

Две пятерки за оптимизм

Говорить о возрасте женщины не принято, но две пятерки на циферблате своей жизни Елена воспринимает со свойственным ей оптимизмом. И принимает поздравления от коллег и друзей.



Один из них – народный артист России, режиссер **Андрей Житинкин**:

– Для меня Лена навсегда остается той девчонкой, с которой я познакомился в далеком 1990-м. И к которой часто заходил в отдел культуры редакции «Вечерки». Завсегдатаями в компании были Игорь Тальков, Марина Хлебникова, Андрей Разин... Именно в той вечеркинской комнатке на «Улице 1905 года» не без участия Лены была придумана лучшая шутка всех времен и народов: первоапрельский номер газеты «ВМ» решили зарядить... Аланом Чумаком.

Чумак был коллегой, журналистом. А о том, что заряженная газета – первоапрельская шутка, свидетельствовал специальный значок, которым отмечали выдуманные новости. Помню удивление всей братии, когда в редакцию повалили мешки писем со свидетельствами, что приложенная к телу фотография Чумака рассасывает спайки, шрамы и, как шутит Лена, видимо, еще и выпрямляет извилины в человеческих мозгах.

Елена обожает родную Москву. Это на сто процентов ее город, с бешеным темпоритмом, размахом, уровнем знакомств. Москва расплескалась в ее крови – один дед Лены проектировал столичные высотки, другой строил метро. Она окончила английскую школу, Школу юного журналиста при МГУ, но решила, что с героями своих будущих материалов надо познакомиться лично, и поступила в Геологоразведочный институт: Крым и

Сибирь, Карпаты и Урал, – она прошла их с рюкзаком, плавала на судне Академии наук по Байкалу, спускалась на байдарке по рекам Кавказа.

Резкий зигзаг в жизни наметился, когда она встретила с Марком Анатольевичем Захаровым. Вот тут Елена поняла, что ее время пришло, и резко ушла в журналистику. «Ленком», за кулисами которого мы встретились, стал ее вторым домом, а тяга к странствиям привела ее на съемочные площадки страны. Она работала в группе Аллы Суриковой, училась у Александра Митты, много лет писала о кино и театре в газете «Московская правда», была ответственным секретарем в журнале «Кинопроцесс». Сейчас она входит в состав жюри нескольких международных кинофестивалей, награждена грамотами Союза журналистов, стала лауреатом премии мэра Москвы.

Но главное то, что Лена по-прежнему влюблена в жизнь, ее обожают семья, друзья, она была и остается приличным человеком. Имя Елены на газетной полосе «ВМ» всегда означает высокий знак качества. И я горд, как и многие артисты, входить в близкий круг ее друзей!

Редакция «ВМ» присоединяется к поздравлениям в адрес нашей коллеги, желает ей крепкого здоровья и новых творческих успехов.



К юбилею Всеволода Богданова

**Сегодня 6 февраля 2019 г.
исполняется 75 лет Всеволоду
Богданову,
почетному председателю Союза
журналистов России**



Юбилей не повод для ухода на покой: Всеволод Леонидович активно занимается своим проектом «Информационный клуб развития». Это дискуссионная площадка на базе Центрального дома журналистов.

– Всеволод Леонидович, чему будет посвящено ближайшее заседание?

Теме «Реки России». Будем обсуждать наше водное богатство, гидроэлектростанции, о которых мы в свое время забыли как о чем-то ненужном. Мы собираем людей, которые заинтересованы в развитии экономики, политического мышления, образования, здравоохранения, в том, чтобы сохранить нас как народ, как страну.

– А что нужно, чтобы сохранить журналистику как профессию?

За все эти годы я знал только одно – нельзя потерять доверие того, к кому ты обращаешься. Я еще в 10-м классе стал собкором Архангельского областного радио. Сделал эфир «В городе мечты и юности» – о Северодвинске. На летучке меня все хвалили. Но вдруг встал наш великий журналист Зорий Шадхан и сказал: «Вы циник, молодой человек. Это же город, который строили зэки. А вы почему-то это упустили». Это был для меня урок на всю жизнь. И сегодня меня трясет, когда многие из наших коллег сознательно не стремятся вызывать доверия тех, кто их читает.

Публикуют, например, фейковые новости – смысл этого только в

том, чтобы потревожить внимание публики, сбить с толку. А главное в журналистике другое – помочь найти истину.

– Сегодня тиражи печатных СМИ сокращаются. Как вы к этому относитесь?

Как к жуткой личной трагедии. Я стою на коленях перед Богом и молю, чтобы скорее наступило время, когда печатные СМИ вернутся в жизнь общества.

– И в таких молитвах есть смысл?

Однажды я услышал от академиков, которые изучают развитие разных наук: «Богданов, не переживай, журналистика из печатных СМИ никогда не исчезнет. Потому что печатные СМИ для мозгов человека – все равно что гимнастика для мускулов». Мышление человека, его манера складывать слова из букв и предложения из слов – это все воспитывается чтением печатной прессы. Интернет – это такая толпа, где каждый беседует друг с другом. А журналистика – особый вид исследования общества. Я верю, что наступит время, все это вернется и будет обогащать нашу жизнь и жизнь наших детей.

СПРАВКА

Всеволод Богданов родился 6 февраля 1944 года в Архангельской области. Работал в «Магаданской правде», «Советской России», в Госкомиздате СССР и Госкомитете СССР по телевидению и радиовещанию. Председатель Союза журналистов России (1992–2017), ныне – почетный председатель.



Поздравляем с юбилеем Ольгу Кузьмину!

Писать о мужских юбилеях легко. Начиная с 50 лет прибавляешь по десятке (единственное исключение – 75). И чем старше – тем больше достижений, объема знаний, жизненного опыта, мудрости и прочих нарастающих с возрастом достоинств.



А раз так, то обнародовать точную цифру не грустно, но почетно. Да хоть 90! Совсем иное – писать о юбилее женщины. Открывать, сколько ей лет, неудобно, не принято, разве что виновница торжества сама не делает из этого тайны. Так вот, журналист Ольга Игоревна Кузьмина свой возраст не скрывает, но мы из деликатности назовем его «первым юбилейным». После чего позволим себе зачитать поздравительный адрес.

Ольга Кузьмина объявилась в журналистике в 17 девических лет. Начиная с нуля, потом был красный диплом журфака МГУ, работа в главном издании страны («Правда») и в газете с самым большим в мире тиражом («Труд»).

17 лет назад оказала честь «Вечерней Москве», где доньше трудится обозревателем, заслуженно пользуясь уважением и влиянием, которые выражаются в разных формах, в том числе в присвоении Премии города Москвы в области журналистики.

Ну что сказать, ну что сказать, устроены так люди – помните песню? Так вот, госпожа Кузьмина устроена следующим образом. Работоспособна без принуждения, публикуется каждый божий день. Пишет быстро и хорошо, что большая редкость. Может выдать текст о чем нужно и о чем угодно. Она и очеркист, и критик, и интервьюер, и светский хроникер. Диапазон ее сочинений – от

серьезных, глубоких эссе до удачных колонок.

Однажды, к изумлению окружающих, вела футбольный репортаж по телевидению. Короче, владеет всеми жанрами, кроме скучного. Прекрасно образованна, можно сказать, живая Википедия.

Преподает на кафедре международной журналистики в МГИМО, ведет семинар «Язык и стиль», на что имеет полное право, ибо принадлежит к истончающемуся слою грамотных (в самом буквальном смысле) газетчиков.

А еще читает курс деонтологии – профессиональной этики, и тут каждый подтвердит, что Ольга и этика – близнецы-сестры. У нее тонкий слух и чуткая совесть. Она вечно хочет, чтобы все было честно и справедливо. Когда же несправедливо – по ее понятиям – поступают с ней самой, прибегает к принципу четырех «П». Покурить, поплакать, послать подальше – именно в такой последовательности.

Что еще можно добавить для полноты портрета? Она кокетлива, но не жеманна. Мнительна, но не легковерна. Разговорчива, но не болтлива. Иронична и самоиронична. И, надо заметить, над собой потешается чаще, чем над другими. Кто помнит, у Гоголя есть два женских персонажа – дама просто приятная и дама приятная во всех отношениях. Ольга Игоревна – общепризнанный второй вариант.

Когда автору этих строк исполнилось столько же, сколько сегодня исполняется коллеге Кузьминой, я провозгласил мотивирующий слоган: «Это не начало конца, а конец начала». В дальнейшем выяснилось, что так оно и есть, с чем Вас, Оля, и поздравляю!

Михаил Щербаченко –
от имени редакции

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Знаменитому журналисту Юрию Росту исполнилось 80 лет!



Фото: Юрий Лепский /РГ

Если понять отличие окон РОСТА от окон Роста, то, как мне кажется, можно понять нечто важное и про нашу жизнь, и про жизнь самого юбиляра. Маяковские окна РОСТА (Российского телеграфного агентства) – из того времени, когда идеология, овладевшая массами, становилась материальной силой. Эта сила понаделала немало хорошего, но и слишком много ужасного. Окна Роста – из того времени, когда человек отделился от массы и превратился в человека Отдельного, частного. Никакая идеология извне таким человеком овладеть уже не могла, разве что идея, выросшая внутри него самого.

Юрий Рост – человек Отдельный и пишет о таких же людях – друзьях или просто знакомых, – не важно. Важно, что они, как и он, – тоже Отдельные.

С идеями внутри, но без идеологии извне.

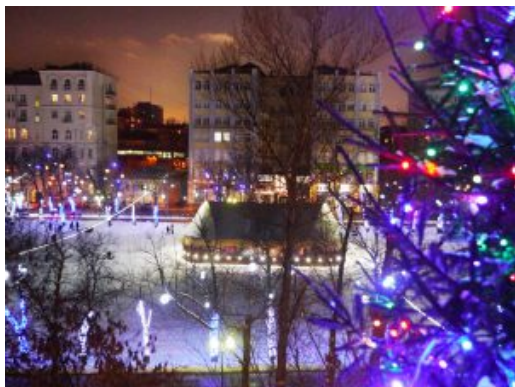


Фото: Юрий Рост

Через окна Роста хорошо видна наша частная жизнь. То, о чем мы почти забыли за несколько десятков лет массового существования. Спасибо ему за эти окна. Они и сегодня чисты и теплы, как его рукопожатие.

Вот снимок, который он сделал из окна своей квартиры на Чистых прудах.

На балконе – елка с гирляндой разноцветных лампочек, дальше – привычная для него жизнь: пейзаж с прудами, где «лед коньками звенит».

RGRU

Юрий Лепский



*От имени Союза журналистов Москвы
поздравляем Юрия Михайловича с юбилеем!
Желаем крепкого здоровья и новых
творческих побед!*

С юбилеем Вас, Сергей Николаевич!

**Сегодня 31 января 2019 г.
исполняется 60 лет Сергею
Николаевичу Бабурину –
известному и опытному
российскому политику,
доктору юридических наук,
Президенту Международной
Славянской Академии наук,
образования, искусств и**



**культуры,
члену Союза журналистов Москвы.**

В конце 80-х годов прошлого века С.Н. Бабурин был деканом юридического факультета Омского университета и с этой должности вошел в большую политику, став народным депутатом РСФСР

и членом Верховного Совета РСФСР.

После разгона и расстрела Верховного совета в декабре 1993 года Сергей Бабурин избирался

в Госдуму – был депутатом первого, второго и четвертого созывов (в 2003–2007 годы – в должности вице-спикера).

Созданное С.Н. Бабуриным в начале 90-х годов движение «Российский общенародный союз» позднее преобразовалось в партию –

ее он возглавляет до сих пор, и от нее же в 2018 г. выдвигался кандидатом на пост президента

**От имени Союза журналистов Москвы
искренне поздравляем Вас, уважаемый
Сергей Николаевич, с юбилейной
датой!**



**Желаем Вам крепкого здоровья, удачи и успехов во всех Ваших
начинаниях!**

В «Российской газете» наградили победителей Всероссийского конкурса экономической журналистики

25 января в «Российской газете» назвали имена победителей Всероссийского конкурса экономической журналистики.

Победителем в номинации «Лучшая публикация в печатных СМИ» стал наш коллега – обозреватель «Российской газеты» Игорь Зубков. Его статья «Август – 98. Российская экономика извлекла уроки из «черного понедельника», но оказалась перед угрозой новых потрясений» – удостоилась высшей награды.



«Мы старались отобрать работы тех авторов, которые понимают, что экономика – это сложная вещь, в которой не может быть одного верного мнения или одного верного решения, – отметил член жюри конкурса, вице-президент ВЭО России, научный руководитель Финансового университета при Правительстве РФ, член-корреспондент РАН Дмитрий Сорокин. – На сегодняшний день очень важно уметь осветить даже очень сложную проблему с разных сторон, показать, что не может быть однозначных и простых решений. Подобное умение – и есть профессионализм».

Конкурс, учрежденный Вольным экономическим обществом России, отличается от других подобных конкурсов по экономической журналистики, прежде всего, тем, что нацелен на выявление

авторов, которые говорят о проблемах экономики в целом, а не о проблемах бизнеса через призму отечественной экономики, что довольно редко для современной деловой журналистики. Может быть поэтому конкурс, учрежденный впервые в этом году, уже стал популярным – на соискание премии было прислано более 400 заявок со всех уголков нашей страны.

«Нам было очень приятно отметить высокий профессиональный уровень работ, которые участвовали в конкурсе, и его широкую географию – мы получили материалы со всей страны, от Благовещенска до Калининграда, – отметил президент ВЭО России Сергей Бодрунов. – Причем публикации и телесюжеты в регионах по своему профессионализму успешно конкурировали со столичными СМИ».

Авторы публикаций, программ и телесюжетов отметили, что в непростые времена, которые сегодня переживает экономика, а вместе с ней и экономическая журналистика, очень важно не только просто и понятно говорить о сложно вещах, но и уметь показать ситуацию с разных сторон, дать возможность читателю принять самостоятельные решения по тому или иному вопросу.

«В последнее время экономика стала крайне чувствительна к информационным потокам, – считает член правления ВЭО России, заместитель генерального директора Инфромагентства ТАСС Андрей Соколов. – Причем информация, публикуемая в СМИ, нередко имеет драматические последствия для компаний, корпораций и даже целых государств. Поэтому инициатива ВЭО о проведении такого конкурса будет способствовать тому, чтобы журналисты воспринимали свою профессию как высококомпетентную и очень ответственную».

Победители Всероссийского конкурса экономической журналистики
В номинации **«Лучшая публикация в интернет-СМИ»** первое место заняла Дарья Карамышева, старший корреспондент отдела «Макроэкономика» ТАСС, публикация «Что ждет бизнес после отмены контроля за трансфертными ценами», второе – Александр Зотин, корреспондент газеты «Коммерсантъ», публикация

«Экономика протеста: новые левые», третье – Юлия Тоцкая, корреспондент «Сибирского агентства новостей», публикация «КраЗ – это город в городе. Прогулка по одному из самых эффективных алюминиевых заводов в мире».

В номинации **«Лучшая публикация в печатных СМИ»** первое место занял Игорь Зубков, обозреватель «Российской газеты», публикация «Август-98. Российская экономика извлекла уроки из «черного понедельника», но оказалась перед угрозой новых потрясений», второе – коллектив авторов журнала «Эксперт» (Алексей Долженков, корреспондент отдела экономики журнала «Эксперт», Александр Ивантер, заместитель главного редактора журнала «Эксперт», Евгения Обухова, редактор отдела экономики журнала «Эксперт»), публикации «Увязли в стабильности», третье – Владимир Кусков, корреспондент «МК-Урал», публикация «Свердловская металлургия: стагнация или развитие».

В номинации **«Лучший телевизионный или радио сюжет»** первое место досталось Полине Крикун, руководителю и ведущей программы «Энергетика» телеканала «Россия-24» за цикл специальных репортажей «Энергетика», второе – Александру Шишко, корреспонденту программы «Жизнь в большом городе» телеканала «Москва-24» за репортаж «Долговая яма», третье – Марине Сафроновой, специальному корреспонденту телеканала «Мир Белогорья» за цикл программ телеканала «Мир Белогорья» «Прикладная экономика» и «Объясняем на пальцах».

Александр Шансков



С днем рождения, Михаил

Соломонович!



Михаил Гусман ©Сергей
Бобылев/ТАСС

*Сегодня 23 января 2019 г.
отмечает день рождения Михаил Соломонович Гусман –
первый заместитель генерального директора
информационного агентства ТАСС,
член Президиума Союза журналистов Москвы.*

Михаил Соломонович обладает большим опытом работы на международной арене и бесспорно смог оставить значительный след в российской и мировой журналистике.

Сегодня его тепло поздравил с днем рождения Президент Сербии Александар Вучич.

Об этом говорится в письме, распространенном пресс-службой сербского лидера:

«Уважаемый Михаил Соломонович, примите мои искренние поздравления по случаю вашего дня рождения и наилучшие пожелания крепкого здоровья и счастливой жизни в окружении вашей семьи и друзей», – говорится в телеграмме. – Желаю вам больших успехов в работе, которая отличается мудростью и высоким профессионализмом»



*От имени Союза журналистов
Москвы*

*мы присоединяемся к
многочисленным
поздравлениям*

*в адрес Михаила Соломоновича и желаем ему новых
творческих побед
на ниве международной журналистики*

С Днем рождения, Юрий Георгиевич!



*Сегодня отмечает юбилей
Юрий Кобаладзе –
заместитель декана факультета
Международной
журналистики МГИМО,
член Президиума Союза
журналистов Москвы*

Юрий Георгиевич родился 22 января 1949 г. в Тбилиси. В 1972 году окончил факультет Международной журналистики МГИМО.

Прошел обучение в Краснознаменном институте КГБ СССР, с 1972 года работал в Первом главном управлении КГБ СССР.

С 1977 по 1984 гг. – корреспондент Гостелерадио СССР в Великобритании. По возвращении на родину продолжал работу в ПГУ, периодически выезжая в заграничные командировки по линии Гостелерадио (например, сопровождал Горбачева во время его визита на Мальту, в США, в Англию).

После преобразования Первого главного управления КГБ в Службу

внешней разведки РФ назначен руководителем Пресс-бюро Службы внешней разведки (СВР). На этой должности проработал до 1999 года.

Вышел в отставку в звании генерал-майора СВР.

С ноября 2014 г. по н. вр. – заместитель декана факультета Международной журналистики МГИМО

Член Президиума «Совета по внешней и оборонной политике»,
Президент Школы молодых политиков (школа №1309) г. Москвы,
Член Общественного совета при Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям,
Член жюри Национальной литературной премии «Большая книга»,
Председатель Попечительского совета благотворительной организации «Линия жизни».

Юрий Кобаладзе неоднократно признавался лучшим специалистом по работе с общественностью и СМИ по рейтингу Ассоциации менеджеров и газеты «Коммерсантъ».

*От имени Союза журналистов Москвы
сердечно поздравляем Юрия
Георгиевича с юбилеем.
Желаем новых творческих успехов!
С надеждой на сотрудничество П.Н.*



Гусев и Л.В. Щербина