

Совместный проект «АиФ» и Министерства культуры

Специальный проект «100 фактов о культурном достоянии России», подготовленный интернет-редакцией АиФ.ru совместно с Минкультуры РФ, рассказывает о знаковых произведениях великих русских авторов.



Каждый из фактов, представленных на сайте, раскрывает одну из особенностей той или иной работы. Сложив их вместе, пользователь имеет возможность более детально изучить мир русского искусства.

«Безусловно, официальное толкование понятия культурное достояние настолько обширно, что в рамках одного ресурса невозможно осветить все культурные ценности и объекты. Акцент в данном случае сделан на живопись и литературу. Данные сферы, с одной стороны, наиболее близки и понятны широкой аудитории, ведь мы изучаем эти предметы со школьной скамьи, с другой – именно литература и живопись являются лакмусовой бумажкой времени, сохраняют «дух эпохи» и связывают поколения», – отмечает и. о. директора Департамента информационной политики Минкультуры России Вадим Ваньков.

Главная страница сайта представляет собой палитру иллюстраций, кликнув на которые пользователь может развернуть статью с рассказом о судьбе, деталях и значении того или иного произведения.

Проект содержит материалы о различных направлениях искусства и охватывает разные эпохи – от древнейших времен до наших дней. Пользователи смогут, например, узнать, почему «Слово о полку Игореве» дошло до нас совершенно не в том виде, в котором

создавалось, и какие ошибки совершали его толкователи, за что после публикации «Василия Теркина» упрекали Твардовского, и почему полотно Михаила Нестерова «Видение отроку Варфоломею» критики называли вредоносным.

«Когда ты узнаешь множество подробностей о том, какую роль произведение сыграло в судьбе автора, как оно изменило все культурное течение своего времени, эти шедевры видятся совсем по-другому. Ты словно каждый раз становишься их современником и глубже понимаешь, насколько это живой и могучий организм – русская культура», – рассказывает о работе над спецпроектом шеф-редактор АиФ.ru Владимир Шушкин.

Добавим, что спецпроект адаптирован для просмотра на различных платформах и устройствах, в том числе мобильных.

<http://www.aif.ru/culture/art/1472811>

<http://www.gipp.ru/opennews.php?id=52962>

27 марта 2015