

«РГ», журфак МГУ и «Радио России» нашли новые таланты

Интервью в Youtube, информ-каналы в Telegram и даже Clubhouse... Школьники – финалисты олимпиады «Ломоносов» по журналистике – смогли на всю страну рассказать о новых трендах в профессии. Именно эти ребята – яркие и упорные – смогут снова изменить ее через несколько лет: сегодня они получили шанс поступить в МГУ по льготе.



– Мы попали в новую онлайн-реальность. Ребята уверенно держатся в объективе веб-камеры, буквально живут в цифровой среде. Я уверена: им гораздо легче войти в интернет- радио- и теле-журналистику, чем это было для нашего поколения, – говорит декан журфака МГУ профессор **Елена Вартанова**. – В этом году олимпиада прошла полностью дистанционно: мы решили не рисковать здоровьем детей. Но удивительно – получили рекордный прирост участников. Эссе на заочный этап отправили более двух тысяч школьников с 5 по 11 класс. В финальный тур вышли 11 самых-самых. Ребята подключились к радиоз эфиру по ZOOM, каждый – из своего города: Пензы, Нижнего Новгорода, Рязани, Москвы и других.

Напомним, факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, «Российская газета» и «Радио России» ищут таланты вот уже 16

лет. Раньше финалисты, которые прошли несколько письменных туров, приезжали в Москву и отвечали на вопросы жюри прямо в радиостудии. Сейчас – выходили во всероссийский эфир из дома, под прицелами камер. Финалист называл номер запечатанного конверта с билетом: эксперты его вскрывали и зачитывали вопрос вслух. На раздумья – всего пять секунд. Затем – ответ-импровизация на полторы минуты.

– Можно ли назвать блогера журналистом, а интернет – полноценным СМИ? Какое будущее – у печатной прессы? И есть ли журналистская информация в Тик-Токе? С первым блоком вопросов – на мотивацию к профессии – ребята справились блестяще: все они мечтают связать свою жизнь со СМИ, – говорит Елена Вартанова.

Второй блок вопросов был на общую эрудицию. Как Большая российская энциклопедия отличается от Википедии? Назовите известных космонавтов? И чем занимается Русское географическое общество? Вопросы задавали преподаватели журфака и корреспонденты-профессионалы. Проверялись не только знания, но и умение быстро соображать, хорошо говорить, выдавать оригинальные идеи. Полный экстрим? Вовсе нет: журналист должен уметь работать даже в таких условиях.

– Один из самых популярных сегодня жанров – интервью – звучит совершенно по-новому на Youtube. Становится не просто информативным, но позволяет создать уникальную атмосферу, раскрыться собеседнику. В этом жанре, скажем, работают Юрий Дудь, Ксения Собчак, – говорит 11-классница Анна Белоруссцева из Москвы.

По итогам беседы каждый участник получил оценку. Она суммировалась с теми очками, которые ребята набрали на прошлых письменных турах. Однако о том, кто стал победителем, а кто – призером, станет известно только в конце марта, когда центральный оргкомитет олимпиады, председателем которого является ректор МГУ Виктор Садовничий, примет окончательное решение.

Какие льготы возможны? Очень серьезные: в прошлом году на

журфак МГУ было подано более 1,5 тысячи заявлений от абитуриентов. Но победители олимпиады смогут в этом конкурсе не участвовать. Они станут студентами без дополнительных испытаний, если наберут не менее 75 баллов по профильному ЕГЭ. А призеры «автоматом» получают 100 баллов на ЕГЭ при том же условии. Еще один приятный бонус – победители получают шанс попасть на практику в «Российскую газету».

Финалисты олимпиады прошлых лет уже работают в ведущих российских СМИ, преподают на факультете журналистики МГУ. А те, кто еще учатся, показывают отличные результаты.

Комментарий ректора МГУ имени М.В. Ломоносова академика Виктора Садовниченко:

Олимпиада «Ломоносов» по специальности журналистика – это не просто всероссийский смотр-конкурс юных мастеров слова. С учетом состава жюри и экспертов – представителей журфака МГУ, редакций «Радио России», «Российской газеты» – это еще и «боевое крещение», – возможность сделать правильные первые шаги в большой профессиональной жизни. Важно, чтобы вместе с секретами мастерства от наставников, экспертов, будущих коллег ребята получили и импульс движения к вершинам карьеры, и понимание тех принципов служения интересам общества, без принятия которых можно добиться успеха профессии, но нельзя считаться настоящим журналистом».

RG.RU

Ксения Колесникова