

Презентация фотокниги Валерия Мельникова «Чёрные дни»

10 июня, в 19:00

в Галерее Классической Фотографии в рамках выставки «ФотоТоп» состоится презентация книги документального фотографа Валерия Мельникова «Чёрные дни».



Валерий Мельников. Из книги Черные дни

Книга «Чёрные дни» – это фотодокументальное повествование о трагических последствиях для мирных жителей, вовлечённых в военное противостояние на Украине. Издание состоит из трёх частей. Первая – «Черные дни Украины» – о начале конфликта в 2014 году. Вторая часть называется «Под землей», она посвящена жизни в одном из разрушенных посёлков на линии огня – женщинам, старикам и детям, прячущимся в подвале школы. Третья часть книги – «Серая зона» – рассказывает о жителях Донбасса, живущих в ситуации, когда «войны вроде бы нет, но и мир не наступил».



Валерий Мельников. Под землёй. Житель пострадавшего во время обстрела села Веселое, расположенного около Донецкого аэропорта, Владимир Кошеленко (65 лет)

Валерий Мельников – документальный фотограф, двукратный победитель World Press Photo, одного из самых престижных конкурсов в области фотожурналистики. Родился в городе Невинномысске в 1973 году. Изучал журналистику в Ставрополе. Фотографическая карьера началась в газетах «Ставропольские губернские ведомости» и «Северный Кавказ». Десять лет работал штатным фотографом в издательском доме «Коммерсантъ», а с 2009 года – специальный фотокорреспондент МИА «Россия сегодня». Профессиональная биография Валерия включает освещение чеченской войны, конфликта между Грузией и Южной Осетией, ливанской войны 2006 года, восстания в Мали, гражданской войны в Сирии.

В 2014 году он начал документировать войну на востоке Украины. За свою работу Валерий получил множество наград, в том числе Magnum Photography Awards, Sony World Photography Awards, LensCulture Visual Storytelling Awards, China International Press Photo, Picture of the Year International.



**Галерея
Классической
Фотографии**

Несколько работ Мельникова из книги «Чёрные дни» участвует в выставке «ФотоТоп».

Она объединяет около 200 снимков различных жанров и направлений от более чем 50 авторов. Экспозиция представляет собой актуальный срез фотографии и позволяет увидеть, как развивается творчество современных фотохудожников и какие темы их волнуют.