

Прощайте, Георгий Иванович!



Политический обозреватель
Гостелерадио СССР Георгий
Зубков.

**Советский и российский журналист-международник,
профессор кафедры массовых коммуникаций филологического
факультета РУДН,
писатель и драматург, член Союза журналистов Москвы
Георгий Зубков ушел из жизни не дожив до 96 лет менее месяца**

Как вспоминают коллеги, Зубков, сотрудник Всесоюзного радио и Центрального телевидения СССР, в разное время был комментатором, заместителем главного редактора «Последних известий» на радио «Маяк», главным редактором телепрограммы «Доброе утро», политическим обозревателем, руководил радиотелецентрами советских павильонов на всемирных выставках в Монреале и Осаке.

Его опыт проведения прямых эфиров начинался с радиорепортажей с Красной площади в праздничные 1 мая и 7 ноября. С 1972 года по 1981 год он возглавлял в Париже региональное отделение телевидения и радио по странам Западной Европы. Кроме того, Зубков являлся одним из основателей и первых работников радиостанции «Маяк». Избирался в члены правления Союзов журналистов и писателей СССР. Зубков – лауреат Государственных

премий СССР и РСФСР в области
литературы и искусства.



*От имени Президиума и секретариата Союза журналистов Москвы
приносим глубокие соболезнования родным и близким Георгия
Ивановича.*

Сегодня мы хотим поделиться интервью,
которое Георгий Иванович Зубков дал нашему коллеге Григорию
Саркисову.

Оно было опубликовано в «Литературной газете»
в прошлом году к 95-летию Мастера

Читайте полностью по ссылке



1971 1979

СТАТЬИ 2021 ГОД № 50 (6813) (15-12-2021) «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ИЗМЕЛЬЧАЛО»

«Человечество измельчало»

Патриарх журналистики Георгий Зубков о цензуре, современной политике, встречах с сильными мира сего и уникальных знакомствах

Спецпроекты ЛГ / Настоящее прошлое / Авторитетный собеседник
[Саркисов Григорий](#)



Фото: [Phourtanova / РИА новости](#)

Он сделал сотни репортажей из доброй половины стран планеты, стоял у истоков радиостанции «Маяк», программы «Время», составил актуальное до сих пор пособие по технике речи для дикторов, стал лауреатом государственных и престижнейших профессиональных премий, а ещё – работал с Хрущёвым, дружил с Лилей Брик, Константином Симоновым, Марселем Марсо, брал интервью у Фиделя Кастро, Франсуа Миттерана, а однажды папа римский вопреки правилам дал ему автограф. И в девяносто пять ему всё так же интересно происходящее в стране и в мире. Наш собеседник – мэтр советской и российской международной журналистики, писатель и драматург Георгий Зубков.

– Что привело вас в международную журналистику?

– Одной фразой – например, «в 1949 году я окончил МГИМО» – ответить невозможно, это цепь случайных, казалось бы, событий, хотя сегодня я понимаю, что ничего случайного в этой жизни не бывает. Думаю, решающее значение имела командировка в Париж, где я с 1972 по 1981 год возглавлял корреспондентское отделение телевидения и радио по странам Западной Европы. Именно там я сформировался как журналист-