

# Поздравляем Лидию Ивановну Графову!

*Сегодня исполняется 80 лет Лидии Графовой – известному журналисту, лучшему эксперту в вопросах миграции и возвращения соотечественников.*



«РГ» поздравляет ее с юбилеем очередной публикацией истории, в которой она побеждает и снова включается в борьбу – за человека. С журналистами «РГ» Лидия Ивановна ведет себя, как бурная жена со слишком интеллигентным мужем, постоянный «вынос мозга».

Звонить всегда и требовать больших трат чужого времени на одну запятую в своем тексте – в этом Лидия Ивановна. Но не вся. Когда в редакцию приходят спасенные ею – от депортации, ареста – люди, происходит преображение ее образа. Мы понимаем, что Графова с той же дотошностью, что и на нас, обрушивается на чиновников. Звонит им в любое время, пока какая-нибудь незадачливая мигрантка рожает... у нее дома на диване. И всегда добивается своего.

И мы все понимаем, что есть ПРАВДА, и БОЛЬШАЯ – со спасением судеб – ЖУРНАЛИСТИКА.

И что еще надо? Если бы в каком-нибудь престижный рейтинг по гуманизму можно было бы включить

**RG RU**

графу на наличие в стране «Графовых», наша бы страна поднялась в его верхние строчки.



*Мы присоединяемся к  
поздравлениям в адрес Лидии  
Ивановны*

*и от имени Союза журналистов  
Москвы желаем ей крепкого здоровья  
и новых побед в борьбе за человека!*

### *Не дайте человеку умереть в ожидании гражданства*

Сначала – о хорошем. История, о которой рассказывалось в статье [«Выгоняют из России...»](#) («РГ», №80 от 15.04.2018) приближается к хеппи-энду. Напомню: русская семья Партненко из Литвы живет в Борисоглебске Воронежской области с 1994 года, построили себе квартиру, прописаны в ней, но за 24 года, как ни старались, не смогли получить российское гражданство, и их весной хотели депортировать «в свою Литву». Та самая Маргарита Губанова, которая двадцать лет жила в России без российского гражданства, не теряя надежды его получить.

Не удивляйтесь, читатель, дело это для миграционной службы – привычное. С 2002 г., когда был принят новый закон о гражданстве РФ, сделавший всех наших репатриантов де-юре «иностранцами», я регулярно рассказываю на страницах «РГ» о таких «нелегалах поневоле» (спасибо, что газета не устает защищать публикациями этих бедолаг). Так вот, после той статьи в «РГ» в судьбу семьи Партненко вмешалось Главное управление по вопросам миграции МВД России, и экзекуция приостановлена.

Тимофею Партненко и его дочери Лидии недавно выдали так называемое РВП – разрешение на временное проживание. (Лидия родилась в России, никогда не жила в Литве, но ее туда все равно хотели выслать). Теперь, через год после РВП, им должны выдать ВНЖ – вид на жительство, а через 5 лет пожалуй, наконец, гражданство РФ. Все по закону. Это ж

сколько раз им еще придется обивать пороги миграционной службы! Но отец с дочерью и тому рады – ведь не выслали, как хотели, узаконили их «временное» проживание – не висит теперь над ними дамоклов меч депортации... Вот жена Тимофея не выдержала – умерла два года назад в ожидании гражданства.

---

## Поздравляем с юбилеем Радика Батыршина

*Сегодня 28 июля празднует юбилей  
председатель Межгосударственной  
телерадиокомпании «Мир»,  
профессор Высшей школы  
экономики,  
член Союза журналистов Москвы,  
член Союза журналистов России  
**Радик Батыршин.***



Радик Ирикович Батыршин родился в Уфе в 1968 году. Во время учебы на филолога в Башкирском государственном университете он впервые пробует себя в качестве журналиста в университетской газете. Параллельно начинает вести программу на Башкирском гостелерадио, пишет для республиканских газет. Продолжать учебу и работу приезжает в Москву – поступает в аспирантуру журфака МГУ, начинает работать обозревателем отдела республик в «Независимой газете».

В 1995 году журналистский путь приводит его на федеральное телевидение. Шесть лет Батыршин отдает «НТВ», куда приходит как консультант программы «Итоги», и где впоследствии занимает должность заместителя исполнительного директора. В 2001 году

переходит на ВГТРК – руководит дирекцией интернет-вещания, а потом, уже в статусе заместителя генерального директора, возглавляет радиостанцию «Маяк».

В этой должности Батыршин работает до ноября 2007, когда в его жизни начинается эра МТРК «Мир».

Чуть больше, чем за десять лет его руководства компания из одного телеканала и радиостанции становится содружеством ресурсов. Сейчас в мультимедийный холдинг входят телеканалы «МИР», «МИР 24», «МИР HD», радиостанция «МИР», информационный интернет-портал [mir24.tv](http://mir24.tv) и система спутниковой связи «МИР-Телепорт».

С 2007 года охват аудитории увеличивается почти в девять раз – с 17 до 150 миллионов человек. Постоянно растет и зрительский интерес. Например, в Казахстане рейтинг вырос с 0,3% до 9,4%. Телеканалы и радиостанцию МТРК смотрят и слушают в 20 странах. Не только в государствах СНГ, а именно для них и задумывался «МИР» в 1992 году, но и в Германии, Чехии, Швейцарии, странах Балтии и других. В России, Беларуси, Казахстане, Армении и Кыргызстане телеканал «МИР» входит в национальные мультиплексы цифрового вещания.

За последние десять лет компания осуществляет как технический, так и творческий прорыв. Считается, что моду на телемосты ввели журналисты «МИРа». Например, на масштабной акции «Вахта памяти» в 2011 году одновременно в эфире «висело», говоря языком тележурналистов, девять телемостов. Обычно – два.

Ещё до санкций авторы программ открывают для себя и для зрителей внутренний туризм: проезжают девять тысяч километров по Транссибу, исследуют древние торговые пути, показывают современные Таджикистан, Узбекистан и степи Казахстана.

С приходом Батыршина телеканал начинает цикл эксклюзивных интервью самого высокого уровня.

Только за 2017 год в эфир выходят беседы с президентами

России, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы и Армении. В 2015 году удается поговорить с глазу на глаз, но под прицелом телекамер, с Джоном Керри, на тот момент госсекретарем США.

Творческий прорыв замечают и зрители, и телеэксперты. Коллектив «МИРа» дважды получает престижную телевизионную премию «ТЭФИ». В 2017 году становится лауреатом «ТЭФИ-Содружество». На счету компании премия Попова, «Хрустальный компас», «Бренд года», «Большая цифра-2017» и целый ряд различных наград.

В 2010 году профессиональное сообщество признает Батыршина медиаменеджером года.

Совсем недавно указом Владимира Путина «за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, средств массовой информации, многолетнюю плодотворную деятельность» награждается орденом Александра Невского.

Радик Батыршин часто повторяет: «“МИР” – это журналистика факта».

Всё вышперечисленное с точки зрения журналистики – факты, но для сотрудников и руководителя МТРК «Мир» – это результат работы.

***С этим великолепным результатом в день юбилея наша редакция поздравляет Радика Батыршина и желает ему творческих побед, больших цифр и новых громких успехов!***



***От имени Союза журналистов Москвы присоединяемся к поздравлениям в адрес Радика Ириковича, желаем процветания ему и возглавляемой***

***им***

***Межгосударственной телерадиокомпании МИР***

---

# Исполнилось 90 лет Вольфу Николаевичу Седых!



Вольф Николаевич Седых. Фото  
Б.Приходько /РИА Новости

*25 июля отмечает свое 90-летие Вольф Николаевич Седых,  
член Союза журналистов Москвы с 1957 года.*

Вольф Николаевич прошел славный трудовой путь Вот только несколько его этапов:

- С 1951 г. – редактор, обозреватель, заведующий французской редакцией Иновещания.
- 1961–1965 – ответственный сотрудник Международного отдела ЦК КПСС.
- 1965–1968 – заведующий сектором развитых капиталистических стран Отдела международной информации ЦК КПСС.
- 1968–1976 – собственный корреспондент газеты «Правда» во Франции.
- 1976–1987 – директор издательства «Прогресс».
- 1987–1989 – политический обозреватель АПН.

Не менее яркой является общественная деятельность Вольфа Николаевича.

В 1958 году он был избран в первое Правление общества «СССР – Франция» и до 1991 года входил в его руководящие органы общества. В сентябре 1991 г. был избран первым президентом-исполнителем Ассоциации друзей Франции, правопреемницы общества «СССР – Франция». Член президентского совета АДФ. В.Н. Седых – активист Гильдии ветеранов «МедиаСоюза».



*От имени Союза журналистов Москвы мы сердечно поздравляем Вольфа Николаевича с юбилеем, желаем крепкого здоровья и долгих лет*

*жизни.*

---

## Поздравляем с юбилеем!

*Сегодня 24 июля отмечает свой юбилей Валерия Николаевна Прут – член Союза журналистов Москвы, ветеран отечественной журналистики, много лет отдавшая Агентству печати «Новости» (ныне – МИА «Россия сегодня») в качестве редактора-*



*консультанта, а также на выборной профсоюзной работе.*



*От имени Союза журналистов  
Москвы  
сердечно поздравляем Валерию  
Николаевну, желаем Крепкого  
здоровья*

*и долгих лет жизни!*

---

## Юрий Козлов отметил юбилей

*23 июля писатель, главный  
редактор «Роман-газеты»  
Юрий Козлов отмечает юбилей – 65  
лет!*



Литература литературе – рознь. Проза Юрия Козлова – особенная, поскольку особенен и он. Бесконечно скромный человек, Юрий Вильямович на самом деле – настоящая «ходячая энциклопедия». Причем знания его и эрудиция кажутся беспредельными: о чем ни зайти речь, он мигом «вытаскивает из головы» какие-то фантастические знания, подробности, готов практически к мгновенному анализу литературных событий как далекого прошлого, так и настоящего. Хотя почему только литературных? Общественное и ментальное – базовые вещи в его произведениях, каждое из которых становится событием не только в литературных кругах.

Конечно, мы поспешили поздравить Юрия Вильямовича с юбилеем: пожелать не только здоровья и успехов, но и простого



человеческого счастья. И, конечно, поинтересовались, над чем он, автор более 30 книг, работает сейчас.

Оказалось, писатель, как всегда, пишет об остром:

– Ну, пока рано говорить о чем-то конкретном, но скажем так: пишу о психологии людей, которые родились и живут уже в другой системе, в новом, несоветском обществе. Ведь с 1990-х, между прочим, прошла уже почти треть века.

– Книга о новом поколении?

– Да, пытаюсь понять, что это выросли за люди. Ведь они воспитывались совершенно в других обстоятельствах – в новой системе образования в том числе, новой стране.

*Ольга Кузьмина*



*Вместе с редакцией «ВМ» мы поздравляем Юрия Вильямовича с юбилеем и желаем творческих успехов!*



---

**«Московской правде»  
исполнилось 100 лет**



Шод Муладжанов. Фото А. Корнющенко

18 июля отмечает свой столетний юбилей старейшая газета Москвы «Московская правда». За это время СМИ сменило несколько названий: «Вечерние Известия Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов», «Коммунистический Труд», «Рабочая Москва», «Московский Большевик»... Только в 1950 году газета обрела свое нынешнее имя. «МК» узнал у главного редактора издания Шода Муладжанова, с чем газета подошла к этой знаменательной дате и какие строит планы на будущее.

**– С чем «Московская правда» подошла к своему столетию?**

– В 2016 году мы изменили формат работы и превратили «Московскую правду» из чисто печатной газеты в мультимедийную. При этом мы сделали акцент на интернет-проектах. Помимо собственно «Московской правды», речь идет о «Вестях ДОСААФ», которые мы делаем вместе с этой организацией, и проекте «Мой дом Москва». Кроме сайтов, у этих проектов есть собственное радио и видеоканалы. Но и печатная версия «Московской правды» продолжает существовать, только не в ежедневном, а в еженедельном формате.

**– Как считаете, со временем другие СМИ тоже начнут отказываться от бумаги в пользу Интернета?**

– Полного отказа, наверное, не произойдет. Мы ведь тоже продолжаем выпускать печатную версию. Но акцент безусловно будет смещаться в пользу интернет-пространства, потому что

значительная часть публики постепенно отвыкает читать тексты на бумаге и□, наоборот, привыкает к гаджетам и мониторам.

**– Как будете отмечать столетие «Московской правды»?**

– В Доме журналистов 18 июля мы организовали юбилейный вечер. Хотя это не официальный прием, а больше дружеское мероприятие, встреча старых товарищей и близких друзей редакции. Официозное мероприятие будет позже, скорее всего, в рамках Дня города. Мы собираемся устроить в саду Эрмитаж встречу наших читателей с руководством города.

**– У редакции уже есть планы на следующие 100 лет?**

– На сто лет не планируем, но из локальных вещей хотим закончить ту работу, которую начали к юбилею: оцифровать все архивы газеты. Пока мы перевели на электронные носители больше 20 годовых подшивок. Флешки с ними мы подарим гостям нашего юбилейного вечера. Благодаря этому газету можно почитать на мониторе, сделать репринт и так далее. Думаю, это будет очень интересно не только читателям «Московской правды», но и всем, кому не безразлична история Москвы.



*Артур Аваков*

---

## **Верная традициям «Роман-газета»**

**9 июля исполнился 91 год «Роман-газете»!**

В советское время это был самый массовый литературный журнал: в 1989 году его тираж доходил до четырех миллионов экземпляров.

Главный редактор «Роман-газеты»  
**Юрий Козлов** рассказал,  
как изданию без картинок,  
печатающему длинные тексты,  
удается выживать сегодня, в  
эпоху гаджетов, глянца и  
клипового мышления.



**– Юрий Вильямович, вы никогда не думали обновить оформление журнала?**

– Мы решили не отступать от традиции. «Роман-газету» начали издавать в стране, где огромные массы населения приобщались к грамотности, надо было дать им как можно больше хорошей литературы по доступной цене. Потому журнал стали печатать на самой дешевой газетной бумаге. Но ценовая доступность важна и в наше время. Вот «Детская роман-газета», получающая небольшую дотацию от государства, печатается на хорошей бумаге, с иллюстрациями.

**– А больше вы дотаций не получаете?**

– Нет. Стараемся выживать сами, хотя это непросто. Несколько лет назад совместно с партией «Справедливая Россия» учредили премию для молодых авторов «В поисках правды и справедливости». Некоторые номера выходят повышенным тиражом и распространяются в регионе, откуда родом автор. Например, номер, который выйдет на этой неделе: в нем публикуется новая версия романа казахского прозаика Олжаса Сулейменова «Аз и Я» (первая вышла еще в 1975 году, тогда взгляд писателя на взаимоотношения тюрков и славян показался многим скандальным).

**– Кто сегодня охотнее всего читает «Роман-газету»?**

– Наши главные подписчики – кафедры русского языка и литературы в учебных заведениях и библиотеки. Поэтому у нас стремятся напечататься молодые авторы из провинции: они знают, что это шанс выхода к всероссийскому читателю. К сожалению, в

розицу «Роман-газета», как и остальные «толстые» литературные журналы, не поступает, а традиция подписываться на бумажные издания постепенно уходит в прошлое. Тем не менее, случается встречать людей с «Роман-газетой» в руках в метро, в парикмахерских, даже в косметических салонах.

**– Что будет в следующих номерах?**

– В августе выйдет роман моего однофамильца, тюменского писателя Сергея Козлова «40 дней. Русская исповедь», повествующий о православном понимании «жизни после смерти».

– Каков ваш принцип при отборе текстов?

– Произведение должно талантливо и правдиво рассказывать о нашей жизни и не противоречить представлениям большинства людей о Добре и Зле. Там не должны воспеваться потусторонние силы или какие-нибудь патологии... Сегодня литературный процесс подменяется ажиотажем, искусственно создаваемым вокруг «коммерческих» писателей. А глубокая проза остается без внимания со стороны общества и критиков. Вот этот пробел мы стремимся заполнить.

**СПРАВКА**

*Идею «Роман-газеты» подал еще Ленин в 1921 году: в статье «О работе Наркомпроса» он писал, что «...неплохо бы издавать романы для народа в виде пролетарской газеты». В создании журнала принял активное участие Максим Горький, живший в Италии, но следивший за молодой советской литературой. Дебютный номер был выпущен в июле 1927 года в формате обычной газеты, с иллюстрациями, он был отведен под роман немецкого писателя Иоганнеса Бехера «Грядущая война».*

**Мария Раевская**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

---

# Русскому голосу ВВС – 78 лет!



9 июля – день рождения журналиста русской службы британской вещательной корпорации ВВС Севы Новгородцева. Корреспондент «ВМ» дозвонилась до легендарного «голоса из-за железного занавеса» и выяснила, чем сейчас живет радиоведущий.

День рождения Севы Новгородцева почти 25 лет был явлением скорее общественным, нежели личным.

– Начиная с 1990 года, когда состоялась первая «июлька» – съезд моего фан-клуба – в лесу под Москвой, и заканчивая финальным свистком в одном из клубов в центре Лондона, куда все приехали в черных фраках с бабочками, – прокомментировал именинник. – На примере этого можно проследить эволюцию нашей ауди тории: от полупьяной безответственной молодежи до вполне зрелых людей со средствами. Но то время прошло, и мой день рождения вернулся ко мне. Теперь я его отмечаю в тесном семейном кругу.

Кстати, по словам Новгородцева, радио в Великобритании было и остается явлением популярным.

– Стандарт, заданный ВВС еще в 1932 году, поддерживается до сих пор, – утверждает он. – И в свой «бастион» они никого не пускают.

Несмотря на то что Новгородцев свою карьеру на радио завершил, его творческая жизнь идет полным ходом.

– Пишу книги, участвую в соцсетях, с легкой руки Бориса

Гребенщикова стал гастрольным артистом, – говорит Сева. – Новостями продолжаю интересоваться, но пассивно. Слушаю все английские радиостанции. Правда, на политические темы все же стараюсь не говорить!

***Поздравляем Севу Новгородцева с Днем рождения!***

*Евгения Стогова*

