

Радость встречи отменить нельзя



Андрей Сорокин. Фото: А. Геодакян/ТАСС

Издательский рынок насыщен книжками по альтернативной истории, мифами, анекдотами...

Как в этих условиях выжить издательству, которое публикует неизвестные документы за авторством Ленина или многотомные труды биографов, текстологов, комментаторов – о жизни Мандельштама?

Об этом наш разговор с директором Российского государственного архива социально-политической истории и главным редактором издательства «РОССПЭН» Андреем Сорокиным.

– Андрей Константинович, издательство образовалось в 90-е годы – когда еще не пуганные горьким опытом частные предприниматели хватались за самые сумасшедшие проекты, в том числе и такие, прибыли от которых даже ждать не приходилось. Вот, например, вы с «Российской политической энциклопедией» и задачей печатать очень специальные книги для высококолых...

Андрей Сорокин: Вы правы, наша затея была очень специфической и конкретной: интеллектуальное и научное книгоиздание. Но

относительный успех на этом пути все же можно объяснить. Он был обеспечен наличием социального запроса. Запроса на научную книгу в сфере социогуманитарного знания (а это не только история), публикации архивных документов, энциклопедий и справочников, чем мы и занимаемся все 25 лет нашего существования. Первый крупный проект нашего микроинститута был посвящен документальной истории политических партий в России начала XX века. Через 10 лет получили за него Государственную премию в области науки и техники.

– А мода на определенные темы как-то на вас влияет?

Андрей Сорокин: Никогда ни за какой модой мы не гнались. Возьму на себя смелость сказать, что, как и многие наши коллеги, мы сами до некоторой степени участвуем в формировании этой самой моды. Вот скажите, когда пришла «мода» на Столыпина? В течение 10 лет вместе с фондом Столыпина мы реализовывали научно-издательский проект, посвященный этому российскому государственному деятелю. Завершился он в 2012 году выпуском в свет одноименной энциклопедии с предисловием президента России. И вряд ли случайно, что в том же году возле Дома правительства был открыт памятник Петру Аркадьевичу Столыпину. Или тема Сталина, фигура которого заслонила в общественном сознании весь советский период и его исходную точку – российскую революцию 1917 года. Свою работу над проектом «История сталинизма» издательство начало в 2007 году, когда появилось известное пособие для учителей, где Сталин был объявлен «эффективным менеджером». Мы выпустили в свет более 200 научных монографий по этой теме. И мне кажется, что с тех пор многое изменилось и не без нашего участия.

Национальная память – тонкая и важная для нации сфера. Работать с ней «топором и кувалдой» смертельно опасно для социума

– А двухтомник документов «Генерал Власов: история предательства», который появился вслед за сборником «Украинские националистические организации в годы Второй мировой войны. Документы в двух томах»,

это не дань дискуссии в прессе?

Андрей Сорокин: Каждый сборник требует нескольких лет труда. Двухтомник документов не появляется как ответ каким-нибудь острым публикациям в газете. Про Власова говорят уже четверть века. Пора ответить документами.

– Какой будет следующий шаг?

Андрей Сорокин: Сейчас готовится сборник по прибалтийским националистическим организациям в годы Второй мировой войны.

– Энциклопедия «Россия в 1917 году», где вы автор проекта и ответственный редактор.

Победа в главной номинации национального конкурса «Книга года-2017”...

Андрей Сорокин: Эта энциклопедия является частью целого цикла («Россия в 1905-1907 годах», «Россия в Первой мировой войне», сейчас готовится к изданию «Россия в Гражданской войне»). Мы хотим показать всем интересующимся, что собой представляла страна в тот период, какова была яркость, сложность и многослойность той жизни. Надеюсь, что наши сограждане отвыкнули от мысли, что, столкнувшись с многообразием проблем в период кризиса, разрулить их можно какими-то простыми средствами, открыть простыми отмычками.

– Рынок пестрит книжками по альтернативной истории, мифами, анекдотами...

Как вы боретесь с конкурентами?

Андрей Сорокин: «Анекдот лег краеугольным камнем в основу исторического общественного сознания». Это Василий Ключевский. Я свою задачу вижу в том, чтобы в общественном сознании, помимо массового, которое никуда не уйдет, как с ним не борись, сохранялся бы и воспроизводился сегмент научного или, если хотите, элитарного сознания. Готового понимать, что жизнь, особенно социальная, сложна, что социальные науки и история – самые трудные из всех известных наук и что работать

в этой области должны профессионалы. А национальная память – настолько тонкая и важная для нации сфера, что работать с ней «топором и кувалдой», как это часто случается в последнее время, смертельно опасно для социума.

По тексту Елены Новоселовой

23 марта 2018 г.

