

Работы победителей конкурса им. А.Стенина/2018 – в Бейруте



Выставка работ лауреатов Международного фотоконкурса им. Андрея Стенина открылась в Бейруте в Российском центре науки и культуры (РЦНК).

В международном турне конкурса имени Стенина Бейрут стал пятой остановкой вслед за штаб-квартирой ООН в Нью-Йорке, Москвой, Кейптауном и Шанхаем. После столицы Ливана выставка отправится в Брюссель и Мадрид, посетит город Вэйхай на северо-востоке Китая и другие города мира.

«Очень важно отметить символичность этой выставки, которая второй год подряд проходит в Бейруте в нашем культурном центре, тем самым повторяя путь российского фотожурналиста, который всегда выбирал Бейрут в качестве перевалочного пункта перед отправкой в Сирию для выполнения редакционных заданий», – прокомментировал мероприятие руководитель представительства Россотрудничества в Ливане Вадим Зайчиков. Он выразил надежду, что «рано или поздно» выставка состоится в Дамаске – «в столице страны, которая практически освобождена от терроризма».

Андрей Стенин неоднократно работал в Сирии в самые напряженные годы кризиса. В объектив его фотокамеры попали трагические события захвата христианского города Маалюля под Дамаском, и он же был первым фотожурналистом, которому удалось попасть в практически окруженный террористами Алеппо и сделать первые

снимки изнутри цитадели города после начала кризиса в стране.

«Наследие Андрея бесценно, оно вдохновляет тысячи молодых авторов. В этом году конкурс установил новый рекорд по количеству стран-участниц – почти шесть тысяч работ из 77 стран. На выставке победителей конкурса, которую мы открываем сегодня, вы увидите 67 работ молодых репортеров из России, Ирана, Ирака, Индии, Испании, Италии, ЮАР и других стран», – сказал директор фотослужбы МИА «Россия сегодня» Александр Штоль, выступая перед гостями выставки. Он обратил внимание присутствующих на фотосерию российского журналиста Алены Кочетковой «Как я болела». «Это – лаконичное и глубокое повествование о духовном и физическом преодолении страха и боли, дарующем человеку силы жить. Гуманистический посыл этих кадров очевиден, именно его высоко оценило международное жюри, присудив высшую награду конкурса 2018 года – Гран-при», – подчеркнул он.

Уже второй год партнер конкурса Al Mayadeen TV выбирает в качестве лауреата своей специальной премии работу о детях. В 2018 году им стал яркий снимок фотожурналиста из Ирака Тайсира Махди «Желание жить», на котором запечатлен в атаке юный футболист с ампутированной ногой. Этот кадр, который не оставляет никого равнодушным, принес автору также первое место в номинации «Спорт».



Махди рассказал РИА Новости, что главным призом в Международном фотоконкурсе имени Андрея Стенина стала не победа в номинации, а решение России помочь покалеченному войной иракскому мальчику. «Мое послание будет связано с призом и приглашением Касима (в Россию). Честно, меня не так обрадовала награда, как надежда на лечение Касима, которая появилась благодаря выставке», – заявил Махди. Он добавил, что получил около 65 международных наград, но ни одна из них

не принесет ему такого удовлетворения, как эта, благодаря помощи мальчику.

Отец Касима сообщил РИА Новости, что очень надеется на помощь России в лечении сына. Официальный представитель МИД Мария Захарова в ноябре на церемонии награждения в России предложила автору снимка найти юного футболиста, чтобы пригласить его в Москву. Генеральный директор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселев пообещал, что это обязательно будет сделано.



*Союз журналистов Москвы
поддерживает конкурс в статусе
отраслевого информационного партнера.*

4 декабря 2018 г. Пресс-служба МИА «Россия сегодня».