

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МАРГАРИТА!

Свой день рождения 6 апреля отметила российская журналистка, главный редактор телеканала «Russia Today» Маргарита Симоньян.

Несмотря на молодой возраст, Маргарита много добилась в жизни и широко заявила о себе в журналистском сообществе.

Она – выпускница факультета журналистики Кубанского государственного университета и Школы телевизионного мастерства Владимира Познера. С февраля 1999 года по январь 2000 года работала корреспондентом телерадиокомпании «Краснодар»; в 2000 году назначена ведущим редактором информационных программ ТРК «Краснодар», в феврале 2001 года – собственным корреспондентом ВГТРК в Ростове-на-Дону. Затем стала специальным корреспондентом «Вестей». Осенью 2002 года вошла в состав президентского пула журналистов. В апреле 2005 года назначена главным редактором только что созданного телеканала Russia Today, вещающего на английском языке. С декабря 2007 года совмещает эту должность с должностью главного редактора российского телеканала «Русия аль-Яум», вещающего на арабском языке.

С декабря 1999 года освещала боевые действия в Чечне; в сентябре 2004 года – события в Беслане.

Удостоена правительственных наград. 9 марта 2005 года получила из рук министра обороны Сергея Иванова медаль «За укрепление боевого содружества» (за освещение захвата школы в Беслане в сентябре 2004 года); Орденом Дружбы. 18 ноября 2010 года в Москве в ходе встречи с группой общественных и культурных деятелей – представителей армянской общины, президент Армении Серж Саргсян за «значительный вклад в развитие сферы журналистики и высокий профессионализм» наградил Маргариту Симоньян медалью «Мовсес Хоренаци».

В активе журналистки много профессиональных наград. В январе 2000 года за серию военных репортажей удостоена премии Союза

журналистов Кубани «За профессиональное мужество». В мае 2000 года – премии II Всероссийского конкурса региональных телерадиокомпаний за репортаж о чеченских детях, отдыхающих в Анапе.

В 2010 году в свет вышла дебютная книга Маргариты «В Москву!», жанр которой автор определила как провинциальный роман, посвященный «растерянному поколению тех, кто родился в восьмидесятые и был ребенком в девяностые». Роман был удостоен премии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) в номинации «Лучшая книга журналиста 2010 года». Награду автору вручал руководитель Роспечати Михаил Сеславинский в январе 2011 года в гостинице «Рэдиссон Ройал Москва» на торжествах по случаю Дня российской печати, которые проводил Союз журналистов Москвы.

Маргарита – член Академии Российского телевидения, член Общественной палаты РФ. Входит в кадровый резерв президента России – «президентскую тысячу».

Ведет кулинарную колонку в журнале «Русский пионер». С 3 апреля 2011 года – программу «Что происходит?» на «РЕН ТВ».

Поздравляем коллегу с днем рождения! Желаем крепкого здоровья, новых творческих успехов и побед, неиссякаемой энергии!

С ЮБИЛЕЕМ, ВЕТЕРАН!

Недавно отметил свое 75-летие ветеран журналистики, член СЖМ Юрий Николаевич Сенчуров. Несмотря на возраст, он по-прежнему не мыслит свою жизнь без творчества. Активно публикует свои рассказы в журналах.

А начинался его путь в журналистику много лет назад, когда с отличием окончив Литературный институт имени А.М. Горького, стал работать разъездным корреспондентом журнала «Работница». Затем трудился старшим редактором «Роман-газеты», заведующим отделом прозы журналов «Огонек» и «Октябрь».

Перейдя на внештатную работу, посвятил себя популяризации творчества русских и зарубежных писателей и ученых. Он – автор повести о А.Л. Чижевском «Солнцепоклонник». Эссе журналиста о творчестве писателя Клода Фаррера названо французской критикой одним из лучших эссе XX века. Юрий Николаевич подготовил к выходу в свет и представил читателю произведения Ивана Наживина, Василия Немировича-Данченко, Даниила Мордовцева, Алексея Чапыгина, Томаса Харди и многих других.

Желаем ветерану творческого долголетия и поздравляем с юбилеем!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Президиум Союза журналистов Москвы сердечно поздравляет с юбилеем талантливое журналиста и организатора, очаровательную женщину, главного редактора журнала «Семь Дней ТВ-программа» Веру Владимировну Орлову.

В журналистику Вера Орлова пришла сразу после окончания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. Поначалу работала в «Литературной газете», затем в газете «Век». «Якорь бросила» в издательстве «Семь Дней». Принимала участие в создании и возглавила журнал «Семь Дней ТВ-программа». Под ее непосредственным руководством и при активном участии была разработана уникальная редакционная концепция, ставшая, без

преувеличения, инновационной для отечественного рынка печатных СМИ. Это позволило журналу быстро стать очень популярным среди россиян. И, что важно, издание, в прошлом году отметившее свое 15-летие, по-прежнему востребовано в России: его тираж стабильно составляет более миллиона экземпляров. Труд главного редактора высоко оценен как Правительством России, так и коллегами.

В 2005 году Вера Орлова была удостоена самой престижной журналистской премии страны – премии Правительства РФ в области печатных СМИ, а в прошлом году за создание и удержание на протяжении 15 лет лидирующих позиций еженедельника «Семь Дней ТВ-программа» как самого популярного издания на рынке еженедельных развлекательных журналов и ТВ-гидов стала лауреатом национальной премии «Медиа-Менеджер России» в номинации «Печатные СМИ/Журналы».

Вера Владимировна член Союза журналистов Москвы с 1990 года. Принимает активное участие в жизни столичного журналистского сообщества.

Желаем коллеге новых творческих удач, успехов, крепкого здоровья и долгие годы оставаться такой же очаровательной.

ШЕСТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ СЕРГЕЯ ШУМАКОВА

Столичные журналисты сердечно поздравляют коллегу с юбилеем!

Сергей Леонидович Шумаков родился 3 февраля 1951 года в Курске. Окончил киноведческий факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК). Кандидат искусствоведения, кинокритик. Член Союза кинематографистов, член Академии Российского телевидения (с 2001 года). Награжден

орденом Дружбы (2006 год).

До 1987 года работал научным сотрудником НИИ киноискусства. Карьеру на телевидении начал в редакции кинопрограмм «Останкино» как автор и редактор программы «Киносерпантин». В 1990 году был избран главным редактором киноредакции «Останкино». В 1991 году – автор и режиссер программы «Вестники» (АТВ). В 1995 году стал продюсером художественных, развлекательных и просветительных программ ОРТ. С 1999 года совмещал эту работу с должностью директора дирекции утреннего телеканала. С 2001 по 2003 годы – заместитель генерального директора, главный продюсер ОАО «Телекомпания НТВ». Сергей Леонидович Шумаков запустил многие проекты канала, в частности, «Принцип домино», «Все сразу», «Утро на НТВ».

С 2003 года – первый заместитель генерального директора ВГТРК, генеральный продюсер телеканала «Россия».

С 19 ноября 2009 года главный редактор телеканала «Культура», директор филиала ВГТРК – Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Культура».

Продюсер документальных проектов «Гибель Империи. Византийский урок» (2008), «Великая тайна воды» (2006), фильмов «Тарас Бульба» (2009), «Тот, кто гасит свет» (2008), «Неидеальная женщина» (2008), «Бумажный солдат» (2008), «Мы из будущего» (2008), «Ветка сирени» (2007), «Ванечка» (2007), «Дело чести» (2007, сериал), «Русская игра» (2007, сериал), «Война и мир» (2007, сериал), «Остров» (2006), «Большая любовь» (2006, телефильм), «В круге первом» (2005, сериал), «Самая красивая» (2005), «Бальзаковский возраст, или все мужики сво... 2» (2005, сериал), «Первый после Бога» (2005), «Ускоренная помощь» (1999, сериал).

При активном участии Сергея Шумакова на экраны вышли такие телевизионные проекты, как «Подстрочник», «Метро», «Рожденные в СССР», «Александр Солженицын. Жизнь не по лжи», «Русский крест».

Президиум Союза журналистов Москвы поздравляет Сергея Леонидовича с юбилеем. Крепкого Вам здоровья и новых

творческих проектов!

15 ЛЕТ АССОЦИАЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЕЙ

Президиум Союза журналистов Москвы от имени многотысячного отряда столичных журналистов поздравляет с 15-летием Национальную ассоциацию телерадиовещателей.

Созданная в непростое для СМИ время ассоциация многое сделала и делает для поднятия социально значимой роли электронных средств массовой информации, содействия профессиональной подготовке специалистов телерадиокомпаний, издания профессиональной литературы.

Уверенно вошли в жизнь и нашли поддержку у журналистского сообщества такие ваши проекты, как Национальная премия в области спутникового, кабельного и интернет-телевидения «Золотой луч»; фестиваль социально значимых телепрограмм и фильмов «Герой нашего времени», фестиваль детского телевизионного творчества «Включайся!» и конечно же – ежегодный **Международный конгресс, который** стал крупнейшим событием в жизни телеиндустрии России.

Желаем коллективу НАТ крепкого здоровья, благополучия, больших творческих успехов.

ВОСЕМЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ «ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

Секретариат Союза журналистов Москвы от имени многотысячного отряда столичных журналистов поздравил старейшее издание страны – журнал «Пищевая промышленность» с 80-летием со дня выхода в свет первого номера.

Начиная с 30-х годов XX века, журнал «Пищевая промышленность» освещает важнейшие проблемы многопрофильного пищевого сектора агропромышленного комплекса нашей страны.

За годы существования журнал внес существенный вклад в информационное обеспечение всех отраслей пищевой промышленности АПК. На страницах журнала «Пищевая промышленность» активно пропагандируются передовые направления развития отрасли: информационные и нанотехнологии, высокоэффективные энерго- и ресурсосберегающие технологии, автоматизация производственных процессов, а также передовой опыт по внедрению современного оборудования для производства функциональных и экологически чистых продуктов. Большое внимание уделяется актуальным проблемам технического регулирования и продовольственной безопасности нашей страны.

Журнал «Пищевая промышленность» – трибуна новаторов и организаторов отечественной пищевой промышленности – пользуется заслуженным авторитетом и уважением у руководящих работников и специалистов всех отраслей пищевой промышленности. Его читают не только в Российской Федерации, но и в других государствах ближнего и дальнего зарубежья. Публикуемые в журнале материалы отражают современное состояние отрасли, анализируют прошлое и настоящее, позволяют смотреть в будущее отечественной пищевой и перерабатывающей промышленности.

Желаем редакционной коллегии, редакции журнала и всему творческому коллективу Издательства «Пищевая промышленность» благополучия и новых успехов в работе.

БАРД ПОРАДОВАЛ СВОИМИ ПЕСНЯМИ

В ЦДРИ прошел творческий вечер Сергея Крылова.

Сергей Анатольевич – большой друг Союза журналистов Москвы. Он неоднократно выступал перед ветеранами журналистики. Принимал активное участие в подготовке второго тома антологии журналистики «Журналистика на стыке веков», сигнальный номер которого вышел в канун Нового года.



Через юбилейных выступлений известного поэта и барда Сергея Крылова отмечавшего в 2011 году своё семидесятилетие, завершилось творческим вечером в Центральном доме работников искусств. Выходец (как и два других знаменитых Сергея – Никитин и Смирнов) из талантливой самодеятельности физфака МГУ, участник легендарных агитбригад, он стал признанным классиком авторской песни, развитию которой активно способствует как председатель жюри фестивалей во многих городах страны. На вечере в ЦДРИ звучали знаменитые «Зимняя сказка», «Песня о маленьком трубаче» и другие любимые слушателями произведения барда.

Фото Ольги Давыдовой.

Источник: «Литературная газета»

У АЛЕКСАНДРА МИНАКОВА ЮБИЛЕЙ

Члену Союза журналистов Москвы, главному редактору Телерадиовещательной организации Союзного государства и телеканала ТРО Александру Васильевичу МИНАКОВУ – 50!

Александр родился 16 ноября 1960 г. Окончил факультет журналистики Военного университета.

С 1994 по 1996 гг. и с 1999 по 2002 гг. – военный репортер.

С 2000 по 2007 гг. – специальный корреспондент телеканала «Россия».

С 2007 г. по настоящее время – главный редактор Телерадиовещательной организации Союзного государства и телеканала ТРО.

Работал во многих «горячих» точках мира: Чеченская республика (1994 – 1996 и 1999 – 2002 гг.), Югославия, Афганистан, Македония, Ирак. Первым в мире сообщил о начале бомбардировок Багдада. Военный репортер.

Номинант ТЭФИ – 2004 г.

Александр большой друг Союза журналистов Москвы. Участник первого потока учебно-практических курсов «Бастион», в состав которого входили самые опытные и авторитетные военные журналисты центральных российских печатных и электронных СМИ (2006 г.). Имеет сертификат об окончании курсов. Ведущий мастер-класса «Бастиона».

Поздравляем коллегу с юбилеем, желаем крепкого здоровья, благополучия, творческих успехов.