

Солдат крымского фронта



Три четверти века назад Крым был полностью очищен от фашистских захватчиков. 9 мая 1944 г. освобожден Севастополь, который не сдавался 250 дней, а его 35-я батарея продолжала бои и после официального сообщения о сдаче города-героя.

Действия Крымского фронта – одна из драматических страниц Великой Отечественной войны. В истории крымских событий 1941-1942 гг. до настоящего времени не поставлена точка. Поисковики открывают новые неизвестные страницы, рассказывают о боевом пути своих родственников. В этой связи несомненный интерес вызывает документальный очерк члена Союза журналистов Москвы, полковника полиции в запасе **Сергея Юровского «Крымский фронт. Судьба солдата»** (М., ИПЦ «Маска» 2019). Автор, задавшись целью узнать боевой путь своего деда-фронтовика, предпринял попытку исследовать события тех лет: Керченско-Феодосийскую десантную операцию и боевые действия Крымского фронта. Идея осветить подробности родилась после посещения мемориального музея «35-я береговая батарея», расположенного в Севастополе на мысе Херсонес.

Дед Сергея Юровского – младший сержант **Александр Яковлевич Юровский** – был заместителем политрука артиллерийской противотанковой батареи противотанкового батальона 12-й ОСБР (особая или, по некоторым документам, отдельная стрелковая бригада – прим. автора). Стремясь узнать подробности участия в боях его деда, автор изучил документы о боевых действиях воинской части, имеющиеся в открытом доступе, исследования историков, воспоминания очевидцев. Им установлены места боев, местонахождение братских захоронений воинов бригады. *«Ориентируясь по братским могилам, как по маякам, – пишет автор, – я проехал по местам сражений...»*



В книге представлены наградные листы, карты, схемы Керченско-Феодосийской десантной операции, приказ командира 12 ОСБР о десантировании, архивные фотографии и снимки братских могил, сделанные автором. Исторические материалы подкреплены фотографиями тех лет. Их сделал выдающийся советский фоторепортер Анатолий Гаранин, работавший много лет в журнале «Советский Союз». На 1 и 4 страницах обложки использовано его фото 1942 года «Советские бойцы занимают деревню Коропечь».

Освещая боевой путь деда, автор сообщает читателям, что А.Я. Юровский, студент МВТУ имени Баумана, был призван на срочную службу Первомайским райвоенкоматом города Москвы 2 октября 1939 года. Служил в Закавказском военном округе, который в первые дни войны был преобразован в Закавказский фронт. В боях получил два ранения: 8 марта 1942 г. – легкое в левую ногу, после чего остался в строю, а 14 апреля 1942 г. – тяжелое. Был отправлен в госпиталь, а в октябре 1942 г. – демобилизован из действующей армии.

После увольнения из вооруженных сил младший сержант Александр Юровский работал электриком, окончил редакционно-издательский факультет Московского полиграфического института. Много лет

преподавал на факультете журналистики МГУ, стал выдающимся киносценаристом, написал сценарии к знаковым фильмам «Алые паруса», «Операция «Трест», «Маршал революции», «Стратегия Победы»... Он автор первого в СССР прямого телерепортажа и первого учебника по телевизионной журналистике, других новаторских работ в этой сфере. Боевой путь Александра Юровского отмечен орденами Славы III степени, Отечественной войны I степени, «Красной Звезды», многими медалями... В своем творчестве ни разу не коснулся тех событий, в которых довелось участвовать.



К сожалению, поражение Красной армии в Крыму не получило в исторических материалах широкого распространения. О войне вышло много мемуарной литературы, но о поражении в Крыму старались молчать. В подтверждение этого автор приводит слова Константина Симонова: «...На разные воспоминания тянуло людей во время войны, в том числе и на трудные. Но о случившемся тогда на Керченском полуострове – нет, не тянуло!». Отступление, подчеркивает автор, стоило фронту и всей стране огромных потерь в живой силе и технике. Документальный очерк Сергея Юровского, основанный на архивных материалах, раскрывает одно из белых пятен того сурового времени...

Наум Аранович