

Прошедшие дорогами войны





5 декабря 2013 г. в Союзе журналистов Москвы состоялась встреча ветеранов Великой Отечественной войны, награжденных медалью «За оборону Москвы»

Редут ряды ветеранов. Еще несколько лет назад на учете в СЖМ их было более тысячи... Чтобы вспомнить об их подвиге, сказать добрые слова в их адрес, Союз журналистов Москвы традиционно собирает своих ветеранов, прошедших дорогами войны «с лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом».

– Повод, по которому мы сегодня собрались, – сказала, открывая встречу, первый секретарь СЖМ **Людмила Васильевна Щербина**, – очередная годовщина разгрома фашистов под Москвой. Среди участников тех далеких событий были и наши коллеги-журналисты. Приятно отметить, что многие из собравшихся здесь по-прежнему работают или занимаются общественной деятельностью. Вы – наша опора. Вместе с вами мы делаем дела, которые по плечу, пожалуй, большим госструктурам. Мы открыли Аллею военных журналистов на Поклонной горе. Именно коллективное обращение московских ветеранов журналистики – участников Великой Отечественной войны сыграло решающую роль в том, что на Знамени Победы оставлены серп и молот, а ветеран журналистики, член нашего Союза Виктор Николаевич Сапрыков-Саминский написал об этом книгу «Дважды победное». Именно ветераны СЖМ через ряд СМИ заявили об особом статусе города-героя Севастополя. Вы делаете много хорошего. Спасибо вам, дорогие наши ветераны!

Людмила Васильевна поставила перед ветеранами задачу: дожить до 70-летия Победы.

Добрые слова в адрес участников встречи сказал заместитель

начальника Управления пресс-службы и информации Министерства обороны РФ **Андрей Павлович Бобрун**. Он поблагодарил ветеранов за вклад в победу, за то, что обеспечили нам мирную жизнь, и пожелал им крепкого здоровья.

– Вы – молодцы! – сказала обращаясь к ветеранам управляющая аптечной сетью «Самсон-Фарма» **Марина Николаевна Юнисова**, – Пишите, выступайте, рассказывайте молодежи правду о войне!

Да, рассказать ветеранам есть о чём. Все они прошли дорогами войны.

В сентябре 1941 года получил назначение в 25-й отдельный гвардейский минометный дивизион **Павел Васильевич Кукушкин**. Его первая офицерская должность – командир взвода противовоздушной и противотанковой обороны. В ноябре был назначен начальником разведки дивизиона, целью которой было определение района наибольшего скопления живой силы и боевой техники противника под Москвой. За участие в Московской битве Павел Васильевич получил повышение по службе: в апреле 1942 года был назначен начальником штаба 315-го дивизиона 65-го гвардейского минометного полка. Активное участие принимал в разгроме врага и освобождении столиц Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии, в разгроме Квантунской армии. Ветеран журналистики дважды удостоен орденов Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны I степени. Среди многочисленных наград и медаль «За оборону Москвы». После войны Павел Васильевич, ныне генерал-майор в отставке, работал редактором Военного издательства. Кандидат военных наук.

В 1941 году, окончив операторский факультет ВГИКа, был направлен на преддипломную практику на Московскую студию кинохроники **Борис Александрович Соколов**. Там же набирался первого операторского опыта. В июне 1941 года на киностудии шла подготовка к съемкам фильма «Город в обороне». С группой фильма Соколов выехал на экспедицию в город Коломну, где на 22 июня намечался первый съемочный день. Однако из-за войны от работы над фильмом пришлось отказаться. В октябре 1941 года с Центральной киностудией кинохроники эвакуировался в Алма-Ату,

где три года снимал в Казахстане тыловую хронику. В 1944 году Соколова возвратили в Москву, откуда он был направлен в фронтовую группу 1-го Белорусского фронта. Снимал бои в Польше, Германии, затем был направлен оператором на Забайкальский фронт. Отснятые капитаном Соколовым кадры фронтовой кинохроники вошли во многие документальные фильмы периода Великой Отечественной войны, в частности, «Знамя победы над Берлином водружено», «Берлин», «Разгром Японии» и другие. Соколов был одним из тех, кто участвовал в съемках подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии. В послевоенное время – работал на Центральной студии документальных фильмов. Среди военных наград Бориса Александровича медаль «За оборону Москвы». О фронтовом кинооператоре режиссёр Игорь Мордмилович снял документальный фильм «Из жизни кадра не выбросить».

Полковник в отставке **Александр Никитович Бессараб** воевал на Западном, Прибалтийском и Белорусском фронтах. Написал книгу «В прицеле – танки». Тысячи километров от подмосковных лесов до фашистского логова – рейхстага прошел по трудным дорогам войны 420-й отдельный истребительно-противотанковый артиллерийский дивизион. О мастерстве, стойкости и мужестве солдат, сержантов и офицеров дивизиона, командовать которым автору довелось в боях за освобождение Латвии и Польши, а также при разгроме фашистских войск на Одере и в Берлине, написаны эти воспоминания. Почти четыре десятилетия Александр Никитович член Союза журналистов. Работал в журнале «Военный вестник». До сих пор принимает активное участие в гражданско-патриотическом воспитании молодежи и в организации школьных музеев Боевой славы. Член Совета ветеранов войны, труда, правоохранительных органов района Гольяново города Москвы. Награжден орденами Красного Знамени, Александра Невского, Красной Звезды, «За заслуги перед Отечеством» Первой и Второй степени, многочисленными медалями, главная из которых – «За оборону Москвы».

В возрасте 19 лет ушёл на фронт **Борис Иванович Есин**. Сначала

воевал в пехоте, потом – до конца войны – в танковом полку. После войны поступил на филологический факультет МГУ, который окончил в 1950 году. Является экспертом по истории российской журналистики, истории газет и газетного дела в России. Автор многочисленных трудов по этой тематике, в частности – книг «История русской журналистики (1703 – 1917)», «История русской журналистики XIX века» и многих других. Доктор филологических наук (1973), профессор факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. До сих пор читает лекции студентам. Среди многочисленных наград ветерана – медаль «За оборону Москвы».

У генерал-майора в отставке **Льва Игнатьевича Корзуна** медали «За оборону Москвы» нет – не принимал он участие в боях под Москвой. Не взяли на фронт по возрасту. Окончив в июне 1942 году десятилетку в Подмоскowie, через ЦК ВЛКСМ добился направления в Московское Краснознаменное пехотное училище им. Верховного Совета РСФСР. 10 марта 1943 года, в год своего 18-летия, Корзун закончил ускоренный курс училища и получил звание лейтенанта, а через несколько дней был направлен в действующую армию. Воевал в 60-й стрелковой дивизии, которая была сформирована в июле 1941 года как первая дивизия народного ополчения Ленинского района г. Москвы.

В мирное время трудился на разных должностях, в том числе заместителем главного редактора журнала «Военная мысль» и «Военно-исторического журнала». Член Союза журналистов с 1963 года. Кандидат военных наук. Автор документальных повестей, рассказов, очерков, более 120 научных публикаций. В 2010 году вышла в свет книга ветерана «Фронтовые воспоминания командира стрелковой роты (г. Севск, весна-лето 1943 г.)».

В 17 лет ушел на фронт **Лев Абрамович Гильберг**. 132 дня защищал Сталинград в составе знаменитой 62-й армии Чуйкова. Победу встретил в Праге. С 1951 года – в СМИ. Много пишет об авиации и космонавтике. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, «Знак Почета», медалями. До сих пор трудится в издательстве «Машиностроение». Главный редактор литературы по авиации, ракетной технике и космонавтике. Член

президиума Федерации космонавтики.

Словом, что ни фамилия, то личность. Несмотря на почтенный возраст, а большинству из собравшихся уже перевалило за 90, бодры, по-прежнему едят, преподают.

Традиционно ветераны уходили домой не с пустыми руками. Подарки для них приготовили Министерство обороны РФ, ООО «Самсон-Фарма» (генеральный директор **Согоян Самсон Геворкович**) и Компания «Литл Доктор Интернешнл» (генеральный директор **Попов Олег Юрьевич**).

Огромное спасибо спонсорам за внимание и заботу о ветеранах журналистики!

Фото Ольги Давыдовой