

Репортер Сладков



Из книги очерков Надежды Дробышевской «По тонким нитям судеб», вышедшей в свет под эгидой Союза журналистов Москвы, которая вскоре будет представлена нашим читателям.

Быть хорошим репортером не просто, хотя людям, далеким от профессии телевизионного журналиста, понять это сложно, так как с другой стороны экрана любой репортаж выглядит как рассказ о том или ином событии, свидетелем которого и является тот журналист, который об этом рассказывает.

На самом деле все значительно сложнее. Во-первых, все, что ты успел увидеть и запечатлеть, надо вовремя донести до зрителя, а это по многим, в том числе и техническим, причинам не всегда удается сделать. Во-вторых, иногда информация получена из других источников и ее, прежде чем выдать в эфир, нужно тщательно проверить и, опять-таки, успеть вовремя. Есть и в-третьих, и в-четвертых – речь не об этом, а пишу это для того, чтобы было понятнее всем, кто будет читать об Александре Сладкове, что значит быть настоящим репортером.

Имя Александра Сладкова сегодня известно многим. Его репортажи с мест событий узнаваемы не только по его особому тембру голоса, но и по его особой манере подачи информации.

Когда я пишу о своих героях, мне всегда интересно знать, что двигало ими при выборе той или иной профессии. Саша в этом плане не стал исключением. И на мой вопрос, почему он стал военным репортером, ответил просто:

«Я праправнук, правнук, внук, сын, племянник военных, и всю

свою жизнь жил и, кстати, до сих пор живу, в военном городке. Моими друзьями были дети таких же офицеров, как мой отец, поэтому у меня не стоял выбор, куда пойти учиться? У меня вопрос ставился по-другому: в какое военное училище пойти? Просто я, как и все мальчишки моего возраста тогда, мечтал об авиации, поэтому выбор пал на летное училище...»

Выпускник Саша Сладков успешно поступил и также успешно окончил Курганское авиационно-политическое училище, после которого в звании лейтенанта был направлен в 13-ю армию, которая базировалась в городе Ровно, для прохождения дальнейшей службы.

Лейтенант Сладков прослужил на должности заместителя командира роты управления авиации неполных пять лет и, получив звание старшего лейтенанта, уволился из рядов тогда еще Советской армии. Но это было вынужденное решение, так как это происходило как раз во время распада Союза, когда каждый должен был сделать свой выбор. И Александр, чтобы не остаться на ставшей чужой территории, принял единственно верное, на его взгляд, решение.

А стать журналистом, но не просто журналистом, а репортером, его сподвиг роман Джеймса Хедли Чейза «Репортер Кэйд», который он с упоением читал и перечитывал, представляя себя на месте репортера Кэйда.

И вернувшись в родное Монино, он осуществил свою мечту, став спецкором районной газеты «Время». Там же вышел его первый репортаж, посвященный Монинской Военно-воздушной академии имени Юрия Гагарина.

Однако вскоре молодого репортера заметили и пригласили на Российское телевидение, на программу «Вести», где он какое-то время работал на радио, на так называемом «Русскоязычном вещании», а затем стал спецкором уже самой программы «Вести».

Так бывает, что сложившиеся обстоятельства полностью меняют жизнь человека. Так случилось и с Сашей. Однако если бы не эти

«сложившиеся обстоятельства», мы бы были лишены возможности увидеть и услышать его великолепные репортажи, которые так правдиво вещают о событиях, свидетелем которых он был.

Но Саша Сладков не просто репортер, он – военный репортер, и это накладывает на себя особые обязательства.

Мой муж, который долгое время работал начальником пресс-службы ВВС РФ и по роду службы часто пересекался с Александром, говорил, что «работать с ним – одно удовольствие, все понимает с полуслова и, самое главное, всегда есть результат, даже в тех случаях, когда, казалось бы, сказать не о чем».

Не могу не вспомнить случай, который произошел с Александром и его съемочной группой во время событий, произошедших в зоне военного конфликта на территории Южной Осетии, когда они вместе с сопровождающими их офицерами попали под обстрел. Тогда все ребята из его съемочной группы получили ранения различной тяжести. Александр же находился в зоне прямого поражения, но сопровождающий их майор Денис Ветчинов закрыл его своим телом, и Саша, получив ранение в ногу, остался жив...

Для меня этот, с позволения сказать, «случай» – показатель того, что и сегодня есть офицеры, которые выполняют приказ, что называется, «любой ценой». Так и майор Денис Ветчинов ценой своей жизни выполнил поставленный командованием приказ и сохранил жизнь военным журналистам...

Я никогда не спрашивала у Саши о том, как это произошло, но знаю, что с того страшного дня родители Дмитрия стали для него такими же родными, как и свои. Он, по возможности, навещает их и помогает, чем может. И это тоже долг чести офицера, коим, пусть не по рангу, а по поступкам и состоянию души, является Александр Сладков.

И он такой во всем – от написания коротких репортажей с места событий до создания масштабных документальных кинолент (об афганских событиях, о событиях на Балканах, в Чечне, в Беслане, грузино-абхазских, дагестанских и многих других

событиях), благодаря которым в истории останутся события, участником и свидетелем которых он стал.

Он такой же и в повседневной жизни – открытый, всегда улыбающийся, притягивающий своей открытостью людей разных профессий и рангов и, самое главное, умеющий ценить настоящих друзей. И даже встретив свою половинку по имени Татьяна, он, несмотря на частые и долгие командировки, на несовпадение графиков их работы, ни разу не пожалел о своем выборе. Александр и Татьяна, которая также работает в «Вестях», вместе уже более 27 лет, у них четверо детей – три девочки и один мальчик, который стал офицером, продолжив офицерскую династию Сладковых. А еще, Александр уже дважды дедушка, во что, глядя на него, сложно поверить.

Я ни от кого и никогда не слышала о Саше чего-то негативного, хотя знаю, что он прошел через многое, побывав практически во всех так называемых горячих точках, даже в тех, о которых пока не принято говорить, и имеет полное право на «острое словцо».

А о том, чего он достиг в этой жизни и через что прошел, говорят два его Ордена Мужества, Орден почета, Именное оружие от Министра обороны Маршала РФ И.Д. Сергеева, Орден Дружбы, а также многочисленные литературные и журналистские премии, среди которых премия «Золотое перо России».

Сегодня Александр Сладков, живя в своем родном Монино, болеет за него душой, пытаюсь защитить от разгрома одно из главных его достояний – Музей ВВС, где собраны уникальные самолеты, некоторые из которых в единственном экземпляре, перенос которых их просто «убьет». А кроме своих репортерских обязанностей, он занимается общественной и преподавательской деятельностью, а еще ведет программу «Шинель» на «Радио Россия», гостем которой посчастливилось стать и мне, поэтому я на себе испытала его умение сделать так, что его собеседник обязательно расскажет слушателям именно то, что хотел услышать он сам. И это тоже большой талант.

И крайнее (я, как летчики, не люблю слово «последнее»), что бы мне хотелось сказать, рассказывая о своем коллеге, – это то, что я буду уважать наше телевидение до тех пор, пока там будут работать такие репортеры, как Александр Сладков.

Надежда Дробышевская

2019 г.