

# Приглашаем посетить Московский фотографический Салон!

С 11 по 14 февраля 2016 г. в Галерее Классической Фотографии пройдет III Московский фотографический Салон (МФС).



Московский фотографический Салон – ежегодная ярмарка, объединяющая всех участников российского рынка фотографии – галереи, фонды и частных коллекционеров. В этом году ярмарка пройдет уже в третий раз. Это, по-прежнему, единственное в России мероприятие, предлагающее четко сформулированное предложение в области фотографии и внятную систему стандартизации и оценки фотографических произведений. Салон позиционируется как аналог мировых фотографических ярмарок и ставит перед собой задачу формирования российского рынка фотографии с одновременной интеграцией его в общемировой. За прошедшие годы ярмарка из чисто коммерческого мероприятия превратилась в событие, формирующее в обществе альтернативный взгляд на фотографию и историю. Не противопоставляя себя сложившимся в Москве фотографическим институциям, Салон предлагает выставочное мероприятие принципиально нового формата, сочетающее в себе стабильно высокий, по сути, музейный уровень предлагаемых выставочных проектов и атмосферу клуба.

«Мы сознательно приняли решение развивать Салон не в количественном, а в качественном отношении, – комментирует директор МФС Марк Коберт. – Мероприятие постепенно становится

одним из важных событий в фотографической сфере, и это диктует необходимость показа выставок очень высокого уровня. Популярность фотографии как медиа, влечёт за собой появление большого числа проектов, и у кураторов сегодня имеются самые широкие возможности для того чтобы представить на суд зрителя действительно выдающиеся произведения».

В Салоне принимают участие практически все значимые фотографические институции и коллекционеры из Москвы и Санкт-Петербурга. Зарубежные участники представлены галереями из Парижа, Минска и Брюсселя. Общий эстимейт представленных работ, по сравнению с прошлым годом вырос и составляет более 200 млн. рублей. На Салоне будут представлены работы таких грандов как Анри Картье-Брессон, Ирвинг Пенн, Луис Фарер, Ансель Адамс. Из частных российских собраний будут представлены работы Лазарева, Бальтерманца, Халдея, Транквиллицкого.

В рамках выставочной части Салона будут представлены два специальных проекта абсолютно разных концептуально, но схожим образом проявляющих способность фотографии влиять на структуру человеческого восприятия. Проект «Фотография: вечный порядок хаоса» предлагает зрителю задуматься над вопросом, как фотография позволила человечеству систематизировать хаос окружающей действительности и сформировать упорядоченную визуальную реальность. В исторической перспективе прослеживается путь стадии становления фотографии как научного инструмента познания до этапа вовлечения в организацию социальной жизни. Из частных российских собраний будут представлены работы Лазарева, Альперина, Халдея, Транквиллицкого.

Схожему аспекту посвящен второй специальный проект Салона – «Заставить Интернет помнить Холокост», визуальное исследование Александра Михалковича, затрагивающее тему коллективной памяти и предлагающее мощный стимул для преобразования настоящего осознанием опыта прошлого.

Значительно усилена образовательная составляющая Салона – запланированы лекции и семинары, затрагивающие тему коммерческого аспекта коллекционирования фотографии, а также презентация ряда фотографических изданий. Как и в предыдущие годы, весь первый этаж будет предоставлен Клубу коллекционеров фотографии для свободной демонстрации фотографических коллекций и обмена мнениями.

**Салон будет проходить с 11 по 14 февраля 2016 года.**

**Время работы с 12:00 до 22:00.**

*Адрес: Москва, Саввинская набережная, д. 23 стр.1,  
Галерея Классической Фотографии.*

Подробная информация и программа Салона представлены на сайте:  
[www.moscowphotosalon.ru](http://www.moscowphotosalon.ru)

**Аккредитация СМИ:** sergejknyazev2007@yandex.ru, 8 495 510 77  
13; +7 903 123 45 21

**Сергей Князев**, заместитель директора по PR Галереи  
Классической Фотографии.

1 февраля 2016 г.