

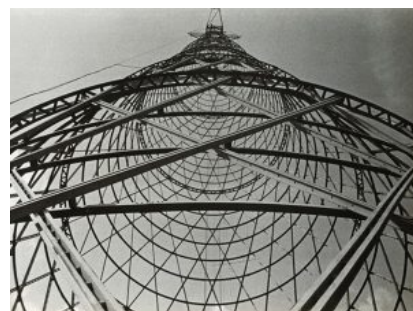
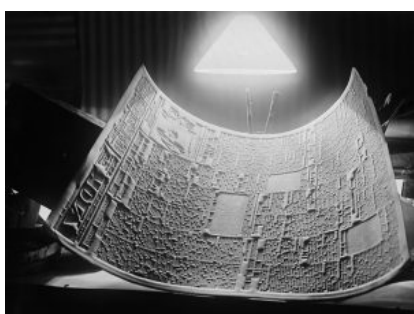
С «Индустриальным миром Александра Родченко» можно познакомиться до 22 сентября

В галерее «Загорье» Объединения «Выставочные залы Москвы» продолжает работу выставка МАММ

«Индустриальный мир Александра Родченко»

На выставке представлено более 80 фотографий из коллекции Мультимедиа Арт Музея, снятых Александром Родченко.

В конце 1920-х годов наряду с занятиями полиграфией, дизайном, театром и кино, Александр Михайлович Родченко (1891-1956) много времени посвящает фотографии. В свет выходят его экспериментальные снимки в журналах «Советское кино» и «Новый ЛЕФ», он снимает первые фоторепортажи по заданию редакций журналов «30 дней», «Радиослушатель», «Даешь!», получает удостоверения фотокорреспондента от журнала «Огонек» и газеты «Вечерняя Москва».



Фотограф показывал читателям мир новой Москвы, постройки архитекторов Александра Веснина, Моисея Гинзбурга, Константина Мельникова. Но снимал всю эту техническую натуру художник не ради политической агитации, он искренне верил, что будущее –

за индустриальным миром.

Александр Родченко был вдохновлен формами новой техники, эстетикой конструктивистской архитектуры как художник. Его обрывистые, ракурсные снимки как нельзя остро выявляли непривычную красоту индустриального мира: монохромную черно-белую гамму, ровные поверхности, геометризм форм, мощные ритмы конструкций.

*Адрес Галереи «Загорье»: Москва, ул. Лебедянская, д. 24,
корп. 2*