

# С юбилеем Вас, Светлана Вениаминовна!



Прошли года... Глаза – всё те же!

**Сегодня 11 июня отмечает 80-летие Панкова Светлана Вениаминовна, член Союза журналистов Москвы с 1977 года.**

В нашу профессию Светлана Панкова пришла в 1961 году, будучи студенткой Института культуры. Ее первые заметки появились в газетах «Труд», «Московский комсомолец» и «Неделя». А далее – на страницах центральных и областных изданий стали выходить целые серии публикаций. Их героями был обычный трудовой люд: рабочие, учителя, медики, почтальоны, инженеры, водители, все свободное время посвящавшие развитию своих способностей – тому самому «хобби», которое как понятие появилось в нашей жизни и в нашем языке в конце 60-х, получив яркое воплощение в журналистике Светланы. С 1973 года она стала ведущей постоянной субботней рубрики «Мир ваших увлечений» в газете «Московская правда».

И было это отнюдь не простое «развлекательное чтение», а практическая иллюстрация тезиса о том, что богатство общества измеряется количеством свободного времени. Сталевар, который после трудовой смены режет по дереву, летчик-испытатель,

мастерящий детские игрушки, комбайнер, который, собрав урожай, занимается астрономией, или музыкант Большого театра, собирающий на берегах Москвы-реки останки доисторических животных... Никакой корысти, никакого «ты – мне, я – тебе», ни единого намека на чистоган. Вокруг этих людей образовывались творческие объединения единомышленников. Они создавали кружки при заводских домах культуры, при жэках, школах. То была огромная творческая инициатива народа, которая вырвалась на газетные полосы, благодаря таким журналистам как Светлана Вениаминовна.

При этом в творческой жизни нашего юбиляра было и есть направление, которое не оставляет она по сей день – народные промыслы. Изначально контуры этой темы обозначились на страницах журнала «Коммерческий вестник», работать в который Светлана Вениаминовна пришла еще в 1975 году. (Этот уникальный журнал вплоть до 1991 года, издавался под эгидой Минторга СССР в издательстве «Экономика»). Гжель, Жестово, Палех, дымковские и филимоновские игрушки... – десятки уникальных промыслов, которыми жил наш народ, превращая мастерство в редкий вид искусства. А вопросы развития этих промыслов, условий труда людей, создававших уникальные изделия, приносивших подчас сотни тысяч инвалютных рублей нашей стране – все это многие годы исследовалось и освещалось Светланой Панковой с той скрупулезностью, которая свойственна мастерам нашей профессии.

Несколько лет назад одним из значительных результатов профессиональной жизни Светланы Вениаминовны стала книга документальных очерков и художественных рассказов «Неужели это любовь, Господи...» – о хороших людях и их добрых делах, которые и есть главное достояние нашей родины.



***Поздравляем Вас с юбилеем, дорогая Светлана Вениаминовна!  
Здоровья Вам и долголетия!***