛТ) уже не первый год преподаётся дисциплина под названием «Экстремальная журналистика». Каково мнение самих студентов об этой дисциплине?

**Марина Саматова:**



«В институте журналистики и литературного творчества на протяжении одного семестра проходит курс, посвящённый выживанию в экстремальной ситуации. Лектор, Александр Владимирович Дробышевский, объясняет студентам, как себя должен вести представитель прессы, чтобы избежать опасности и выполнить задание с минимальным риском для жизни. Союз журналистов Москвы на время занятия предоставил учащимся каску и бронежилет в качестве наглядного пособия. После краткого инструктажа их примерил каждый студент. Теперь мы знаем, как пользоваться данными предметами, если в том возникнет необходимость».



**Наталья Зимина, 4 курс:**

«Курс обучения включает в себя шестнадцать занятий: восемь практических и восемь теоретических. Цель программы: научить молодых начинающих журналистов правильно действовать в условиях экстремальной ситуации; обозначить, как правильно вести репортаж, записывать и хранить материал. Но даже не это самое главное. Самое главное – получение знаний обоснованной и реальной картины того, как журналисты ведут репортажи из «горячих точек». Остаться в живых, как ни странно, в таких условиях считается первостепенной целью.

Союз журналистов Москвы поддерживает наличие этой дисциплины в рамках главной программы института и помогает сделать занятия разнообразными и интересными. На одной из последних лекций преподаватель предоставил нам возможность побыть в роли журналиста, которому предстоит провести свой рабочий день в бронированном жилете и каске. Несмотря на смех и забавные фотографии, мы все понимали всю серьезность урока; разбирали плюсы и минусы предложенной экипировки и принимали советы преподавателя относительно эффективных и безопасных бронежилетов и их ношения.

По окончании курса в нашем багаже совершенно точно останутся не просто некие абстрактные знания, но те, которые помогут нам в дальнейшей работе. А ведь журналист – должность опасная. Важно в любой ситуации выполнить задание редакции и остаться в живых».

**9 декабря 2016 г.**