



№03 (08) 2020
СЕНТЯБРЬ



« В НОМЕРЕ



Успех России — системная работа с молодёжью

Молодые люди остро воспринимают любые кризисные явления, что создаёт почву для роста протестных настроений в обществе.

с. 3

Байкал — жемчужина России

О достопримечательностях «святого моря» рассказал основатель клуба путешественников «Третья Планета» Августин Гришин.

с. 4

Слово юбиляру!

В связи с 30-летием со дня основания Правительство Москвы наградило грамотой Региональную общественную организацию «Союз журналистов Москвы».

с. 6

Знакомьтесь — гостеприимные татары российской столицы

Национально-культурные автономии подобны оазисам с родной культурой.

с. 7

«РОССИЯ МОЯ

СЛАВИМ ОТЕЧЕСТВО!

Три года. Это много или мало? Ребёнок к этому возрасту уже самостоятельно ходит и связно говорит. А если речь об общественной организации? Ниже рассказ, как наше детище растёт и чем живёт в нынешних условиях.

Свои первые шаги Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и патриотического воспитания «Славься, Отечество!» начала делать в июле 2017 года, уделяя особое внимание вопросам международного сотрудничества в области науки и культуры, развитию и укреплению связей с Русским миром, странами СНГ и дальнего зарубежья посредством механизмов народной дипломатии.

Среди наших партнёров ГБУ «Московский дом национальностей», Ассоциация ветеранов контрразведки РОО «Веткон», Всероссийская школа поэзии, благотворительный фонд фестиваля «Белый пароход», РОО по содействию объединению ветеранов и выпускников Московского суворовского военного училища и развитию кадетского движения «Московские Суворовцы», ООО «Офицеры России», Лаборатория истории диаспор исторического факультета МГУ, Национальная ассоциация деятелей образования, науки, культуры и искусства «НИКА», Школа единоборств Александра Бородинина, Уральский центр монументального искусства, МОО «Молодёжь и развитие», ГБОУ Москвы «Романовская школа». Всего за три года проведено более ста публичных мероприятий.

В рамках программы «Всероссийская школа поэзии» прошли литературная интернет-экспедиция «Молодые поэты России» и поэтический конкурс; круглый стол «Сохранение и приумножение



творческого потенциала нации» совместно с Гильдией издателей периодической печати; музыкально-поэтическая композиция «Строфа Победы» в Музее Победы на Поклонной горе с участием российских и зарубежных русскоговорящих поэтов, а также студентов Николо-Угрешской духовной семинарии, курсантов военных училищ и военнослужащих Минобороны. Душевный отклик получили благотворительные концерты ансамблей «Мужская работа» и «Славься, Отечество!» в Центральном доме журналистов, Московском доме

национальностей, домах культуры «Авангард» и «Нагорный», Главном военном клиническом госпитале имени академика Н. Н. Бурденко, Сиреневом парке района Измайлово, деревнях Путилково и Марьино Красногорского района Московской области, а также концерты на главной сцене ежегодных Московских фестивалей прессы на Поклонной горе под эгидой Правительства Москвы и праздниках «День города».

Результатом информационно-издательской деятельности стало издание ежеквартальной газеты

▲ Круглый стол «Славянское единство»

◀ На Фестивале прессы

«Славься, Отечество!» и, начиная с 2020 года, общественно-политического журнала «Мужская работа. Быть сильным в правде». Каждый год начинается новым тематическим календарём. Уже вышли в свет календари «Дети», «Великие князья Руси», «Наследники Отечества», «Учёные — гордость России», «Полководцы Великой Отечественной войны». В этом году готовятся календари, посвящённые 60-летию со дня первого полёта человека в космос.

Немалое внимание уделяется книгопечатанию — опубликованы научные и аналитические материалы; книги В. Немыченкова «Слава и честь земли русской: очерки отечестволюбия» и «Русь Малая и Великая, или Слово о полку»; книга К. Капкова «Царский выбор: духовный мир императора Николая II и его семьи. Последний священник при царе. Вольная жертва»; серия брошюр Всероссийской школы поэзии о новомучениках и исповедниках Российских и духовной поэзии; сборники докладов по итогам научно-практических конференций и круглых столов в МДН.

Продолжение на стр. 2 ►



№03 (08)

СЕНТЯБРЬ 2020

Газета «Слався, Отечество!»

Учредитель и издатель:
АНО «Слався, Отечество!»

Главный редактор:
Кузнецов Н. А.
info@ano-so.ru

**Заместитель
главного редактора:**
Сафронова А. П.
info@ano-so.ru

Координатор проекта:
Сурмило Д. А.
das-bas-1@mail.ru

Арт-директор:
Надеев Р. Р.
dudu-ne@yandex.ru

Дата выхода в свет:
04.09.2020
Номер подписан в печать:
02.09.2020

Номер заказа: ???

Тираж: 2 000 экз.
Свободная цена

**Адрес издателя
и редакции:**
119270, Москва,
ул. Хамовнический Вал, д. 14,
пом. VI, комн. 4
+7 495 231-09-00

Отпечатано:
ГУП МО «Волоколамская
типография»,
143600, Московская обл.,
г. Волоколамск,
ул. Парковая, д. 9
www.volokofset.ru

© Газета
«Слався, Отечество!»
Запись о регистрации в ре-
естре зарегистрированных
СМИ — ПИ № ФС 77-73413
от 10.08.2018. Регистрирующий
орган — Роскомнадзор

Перепечатка и любое воспро-
изведение материалов газеты
без разрешения редакции
запрещены

Все права защищены
12+

www.ano-so.ru

>> gipp.ru



Выпуск осуществлен
при содействии и поддержке
Союза издателей «ГИПП»

«РОССИЯ МОЯ»



Дмитрий Сурмило
Илья Стариков

**Три года. Это много или
мало? Ребёнок к этому воз-
расту уже самостоятельно
ходит и связно говорит.
А если речь об обществен-
ной организации? Ниже
рассказ, как наше детище
растёт и чем живёт в ны-
нешних условиях.**

◀ Начало на стр. 1

Недавно в рамках издательской программы «На службе Отечеству» состоялась презентация проекта «Директор» о деятельности органов госбезопасности. Основа проекта — эксклюзивные интервью с руководителями ведомства.



▲ Открытый урок
в Романовской школе

► Крестный ход.
Симферополь



образования администрации го-
родского округа Солнечногорск.
Аналогичные турниры готовятся
и в подмосковных городах Один-
цово и Ногинске.

Особым видом деятельности
Центра являются мероприятия
в рамках программы «Символ
Веры». Задача из задач — право-
славное просвещение и одновре-
менно — воспитание межнацио-
нальных и межконфессиональных
согласия и терпимости. Наш много-
летний опыт постоянно находит
позитивные отзывы на специ-
альной секции Международных
Рождественских образовательных
чтений РПЦ. В мае — июле про-
шлого года прошёл 52-дневный
тысячекилометровый крестный
ход «Обнимая Крым молитвою»,

СЛАВИМ ОТЕЧЕСТВО!

Знаковыми событиями про-
граммы «Наука — древо познаний»
стали международный экспертный
круглый стол «Нация, идентич-
ность, регион: что актуально для
России и Москвы? Медиаметри-
ческий анализ» совместно с пред-
ставителями РИСИ, МГУ, РУДН;
научно-практическая конференция
«Эпоха Василия III в укреплении
российской государственности» со-
вместно с Подворьем Патриарха
Московского и всея Руси в Зарядье,
МГУ, РУДН и круглый стол «Эпо-
ха великого князя Василия III: её
значение в истории России и в му-
зейной интерпретации» в Государ-
ственном историческом музее; кру-
глый стол «Славяне: общие корни
и духовное единство, перспективы
развития сотрудничества» совмест-
но с МДН и Международной Сла-
вянской академией наук, образо-
вания, искусств и культуры.

Основной объект внимания
в программе «Наследники Оте-
чества» — дети. Именно им пред-
стоит сберечь и укрепить Рос-
сию в будущем. Подрастающее
поколение активно участвовало
и участвует в наших мероприяти-
ях — круглом столе «Воспитание
молодёжи на героических приме-
рах российских военнослужащих
при защите интересов Родины»
совместно с ООО «Офицеры
России»; научно-практической
конференции «Вовлечение мо-
лодёжи в формирование эконо-
мики солидарности на основе
российского опыта и традиций»
в рамках XXVII Международных
Рождественских образователь-
ных чтений РПЦ; уроке мужества
в Московском университете МВД
России; открытом уроке «История
органов государственной безо-
пасности России» в Ассоциации вете-
ранов контрразведки «Веткон»;
фестивале «Русские традиции в ве-
сенних красках» совместно с ГБОУ
«Романовская школа», ООО «Офи-
церы России», УВД ЦАО ГУ МВД
России по городу Москве и Дет-
ским экологическим центром ФГБУ
«Национальный парк «Лосиный
остров». Важным событием стал



▲ Шахматный турнир
«Связь поколений»

урок мужества, проведённый со-
вместно с ООО «Офицеры России»
и Ассоциацией «НИКА», в ГБОУ
«Первый Московский кадетский
корпус». Учащиеся 7—8 классов
получили возможность задать
вопросы Герою России, генерал-
майору С. Липовому. Атмосферу
встречи задавали музыкально-
поэтическая композиция и худо-
жественная выставка «И помнит
мир, спасённый...».

Каждый месяц юные шахмат-
исты с нетерпением ждут квали-
фикационных шахматных турниров
«Путешествие к короне», которые
вот уже два года проводятся в МДН
для детей 5—12 лет. Приятным по-
дарком для юных шахматистов
и ветеранов контрразведки (ООО

«Веткон») стал специальный тур-
нир «Связь поколений», посвящён-
ный 75-летию Победы в Великой
Отечественной войне.

Отдельного внимания заслужи-
вает разработка и выпуск семейной
обучающей настольной игры на
знание истории Великой Отече-
ственной войны «За Родину!» (пер-
вая в серии игр «Наши победы!»).
Игра была успешно апробирована
на двух турнирах в Музее Победы
на Поклонной горе среди учени-
ков 4-х и 7-х классов ГБОУ «Ро-
мановская школа». Ученики 9-10
классов школы № 2, Тимоновской
школы, лицея № 7 и Радумльского
кадетского корпуса провели серию
игр, а в конце прошлого года про-
верили уровень своих знаний на
городском школьном турнире. Фи-
нал игры прошёл под эгидой РОО
«Офицеры России» и Управления

в котором приняли участие пред-
ставители России, Украины, Бела-
руси и Казахстана.

Международный вектор дея-
тельности организации отмечен
проведением серии международ-
ных научно-практических кон-
ференций, среди которых «Меж-
национальное и межрелигиозное
согласие как основополагающий
фактор стабильности в России
и мире» совместно с Союзом жур-
налистов Москвы при участии
представителей Беларуси, Сербии,
Узбекистана, США, Австрии и «Со-
юзное государство России и Бе-
лоруссии: достижения, проблемы,
перспективы» совместно с МДН
и Россотрудничеством.

Хочется от души пожелать кол-
легам и друзьям творческого по-
лёта, новых идей и стабильности
в работе на благо Отечества! ☺

«Е-ТЕХНОПАРК»



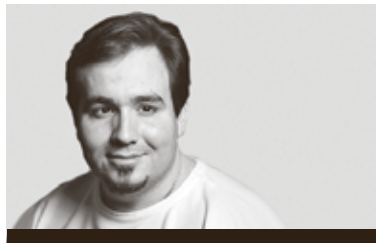
✎ Александр Солонкин

Со времён Холодной войны наши зарубежные «партнёры» действовали не только военными методами, но и используя информационные приёмы ведения войны. Посредством «топовых блогеров» Ютуба, музыки, кинематографа, компьютерных игр, различных образовательных программ они и по сей день пытаются навязать нашей молодёжи свои ценности и взгляды. Мягкой силой им удалось реализовать ряд цветных революций в самых разных частях мира.

В качестве одного из методов борьбы с таким влиянием Президент России Владимир Путин предложил создавать социально-ориентированные НКО, которые бы благоприятно влияли на сознательность молодёжи и сохранение исторической памяти.

Обозначенные президентом приоритеты стали главной задачей для организации «Независимая молодёжь». Это одновременно и молодёжное объединение, и дискуссионная площадка, созданная для самореализации и консолидации молодых людей, у которых могут быть абсолютно противоположные взгляды на что-либо. С 2018 года члены МОО «Независимая молодёжь» организовывали и участвовали в совместных мероприятиях с военно-патриотическим движением «Юнармия», Российским спортивным союзом молодёжи (РосМолСпорт); вместе с представителями партии «Зелёные» проводили экологические акции по очистке территорий. Партнёрами организации также являются Молодёжный парламент при ГД РФ, Общественная организация «Боевое братство», МосТрансАвто и др.

«Е-ТЕХНОПАРК»



✎ Светослав Зверев

Созданная модель технопарка является инструментом развития, поддержки и продвижения молодёжных инициатив. За текущий год коллектив проекта понял необходимость организации среды, помогающей формировать молодых изобретателей и предпринимателей, проекты которых Е-технопарк должен поддерживать.

В целях создания подобной среды состоялся выезд инициативной группы в подмосковный посёлок Рузский Мыс. На территории живописного комплекса для развития молодёжного коворкинга планируется в рамках проекта Е-Технопарк создать клуб «УмноЖИТЕЛЬ». Общие работа и досуг позволят ребятам во взаимодействии друг с другом развивать как профессиональные качества, так и навыки, необходимые для становления сильных, целостных личностей,



УСПЕХ РОССИИ — СИСТЕМНАЯ РАБОТА С МОЛОДЁЖЬЮ

Молодые люди особенно остро воспринимают любые кризисные явления, что создаёт почву для роста протестных настроений в обществе. Используя техники манипуляций, молодёжи легко навязывают переписанную историю страны, чуждые ценности, подменённые взгляды и идеи.

▲ Образовательный форум «Я гражданин Подмосковья»

► Интервью с В. Кауровым



«Независимая молодёжь» — общественная «экосистема», которая помогает создавать и воспитывать национально ориентированных лидеров, будущий кадровый резерв госуправленцев страны, сразу готовых к конкретной среде и со своей командой. Неслучайно 22 июля 2020 года в Государственную Думу был внесён новый Федеральный закон «О молодёжной политике

в Российской Федерации». В проекте закона закрепляются такие понятия как «молодёжь», «молодая семья», «молодёжные общественные объединения», возраст молодёжи закрепляется с 14 до 35 лет, что даст возможность большему числу граждан воспользоваться мерами поддержки, предусмотренными государством. Это историческое и знаковое событие для всех нас! ☐

ОТ ТЕХНОПАРКА К МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ

Концепции молодёжного креативного технопарка 27 августа исполнился один год. За это время была проведена масштабная работа: налажено взаимодействие с государственными, коммерческими и общественными организациями, инвестиционными сообществами, СМИ, образовательными структурами. Впереди новый этап работы — формирование молодёжной среды!



способных максимально реализовать свой потенциал.

В настоящее время прорабатывается детальная программа первых выездов клуба. Мы находимся в самом начале и будем рады сотрудничеству с заинтересованными организациями. ☐



▲ Общая зона в коворкинге «УмноЖИТЕЛЬ»

▼ Команда развития (слева направо): Г. Бахарева, С. Зверев, А. Ангелова и Ю. Волков

«Е-ТЕХНОПАРК»

О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ АМФИБИЙНОГО ТРАНСПОРТА В РОССИИ



✎ Тихон Балайнец

В настоящее время в России наблюдается деградация отечественного авиастроения: с момента распада СССР не создано ни одного нового типа самолётов для местных воздушных линий, выпускавшихся серийно. Штучно закупаются зарубежные образцы. Возраст 70 % самолётов более 30 лет. Большая часть аэродромов местных авиалиний пришла в запустение, а эксплуатация вертолётов настолько дорога, что не позволяет обеспечить регулярные пассажироперевозки. Похожая ситуация происходит и с водными видами транспорта. На их долю, вследствие обмеления рек и старения судов, приходится менее 1,2 % общего объёма перевозок грузов и пассажирооборота.

Одним из кардинальных путей решения проблем транспортной системы могло бы стать развитие и массовое внедрение высокоскоростного амфибийного транспорта. К слову, амфибийный транспорт — это класс транспортных средств, которые помимо водной глади способны передвигаться над твёрдой поверхностью (земля, снег, лёд), а также базироваться на ней.

Вот уже более 20 лет на территории конструкторского бюро (КБ)

Экономическое развитие регионов России всегда зависело от наличия современной транспортной инфраструктуры, которой сегодня остро не хватает. Отечественные инженеры создали уникальное технологическое решение многих транспортных проблем отдалённых регионов нашей страны — амфибийный транспорт.

и отсутствие дорогостоящей инфраструктуры), перед наземным транспортом в плане возможной эксплуатации на территориях с неразвитой транспортной инфраструктурой. Неподдельный интерес к отечественным разработкам начинают проявлять зарубежные страны, выступая с предложениями о покупке технологий и создания производств за границей.



▲ На встрече в КБ

▼ С прототипом амфибийного судна

в подмосковном г. Мытищи компанией «Небо+Море» под руководством главного конструктора и генерального директора Виктора Буковского проектируются экспериментальные образцы амфибийного транспорта, превосходящего по тактико-техническим характеристикам все мировые аналоги! Благодаря уникальным композитным материалам, разработанным в КБ, все суда обладают свойством непотопляемости и низкой теплопроводности, что позволяет эксплуатировать их в условиях высоких/низких температур. Опытные испытания 10 образцов амфибийных судов продемонстрировали отличные результаты, подтвердив значительные преимущества перед вертолётами (затраты на эксплуатацию, безопасность полётов), морскими и речными судами (всесезонность эксплуатации, непотопляемость

В России, несмотря на положительные результаты испытаний и доказанную высокую эффективность опытных образцов, имеется целый ряд административных барьеров, а также проблемы с нормативно-правовой базой для успешного производства и эксплуатации амфибийных судов. Нежелание профильных министерств заниматься разработкой требований и процедур сертификации нового типа транспорта — амфибийных судов — сводит на нет все усилия.

Для многих регионов России, особенно труднодоступных районов Сибири и Дальнего Востока, амфибийный транспорт мог бы стать прямым решением транспортных проблем, уменьшить процессы депопуляции населения. Будем надеяться, что прорывные технологии не улетучатся на Запад, а найдут своё воплощение в нашей стране. ☐

«БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ



✉ Пресс-служба МДН

«**З**а время путешествий мы объехали на велосипедах почти половину озера Байкал: побывали на острове Ольхон и полуострове Святой нос, «прогулялись» по Баргузинскому хребту и Восточным Саянам, посетили Байкало-Ленский заповедник и национальные парки, а также земли Прибайкалья. Познакомились с младшим братом Байкала — монгольским озером Хубсугул», — рассказал Августин Гришин.

Байкал — слово тюркского происхождения, что значит «богатое озеро». «Святое море» — так называли Байкал с незапамятных времён и коренные жители, и русские, пришедшие на его берега в семнадцатом веке, и путешествующие иноземцы, преклоняясь перед его тайной и величественной, неземной красотой.



БАЙКАЛ

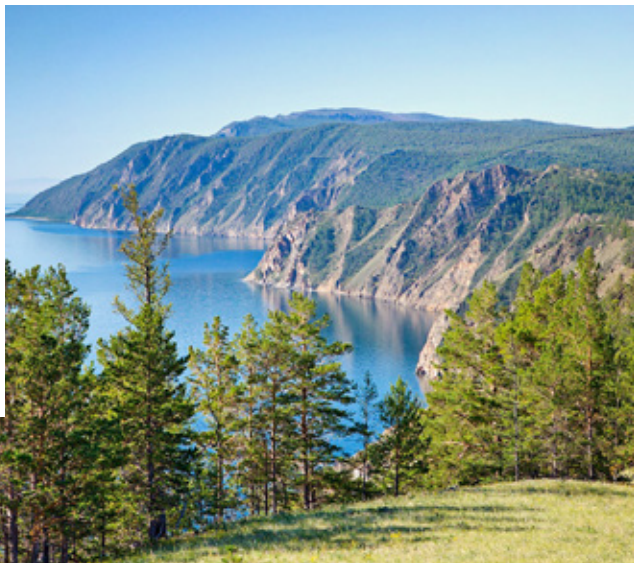
ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ

О достопримечательностях «святого моря» — озера Байкал на онлайн-встрече рассказал основатель клуба путешествий «Третья Планета», музыкант и путешественник Августин Гришин.



▲ А. Гришин

► Вид озера Байкал



Испокон веков на берегах Байкала селились люди. До освоения русскими забайкальских земель большую часть населения составляли коренные народы — буряты и эвенки (тунгусы). Сегодня в крае проживает почти 75 000 бурятов: среди единого этноса различают обособленные этно-хозяйственные группы баргузинских, селенгинских, агинских, хоринских и закаменских бурят. Буряты или буряад — самый северный монгольский народ, ближайшими родственниками которого, согласно последним генетическим исследованиям, являются корейцы.

Эвенки (другие названия — оро-чён и тунгусы), как и буряты, принадлежат к монголоидной расе. По одной из теорий о происхождении этого этноса предки эвенков жили в районах реки Селенги и Восточных Саян ещё в эпоху неолита.

Августин рассказал о том, какие места стоит посетить, отправившись летом на озеро Байкал.

Понять, почему Байкал называют морем, можно только проплыв по нему. Например, совершить путешествие на самый большой байкальский остров —

Ольхон — отделённый от западного берега Малым или Узким морем, по-бурятски «Нарин Далай». В Ольхонской столице — посёлке Хужире — расположен краеведческий музей. Недалеко от посёлка находится этнографическая бурятская деревня, в которой построены традиционные жилища и можно попробовать национальные блюда бурятской кухни. Главная достопримечательность огромного острова — скала Шаманка на самой оконечности мыса Бурхан. Она почитаема всеми жителями Прибайкалья, особенно — буддистами. Издалека видны стоящие возле мыса 13 ритуальных столбов — сэргэ.

Возле самого устья Ангары расположен большой посёлок Листвянка, который считают негласной байкальской столицей. В зимнее время сюда, в горнолыжный комплекс и местный центр ездовых собак, приезжает много любителей с комфортом покататься. В Листвянке интересно также заглянуть в богатый экспонатами Байкальский музей. В нём все желающие могут совершить виртуальное погружение на дно

огромного озера. А в самом центре посёлка расположен уникальный нерпинарий, сотрудникам которого удалось приручить байкальских нерп.

Узнать, как был устроен быт коренных народностей, заселявших берега Байкала (тофаларцев, бурят, эвенков), и русских, и какие традиции они передавали из поколения в поколение, можно неподалёку от Иркутска. На большой территории в 70 га расположился настоящий рай для поклонников этнографического туризма. Здесь проводится много замечательных экскурсий: посещение национальных жилищ, традиционные чаепития с мёдом, а также мастер-классы, во время которых интересно самому попытаться сделать изделия из бересты или глины.

Каждый год в России отмечается День Байкала. В 2020 году этот праздник выпадает на 8 сентября. К этому дню ожидается невероятный наплыв путешественников, как неоднократно посещавших священное море, так и впервые приехавших туристов, которым только предстоит открыть для себя жемчужину природы.

«БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ



✉ Пресс-служба МДН

Среди участников мероприятия — группа «Душа моя, Узбекистан» в «Одноклассниках», инициативная детская группа «Бойчак» («Подснежник»), члены клуба «Читающие мамы — читающие

Каждый день той ужасной войны — это символ массового героизма, самоотверженности и душевной стойкости, проявленных в борьбе с фашистскими захватчиками на фронте, и титанического труда в тылу.

Узбекский народ внёс огромный вклад в общую победу над фашизмом. Республика не только поставила на фронт вооружение и продовольствие, но и стала приютом для миллионов эвакуированных граждан. В годы военного лихолетья ярко проявился героизм узбеков, их высокие морально-нравственные устои, милосердие и сострадание.



ОБЩАЯ

дети» при Русском культурном центре Наманганской области и танцевальная студия узбекских танцев «Гульдаста» («Букет цветов»), которые являются всегда гостеприимного Московского дома национальностей и других проектов, способствующих формированию межнациональной дружбы.

Узнать о существенном вкладе узбеков в победу над фашизмом, укрепить культурные связи между Россией и Узбекистаном и прочувствовать героические, патриотические и лирические моменты общей истории в интересах мира и безопасности на нашей планете помог видеоролик «Память о Героях».

Чем больше времени проходит с тех страшных и кровопролитных дней, тем очевиднее становится величие людей, победивших фашизм.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне на сайте ГБУ «Московский дом национальностей» был представлен музыкально-поэтический вечер «Память о Героях», который помог вспомнить о бесценном вкладе узбеков в дело общей победы нашего народа над врагом. Вечер был организован РОО «Узбекское содружество Москвы».

▼ Детская группа «Бойчак»





▲ После выступления

▲ Национальный колорит

▼ Восточные красавицы

Кроме того, в Узбекской ССР были сформированы и укомплектованы 15 узбекских дивизий и бригад. Помимо этих военных подразделений десятки тысяч молодых

ных предприятий Узбекской ССР переведены на военные рельсы и начали производить оружие и военное снаряжение.

За годы войны в Узбекскую ССР прибыло порядка 1 млн эвакуированных жителей РСФСР, Украинской, Белорусской и Молдавской ССР. Общее количество составило около 2 млн человек, среди которых более 300 тысяч — дети. Жители республики делились с эвакуированными последним куском хлеба, одеждой, обувью и жильём.

Во время войны в республику были эвакуированы многие известные люди — учёные, режиссёры, актёры, писатели, поэты. Среди наших кров, пищу и заботу — Анна Ахматова, Алексей Толстой, Корней Чуковский, Фаина Раневская, Мариэтта Шагинян, Николай Погодин, Надежда Мандельштам, Елена Булгакова. Сын Марины Цветаевой — Георгий Эфрон — оставил в дневнике большое количество записей о жизни в Таш-

ПАМЯТЬ



узбеков были призваны в ряды Красной армии. Военные училища, дислоцированные в Ташкенте, подготовили для фронта несколько тысяч командиров и политработников. В первые годы войны только из Ташкента были призваны на военную службу более 100 тыс. молодых людей. Всего на фронт ушло 1,5 млн человек, из которых почти треть не вернулась домой. За короткие сроки в республику было вывезено более 100 предприятий, а более 200 крупных промышлен-

кенте. Анна Ахматова позже написала следующие строки: «Именно в Ташкенте, я впервые узнала, что такое знойная жара и настоящая человеческая доброта». Подавляющее большинство её стихов были написаны в столице Узбекистана.

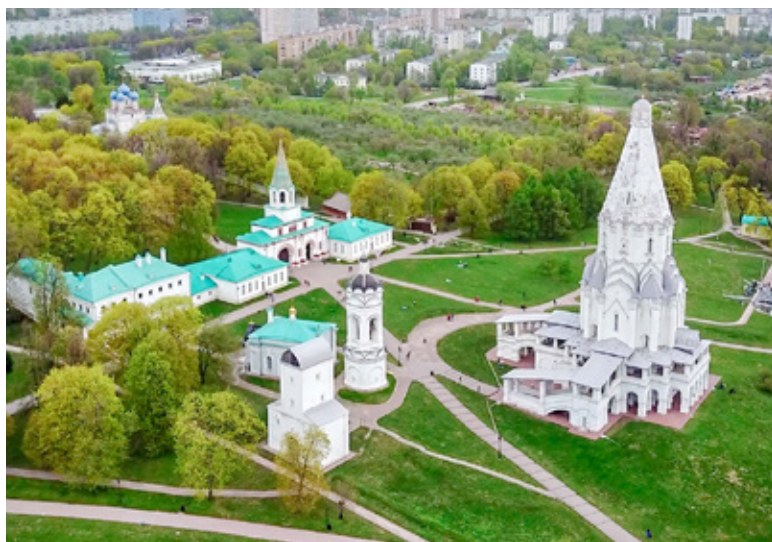
Узбекистан стал родным домом для многих советских людей. Общая история подтверждает, что искренняя дружба между народами проявляется не только в тяжёлую годину, но сохраняется и в мирное время. ☞

«БРАТСКИХ НАРОДОВ СОЮЗ ВЕКОВОЙ



Пресс-служба МДН

Московский государственный объединённый музей-заповедник создан в 2005 году на базе музея-заповедника «Коломенское» (год основания — 1923). В МГОМЗ входят интереснейшие историко-культурные и природные территории Москвы: старинные сёла Ко-



РОССИЯ и АНГЛИЯ ВО ВРЕМЕНА ИВАНА ГРОЗНОГО

Интересные факты из нашей истории были затронуты на онлайн-встрече «Англия глазами Ивана Грозного», состоявшейся при участии специалистов Московского государственного объединённого художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника (МГОМЗ).



▲ Усадьба Коломенское в Москве

◀ Усадьба Измайлово в Москве

▼ Приём торгово-дипломатической миссии во главе с Р. Ченслером



ву, которые вскоре объединились в Речь Посполитую.

В 1555 году на основе «Компании купцов-путешественников» была создана Московская компания — английская торговая организация, которая просуществовала до начала XIX века.

В 70-е годы XVI века в ближайшее окружение Ивана Грозного вошёл Дж. Горсей, управляющий московской конторой английской торговой Московской компании. И. Миролубов отметил, что английский дипломат оставил после себя несколько трудов, посвящённых описанию России в последние

годы правления Ивана Грозного, и привёл из этого исторического источника несколько фрагментов и интересных фактов, проливающих свет на российско-английские отношения в XVII веке. ☞



◀ Усадьба Дурасова в Люблино

► Иван Грозный. Парсуна XVII в.

▼ Елизавета I. С. ван дер Мейлен



«ЮБИЛЕЙ



Пресс-служба СЖМ

За прошедшие десятилетия Союзом журналистов Москвы пройден большой путь. Основная миссия организации — защита интересов журналистов, особенно тех, кто всегда оказывается на передовой, часто подвергая свою жизнь опасности.

СЖМ гордится тем, что многие важные для всего журналистского сообщества решения, были приняты по инициативе и при непосредственном участии Союза. Благодаря настойчивости руководства организации восстановлена историческая справедливость — в честь выхода в январе 1703 года первой русской газеты «Ведомости» с 13 января 1992 года отмечается День российской печати.

Учреждённая в 1994 году по инициативе СЖМ премия города Москвы в области журналистики, которой столичное правительство награждает журналистов, пишущих о Москве, стала первой городской премией в России. За 26 лет её лауреатами стали многие выдающиеся представители СМИ столицы. В том числе Леонид Репин, Нина Баталова, Владислав Фронин, Александр Хинштейн, Лев Колодный, Александр Минкин, Юлия Калинина, Ядвига Юферова, Виктория Молодцова, Михаил Гусман, Татьяна Миткова, Матвей Ганапольский, Екатерина Бычкова, Ева Меркачева и многие другие.

Союзу журналистов Москвы работники СМИ обязаны тем, что в 2005 году была учреждена премия Правительства РФ в области СМИ. За прошедшие годы этой почётной награды удостоены десятки журналистов. Среди них: Ясен Засурский, Виталий Игнатенко, Владислав Фронин, Юрий Рост, Татьяна Ефимова, Вера Орлова, Василий Песков (посмертно), Александр Архангельский, Владимир Мусаэльян, Анатолий Лысенко, Виктор Кожемяко, Ирина Петровская, Валерий Яков, Сергей Мостовщиков, Владимир Гуревич, Андрей Иллеш, Пётр Положевец, Вячеслав Терехов, Алексей Пушков, Юрий Поляков, Юрий Якутин, Татьяна Иванова, Виктор и Ирина Сокирко, Леонид Млечин, Юрий Лепский, творческие коллективы газеты «Аргументы и факты», журналов «Наше наследие», «Мурзилка»...

Кроме того, в 1992 году СЖМ учредил свою награду и вручает её на торжествах по случаю Дня российской печати. Дипломов и «золотых перьев» Союза за прошедшие годы удостоены более 150 журналистов и десятки творческих коллективов.

Союз ежегодно проводит для журналистов творческие конкурсы. Среди них — «За вклад в популяризацию идей парламентаризма» (совместно с Советом Федерации и Государственной Думой ФС РФ), «Лучшая книга года, написанная журналистом» (совместно с Роспечатью). А также совместные конкурсы с Министерством обороны, МЧС, комплексами и департаментами правительства Москвы, Исполкомом СНГ.

С 2006 года успешно действует ещё один знаковый проект СЖМ, широко заявивший о себе в медийной среде, — постоянно действующие учебно-практические курсы

«Бастион» для журналистов, работающих в «горячих точках» и экстремальных ситуациях. Занятия проводятся в рамках президентской программы противодействия идеологии терроризма в РФ при финансовой поддержке Роспечати и непосредственном участии Минобороны, МИД, ФСБ, НАК, МВД, МЧС и других ведомств РФ. За прошедшие годы курсы состоялись во всех федеральных округах России. В 2019 году выездные занятия прошли в Севастополе.

Как и подобает творческому сообществу, СЖМ занимается издательской деятельностью. Вышли в свет два тома антологии журналистики под рубрикой «Люди и судьбы»: «Журналисты XX века» (2003) и «Журналистика на стыке веков» (2012). Герои и авторы этих изданий — более 300-х журналистов. А в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне Союз журналистов Москвы при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы выпустил уникальное издание «Когда «В ружьё!» скандовало время. Огненные строки летописцев войны и Победы».



▲ П. Гусев вручает награду — «Золотое перо»

► На курсах «Бастион»

▼ Юбилейное издание СЖМ



Авторами книги стали сотрудники ведущих СМИ, рассказавшие о своих героических коллегам, которые работали в те суровые годы. Вышедшие в разные годы альманахи «Созвучье слов живых» знакомят читателей со стихами и прозой ветеранов журналистики. Изданы методические пособия и фотоальбом о курсах «Бастион».

СЖМ — инициатор создания нескольких видеофильмов: три фильма о курсах «Бастион»; фильм «Красная Звезда» Ортенберга (режиссёрская работа телегруппы Александра Сладкова); фильм о военных кинооператорах (режиссёр Галина Шергова); фильм о работе военных журналистов на Украине «Хроники современной Украины. Юго-Восток» (режиссёр, тележурналист Алексей Борзенко).

С первых дней своего создания СЖМ проводит для журналистов пресс-конференции, круглые столы и брифинги по актуальным

социальным, политическим, экономическим и другим проблемам. С 2003 года в течение многих лет работала «Сенаторская гостиная» (совместный проект СЖМ и пресс-службы Совета Федерации ФС РФ), с 2014 — пресс-клуб «Открытый диалог» (совместный проект с Государственной Думой ФС РФ), ставшие постоянной общественно-информационной трибуной сенаторов и депутатов для выступлений перед журналистами.



▲ Генерал-майор Л. И. Корзун

СЛОВО ЮБИЛЯРУ!

В связи с 30-летием со дня основания Правительство Москвы наградило почётной грамотой Региональную общественную организацию «Союз журналистов Москвы».

нах Великой Отечественной войны. Несмотря на почтенный возраст, они принимали самое активное участие в Параде Победы и во многих юбилейных мероприятиях. Это настоящие герои, проявившие отвагу в бою и мирной жизни.

Степан Андреевич Тюшкевич, не так давно отметивший вековой юбилей, — генерал-майор, ведущий научный сотрудник Института военной истории Министерства обороны России, доктор философских наук, профессор военной истории, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель науки РСФСР.

Семён Михайлович Борзун — писатель и публицист. Во время войны был корреспондентом фронтовой газеты «За честь Родины», работал заместителем главного редактора Воениздата, в журнале «Знамя», «Роман-газете». Отмечен многими боевыми наградами.

Лев Игнатьевич Корзун — генерал-майор. В 17 лет ушёл добровольцем на фронт. Работая в журналах «Военный вестник», «Военная мысль», «Военно-исторический журнал», стал родоначальником замечательной плеяды журналистов.

Алексей Митрофанович Зазулин работал в военных газетах Карельского фронта, награждён многими орденами и медалями. Был участником легендарного парада Победы 1945 года.

В мае 2020 года исполнилось 99 лет Михаилу Яковлевичу Булошникову — участнику Финской и Великой Отечественной войн, снятия блокады Ленинграда. Мы с трепетом говорим о всех наших ветеранах, как воевавших на фронтах Великой Отечественной, так и трудившихся в тылу, — всех, кто ещё с нами в одном строю.

Ежегодно для них проводятся вечера, посвящённые знаменательным датам и событиям: День Победы, День защитника Отечества, Международный день пожилых, встреча участников битвы под Москвой. Наши волонтеры навещают тех коллег, кто прикован к постели. Нуждающимся Союз оказывает материальную помощь, оформляет им бесплатную подписку на газеты и журналы.

В прошедшие годы СЖМ активно развивал творческие и деловые связи с зарубежными коллегами. Московские журналисты посещали Японию, Финляндию, Италию, Болгарию, Корею, принимали активное участие в международных семинарах. В 2012 и 2013 годах по инициативе Союза журналистов Москвы, ИТАР-ТАСС и Международного центра журналистики США (ICFJ) была организована стажировка молодых американских журналистов в российских средствах массовой информации, и российских — в американских СМИ.

В 2014—2015 годах Союз журналистов Москвы подписал соглашения о сотрудничестве с союзами журналистов Болгарии, Венгрии и Кубы.

Среди знаковых мероприятий последних лет: подписание 27 мая 2014 года соглашения об образовании Ассоциации журналистских союзов Российской Федерации — Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Союза журналистов Кубани и Союза журналистов Москвы. Её цель — объединение усилий и воз-

можностей для социальной и юридической защиты журналистов, в отстаивании их профессиональных прав и интересов медиаотрасли. Сегодня три Союза объединяют почти двадцать тысяч работников российских СМИ.

В настоящее время решается вопрос о месте установки в Москве памятника журналистам, погибшим при исполнении профессиональных обязанностей. С этой инициативой СЖМ впервые выступил в 2006 году. Средства на сооружение памятника поступали в виде пожертвований от многих СМИ и книжных издательств, а также неравнодушных граждан и организаций.

В 2018 году СЖМ начал издавать для пожилых москвичей газету «Московское долголетие». Издание пользуется огромной популярностью среди жителей города. Два года подряд стенд этого издания был самым ярким и посещаемым на Фестивале столичной прессы на Поклонной горе.

СЖМ объединяет в своих рядах свыше 15 000 журналистов, в том числе 8 000 пенсионеров, в разное время работавших в СМИ. В составе Союза — 198 первичных организаций. Несмотря на сложные ситуации, в которых сегодня оказались многие редакции столичных и федеральных СМИ, ряды Союза пополняются молодыми талантливыми журналистами. ■

«РОССИЯ МОЯ



Asya Batkayeva

Сегодня, когда говорят о кризисе идентичности, как никогда важна деятельность общественных организаций, направленная не только на сохранение и развитие национальной культуры, традиций и языка, но и на воспитание патриотизма и гордости за нашу страну.

Татарская национальная община — одна из старейших и самых многочисленных в столице. Чем живут, о чём мечтают, чем занимаются современные татары? Что их объединяет, в чём заключается феномен их культурной устойчивости и привлекательности? За ответами на эти и другие вопросы приглашаем в татарскую национально-культурную автономию города Москвы, созданную в 1998 году и располагающуюся в историческом здании в Малом Татарском переулке.

Для сотен тысяч татар из разных регионов России это место стало по-настоящему родным домом. У особняка длинная и непростая история. Он был воздвигнут при финансовой поддержке нефтепромышленника Шамси Асадуллаева в 1913 году по проекту архитектора Владимира Краузе. С момента строительства здание принадлежало татарской общине, в разные го-

Для многомиллионной и многонациональной Москвы национально-культурные автономии подобны оазисам, в которых можно набраться сил, погрузившись в атмосферу родной культуры.

ЗНАКОМЬТЕСЬ — ГОСТЕПРИИМНЫЕ ТАТАРЫ РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ

▲ Московский
Сабантуй◀ Открытие
творческого
сезона▼ Почётные гос-
ти «Московского
онлайн-Сабантуя
2020»

ды здесь располагались татарская типография, детский дом, школа, детский сад, театр татарских рабочих, татарский центральный клуб имени Ямашева, центральная библиотека тюркских народов.

В 1941 году, с началом Великой Отечественной войны, деятельность татарского культурного центра была прервана, а решением татарской общины особняк был передан городским властям под военные нужды. И лишь в 2003 году при личном участии президента России Владимира Путина особняку была возвращена роль национально-культурного центра татарской автономии Москвы.

Силами автономии при поддержке меценатов внутри особняка постоянно ведутся ремонтно-реставрационные работы, цель которых — воссоздание первоначального внутреннего убранства. О том, как выглядел фасад дома сразу после постройки, напоминает панно, висящее сразу при входе в здание. На площадке между лестничными пролётами установлено знаменитое зеркало, привезённое по личному распоряжению Ш. Асадуллаева из Парижа специально для татарской общины. И вот уже более века оно встречает гостей культурного центра.

Невозможно даже предположить, сколько талантливых, знаменитых и поистине великих московских татар отражала его амальгама. Назовём лишь некоторых — легендарный военачальник и стратег, генерал армии Махмуд Ахметович Гареев, отважный кинооператор испытаний ядерного оружия и полётов первого отряда космонавтов Махмуд Мухамедзянович Рафиков, талантливый кардиохирург, академик Ренат Сулейманович Акчурин и многие другие достойные представители татарской диаспоры.

Сохраняя и преумножая народные традиции, круглый год в стенах Татарского культурного центра кипит работа: ежедневно ведут занятия два десятка кружков и творческих студий для детей и взрослых, проводятся лекции, встречи и мастер-классы, каждые выходные в актовом зале проходят концерты мастеров искусства — вокалистов, музыкантов, танцевальных коллективов — творческие вечера и спектакли.

Для желающих изучать родной язык организованы курсы татарского языка, в том числе и в онлайн-формате. Огромной популярностью пользуются творческие программы, участие в которых помогает познать

победе в войнах, народным героям, историям о трагической любви... Необыкновенная красота традиционного татарского костюма тоже играет свою роль в зрелищности выступлений коллективов и солистов — для каждого татарского танца предусмотрено отдельное облачение. Интересно, что костюм

проводится более 120 мероприятий, гостями и участниками которых становятся около 300 тысяч человек.

Да и сама автономия принимает активное участие и выступает организатором целого ряда крупных международных и общероссийских мероприятий. Они традиционно поддерживаются Министерством

сельянки значительно отличался от наряда городской жительницы не только видом ткани, но и фасоном, вышивкой и декоративными элементами. В зависимости от истории, которую проживают танцовщицы на сцене, они непременно облачены в соответствующие традициям костюмы и аксессуары. Заигательные народные татарские танцы не оставляют равнодушными никого из зрителей, вне зависимости от их национальности.

Всё более уверенным, заметным и привлекательным становится в татарском культурном центре молодёжное движение. Связь поколений — залог сохранения памяти народа и его истории. Созданная

культуры Республики Татарстан, Правительством Москвы и Фондом президентских грантов. В их числе всероссийская акция чествования ветеранов «Память сильнее времени», традиционный фестиваль татарской песни «Мелодии родного края» («Туган як моннары»), детский фестиваль «Жемчужинки» («Энже бертектяре»), «День татарской культуры», межнациональный фестиваль «Лица друзей», день танца «Хоровод дружбы», новогодний праздник для детей, этнофестиваль культуры и дизайна «Восточный калейдоскоп».

Ставший брендом татар столицы, Московский международный фестиваль «Сабантуй» ежегодно собирает более 250 тысяч гостей. Именно здесь можно попробовать татарский чак-чак, померяться силой в борьбе на поясах «Корэш», взобраться на высоченный столб, унести с собой не только частичку праздника, но и национальные сувениры. Фестиваль — традиционное место для радостных встреч, новых знакомств и неожиданных открытий. Чего стоят ряды с традиционными татарскими кушаньями: тут и горячие эчпочмак и кыстыбый, румяные перемечи и разнообразные фасовки баурсака.

Многовековой опыт добрососедства татар с представителями других национальностей позволяет использовать национально-культурный центр для открытого общения людей разных национальностей.

Татарской автономией с 1998 по 2013 годы руководил генерал-полковник Расим Сулейманович Акчурин. Первые успехи организации в 2014 году поддержал Анвер Умарович Хусаинов. А с 2015 года автономии возглавил заместитель председателя Совета муфтиев России, член Союза писателей, автор книг и документальных фильмов, посвящённых истории народов России, Фарит Фарисович Фарисов.

Лидеры татарской автономии Москвы, как и все члены её команды, разделяют общую идею преданного служения своему народу во имя дальнейшего развития нации, преемственности поколений, широкой популяризации татарских языковых и культурных традиций, поддержки единства нашей многонациональной России.

Двери татарского культурного центра Москвы гостеприимно и дружелюбно распахнуты для всех! **СО**



▼ И. Гильмутдинов и Ф. Фарисов



саму душу открытого, гостеприимного и хлебосольного татарского народа через танец, прикладное изобразительное искусство, вокально-хоровые и театральные практики.

В татарской культуре песня и танец тесно взаимосвязаны: так, танец может быть иллюстрацией к песне — или же, напротив, музыка может лишь сопровождать главенствующую партию танцоров. Татарский народный танец — неотъемлемая часть жизни народа, в которой нашли отражение радости и печали. Поэтому есть танцы, посвящённые

в культурном центре особая творческая атмосфера и образовательная среда — лучшие условия для самовыражения, просвещения и самоидентификации молодых татар. Здесь они обретают друзей и единомышленников, находят любовь и создают семьи, в которых трепетно сохраняются не только чувства, но и национальные традиции и ценности.

Деятельность татарской национально-культурной автономии не ограничивается лишь стенами культурного центра. Ежегодно про-

« ПОЭЗИЯ »



«Ушанка набекрень»

Такие же, как мы,
обычные ребята
Из шумных городов
и тихих деревень,
Они ушли на фронт
дорогами солдата,
А им по двадцать лет,
ушанка набекрень.

Ушанка набекрень —
всему ещё начало,
Ждут песни и стихи,
ждут добрые дела.
Украла их война
и с пулей повенчала,
Таких вот молодых
у жизни отняла.

Они легли в закат, ушли —
недолюбили,
В холодные ветра они легли,
в рассвет,
Чтоб мы с тобою, брат,
на этом свете жили,
Чтоб мы с тобой, сестра,
росли, не зная бед.

Такие же, как мы —
родные, наши люди,
В тебе, мой друг,
во мне живут их голоса.
И, глядя в небеса
на праздничном салюте,
Я вижу всякий раз
их светлые глаза.

Александр Шаганов,
2020



Как приходят похоронки
Даже самый малый знал...
Почтальон... И взгляд в сторону...
Кто-то в обморок упал...

Только Мать стоит как стела,
В небо устремив свой взор,
И о сыне, как умела,
Завела свой разговор...

Ничего ведь нет страшнее,
Чем детей своих терять!..
Коротать с крестом на шею
Будет век старушка-мать...

Дмитрий Сурмило,
2017



Ветер, гарью в лицо нам дунувший,
Выжег детский пушок у щёк.
Шли на фронт безумные юноши,
Не познавшие жизнь ещё.

Сколько каждый из нас увидел
Бед людских и крутых невзгод!
Сколько тонких белёсых нитей
Впутал в волосы горький год...

Сколько раз приснились потом нам
Развороты ревущих туч,
В лоб растрепанные понтоны,
Вплавь и вброд перейдённый Збруч.

Но опустятся руки едва лишь,
Лишь покажется жизнь трудней,
Как на память придёт товарищ,
Не дождавшийся майских дней.

Он закату упал навстречу,
А под вечер была взята
Та, на картах ничем не меченная,
Та далёкая высота.

Сколько там осталось на память
Звёзд, осыпавших каждый шлях.
Золотыми литыми снопами
Обелиски стоят на полях.

И опустятся руки едва лишь
Да покажется жизнь трудней —
Вновь на помощь придёт товарищ,
Не доживший до этих дней.

Владимир Казимиров,
1951

« СЛЕД В ИСТОРИИ »



Владимир Казимиров

Как посол России в Коста-Рике в 1996—1999 годы я был по совместительству аккредитован и в Гватемале. Но посещал это самое крупное из пяти государств Центральной Америки нечасто, хотя исторически Гватемала была среди них «старшей сестрой».



▲ Герб
Гватемалы

▼ Вспоминаю
былое

► Гватемала
в наши дни



► Посольство
России в Гватемале

Номинально республика имела дип-отношения с СССР с 1944 года, но, открыв своё посольство в Москве в 1992 году, стала претендовать на взаимность. Однако, обстановка в Гватемале не была стабильной — в стране процветал бандитизм. Широко не известен факт, что в 1996 году дипломат Юрий Трушкин, второй секретарь нашего посольства в Никарагуа, выехав с женой на автомобиле в Гватемалу, не доехал до столицы — был убит вооружёнными бандитами.

Из-за финансовых проблем России я был готов и к необычным действиям — перевести из Коста-Рики в Гватемалу одного из старших дипломатов нашего посольства, чтоб символически держать там прообраз диппредставительства — наш флаг. Сказал об этой идее главе Латиноамериканского департамента (ЛАД) Василию Грому, но решать столь нестандартную затею надо было бы не ему. Да и при визите министра Евгения Примакова в этот южноамериканский регион попытался уговорить его, но Евгений Максимович возразил: «Ну, не бывает посольств из одного человека — нужен же целый штат: бухгалтер, коменданты и т. д.»...

После обсуждения Коллегией МИД РФ итогов поездки министра в Латинскую Америку позвонил В. Громов: «Ну, влетело мне там из-за тебя!» Примаков спросил Василия Петровича на заседании, что сделано по предложению посла Казимирова отрядить из Коста-Рики одного дипломата в Гватемалу? А ЛАД ничего и не делал, зная первоначальный на-

строй Евгения Максимовича... Почему он изменил свой подход? То ли ещё раз обдумал плюсы и минусы идеи, то ли учёл итоги встреч в Сан-Хосе с министрами всех стран Центральной Америки? В итоге, премьер-министр Виктор Черномырдин подписал такое распоряжение, а мы направили в Гватемалу первого секретаря Александра Хохолокова — он уже бывал там со мной. Собрали микроавтобус с вещами и неплохой автомобиль (чтоб годился и при приездах посла). 26 июня 1998 года МИД Гватемалы принял его аккредитацию как временного поверенного в делах РФ.

Но приключениям не было конца... Дней через десять из столицы страны меня информируют, что Хохолоков был похищен тремя вооружёнными бандитами, но уже свободен — с ним всё в порядке. Потом выяснилось, что, оформив аренду дома, он заехал в магазин заказать мебель. Неожиданно ворвавшиеся три молодчика в масках

вывели Александра, посадили его автомобиль, подгоняя пистолетами. В салоне, тщательно обыскивая заложника, выронили его визитки. Александр попросил собрать их и вернуть — они ж им не нужны — и постепенно внушил бандитам, что выкупа за него не будет, так как он в Гватемале один, и о его пропаже власти узнают очень нескоро.

Поколесив по окраинам столицы минут 40, его выпустили в глухом месте, забрав машину. Самое главное — наш человек не пострадал. Завершилось всё иначе, влетело бы мне за дерзкую идею! Может, досталось бы и Евгению Максимовичу за её поддержку...

С тех пор ещё три наших дипломата работали в Гватемале в одиночку, пока в 2007 году в этой стране не открылось посольство России. В 2008 году был назначен первый посол-резидент Николай Владимир. А в ноябре 2017 года Чрезвычайным и Полномочным Послом там стал упомянутый выше Александр Николаевич Хохолоков.