

# Российско-китайское сотрудничество в области телевидения получило дальнейшее развитие

В Севастополе подписан целый ряд документов, которые дадут новый толчок развитию российско-китайского сотрудничества в области телевидения и кинодокументалистики.

Это произошло в рамках Медиафорума сотрудничества по культуре и туризму, посвященного сопряжению Экономического пояса Шелкового пути и Евразийского Экономического Союза. Организаторами вступили Евразийская Академия телевидения и радио, Российско-Китайский деловой совет при поддержке Федерального агентства по туризму РФ.



Фото: <http://unikino.ru>

На форуме было уделено особое внимание вопросам российско-китайского историко-культурного наследия как фактору единения двух народов на современном этапе. Обсуждались вопросы культурных связей как основы успешного экономического

сотрудничества, об исторической миссии медиа и кино в сохранении и развитии историко-культурного наследия. Своеобразной иллюстрацией стал документальный фильм **«Общая победа во Второй мировой войне: У стен Москвы. Битва за Чанша»**, снятый кинематографистами двух стран. В нем рассказывается о том, как битва с японскими милитаристами под китайским городом Чанша могла повлиять на ход сражения под Москвой в 1941 году.

Прошел круглый стол по теме **«Совместные проекты. Опыт. Тематика. Проблемы»**, где специалисты обсудили вопросы взаимодействия в области кинодокументалистики и телевидения и наметили пути развития. Одним из совместных проектов станет документальный телесериал **«Великие победы России и Китая во Второй мировой войне»** – 4 серии по 50 минут.



Валерий Рузин. Фото  
А.Примова

«Медиафорум был специальным мероприятием Международного фестиваля документальных фильмов и телепрограмм **«Победили вместе»**, который прошел в городе-герое Севастополе уже в тринадцатый раз», – рассказал один из его организаторов – президент Евразийской академии телевидения и радио **Валерий Рузин**.

На фестивале было показано около 100 фильмов, показы прошли на 14 площадках – Черноморском высшем военно-морском училище им. Нахимова, Севастопольском президентском кадетском корпусе, Доме офицеров Черноморского флота РФ, Драмтеатре ЧФ РФ им. Лавренева, Севастопольском госуниверситете, в ряде школ и домов культуры, а также в двух залах лучшего кинотеатра «Муссон».

В рамках фестиваля прошел День кино и телевидения КНР, были продемонстрированы китайские фильмы и копродукция двух стран – «Русские соколы в небе Китая» («ГРИГ-ФИЛЬМ», ЕАТР, Северо-Восточное бюро Гонконгского спутникового телевидения), «В поисках Бабушкиных» (телевидение провинции Гуанси, ЕАТР), «Король красных разведчиков в Китае (Рихард Зорге)» (Хэйлунцзянское ТВ, Харбин), «Гнев небес» (Образовательное телевидение Китая, Пекин) и другие.

Кроме того, на телеканале «Первый Севастопольский» прошел показ документальных фильмов Китая производства Хэйлунцзянского ТВ.

Участниками Медиафорума стала представительная делегация из разных регионов и телекомпаний КНР в составе 15 человек. С российской стороны в форуме приняли участие телепродюсеры, режиссеры, сценаристы, журналисты из Москвы и других городов РФ, представители Российско-китайского делового совета, Ростуризма, руководители ряда телекомпаний.

Итогом обсуждения стал целый ряд соглашений о сотрудничестве между российскими и китайскими коллегами о производстве телепрограмм и документальных фильмов, которые будут демонстрироваться на российский и китайских телеканалах и будут способствовать улучшению взаимопонимания между нашими народами».

*Азат Примов –  
член Союза журналистов Москвы, академик Евразийской академии  
ТВ и РВ*

