

# С днем рождения, Домжур!

**3 марта 1920 года в 7 часов вечера в Москве открылся Дом печати – ныне Центральный Дом журналиста**



В начале Никитского бульвара недалеко от станции метро «Арбатская» за массивной металлической оградой стоит уникальное трехэтажное здание, которому более 200 лет. Когда-то это был флигель помпезного дворца, принадлежавшего знатному княжескому роду. Кроме дворца был ещё и парк. Но при пожаре Москвы 1812 года, случившегося во время нашествия наполеоновской армии, всё сгорело. Уцелело единственное здание – флигель.

**Сейчас в этом здании располагается Центральный Дом журналиста.**

Журналистская биография дома началась в далеком 1920 году. Ровно 95 лет назад, 3 марта, газета «Известия» опубликовала следующее сообщение: «Сегодня в 7 часов вечера открывается Дом печати. Вступительное слово о задачах дома сделает товарищ П.М. Керженцев». Платон Михайлович Керженцев (настоящая фамилия Лебедев) в то время был ответственным руководителем РОСТА (ныне ТАСС).

Богата история Дома, полная ярких, незабываемых событий. Здесь читали стихи Александр Блок и Владимир Маяковский. С журналистами встречался председатель ЦИК СССР Михаил Калинин. Отсюда столица провожала в последний путь Сергея Есенина. В предвоенные годы гостями Дома были популярные и известные в народе политические и общественные деятели. В стенах Дома

принимали первых героев Советского Союза, челюскинцев и папанинцев.

На всю Москву гремела слава «прописавшегося» в доме Театра обзрений, актерами которого были Валентин Катаев, Виктор Ардов, Леонид Ленч. С концертными программами выступали Лев Оборин, Давид Ойстрах, Святослав Рихтер. Бурлила жизнь и в последующие годы. Несколько десятилетий при полном аншлаге проходили концерты ансамбля «Верстка и правка», незабываемые встречи с журналистами композитора Никиты Богословского, кинорежиссера Сергея Герасимова, народного артиста Юрия Никулина. В Доме первые концерты давал Максим Дунаевский. Завсегдатаем Домжуря был поэт Расул Гамзатов.

Ни один творческий дом столицы не видел столько космонавтов и создателей космической техники. Первопроходцы космоса иногда рассказывали журналистам то, о чем не принято было открыто говорить. Здесь мы впервые узнали о неполадках при выходе в открытый космос Алексея Леонова.

В годы перестройки в Доме обсуждались наметки закона о СМИ, который в последующем был принят и действует почти четверть века.

– Да и сегодня культурную и общественную жизнь столицы невозможно представить без нашего Дома, – говорит его директор Игорь Степанов. – Залы не пустуют. Здесь проводятся брифинги и пресс-конференции, круглые столы, встречи с интересными людьми. Вписались в программу Дома кинофестивали «Профессия журналист» и «Сталкер». Союзы журналистов России и Москвы проводят презентации новых изданий, бенефисы именитых мастеров, работают, ставшие брендами, пресс-клубы.

По традиции 3 марта журналистская общественность придет в свой Дом, чтобы отметить его 95-летие.

**Наум Аранович.**